

<영어>

18. 정답 1번

- 웹툰 제작 온라인 강좌를 소개하고, 어떤 구성인지, 어떤 수준인지 얼마의 비용이 드는지등, 온라인 강좌에 대해 홍보하는 글이다.

19. 정답 1번

- 앞 부분에 버스를 기다리면서 안절부절 하는 모습과 마지막에 언급된 'finally able to relax'를 통해 긴장된 마음이 나중에 편하게 변했다는 내용이므로 1번 '긴장된 -> 안도하는'이 정답으로 적절하다.

20. 정답 5번

- 주장 문제는 선지의 성격상 항상 부정적인 내용에서 해결책으로 가는 전개방식을 취한다. 중반부에 나온 의도 시그널인 'It is critical~(중요하다)'에서 의도를 파악할 수 있다. 즉 visual representation of the specific behaviors(명시적인 행동에 대한 시각적 표현)의 중요성을 언급한 5번이 정답이다.

21. 정답 4번

- 밑줄 의미를 파악해야 하는 문제는 밑줄 친 부분이 비유적인 표현이 많기 때문에 전체적인 글의 맥락을 파악하면서 필자의 의도를 찾아야 한다. 좁은 초점을 가지는 것(narrow-focused)이 스트레스를 날리는 좋은 방법이라고 했고 후반부에서도 'a narrow focus heightens the stress level(좁은 초점은 스트레스를 높인다)' 그리고 'a widened focus turns down the stress level(넓은 초점은 스트레스를 줄인다)'라고 했기 때문에 필자의 의도와 일치하는 4번 '더 큰 관점을 가지는 것'을 정답으로 찾을 수 있다.

22. 정답 1번

- 반론 없이 본문의 중간에 언급되는 예시를 보고 상반부에서 정확한 해석을 통해 정답을 찾아야 한다. 첫 문장에서 언급된 'Being able to prioritize your response allows~ 당신의 응답을 우선시하는 것이 고객과의 관계를 더 깊이 연결시킬 수 있다'에서 응답의 중요성이 언급된 1번을 바로 답으로 찾을 수 있어야 한다.

23. 정답 2번

- 본문 중간에 등장하는 역접의 연결사와 이어지는 예시의 시그널을 찾고 역접 뒤 내용을 정확하게 파악할 수 있어야 한다. 'economic benefits based on non-market values may exceed the economic value of the timber (시장이 아닌 가치를 기반으로 하는 경제적 혜택이 나무(실물)가 주는 혜택을 초과한다)'에서 2번의 'non-market value'를 핵심 화제로 정답을 알 수 있다.

24. 정답 5번

- 상반부에 등장한 흔치 않은 화제인 'overtourism(관광객이 넘쳐 나서 생기는 부작용)'의 의미를 몰랐다 할지라도 6줄 Hence 문장에서 '장소는 관광객으로 가득 차 있고 고통을 겪고 있다'를 보고 전반적인 의미를 파악할 수 있다. 이어지는 역접의 연결사와 마지막 문장에서 언급된 '과도한 것은 상대적이고 물리적인 수용능력보다 다른 측면과 관련이 있을 수도 있다'고 한 부분에서 단순히 사람들이 많아서 overtourism이 생기는 것은 아니라는 필자의 의도를 파악해야 한다.

**25. 정답 4번**

4번 19년도의 응답자(17)가 17년도의 응답자(18)보다 낮았다는 말은 맞지만, 일본은 그 반대이기 때문에 'also true for Japan'이라는 표현은 옳지 않다.

**26. 정답 2번**

박사 학위를 받기 전이 아니라 받고 난 후에 Bell Labs에서 일했다고 했으므로 2번이 일치하지 않다.

**27. 정답 3번**

당일 예약은 가능하지 않고 반드시 이를 전에(no later than 2 days before) 이루어져야 한다고 했기 때문에 일치하지 않다.

**28. 정답 3번**

본문에 cannot exceed three minutes가 언급되어 있으므로 3번이 일치한다.

**29. 정답 2번**

which는 관계대명사, 즉 불완전한 문장이 나와야 하는 데 '주어 동사 목적어' 다 갖추고 있기 때문에 which를 쓸 수 없다.

**30. 정답 4번**

4번 문장의 because(앞뒤 순접)를 이용하여 정답을 찾을 수 있다. because뒤에 '절대적으로 필요한 것이 아니라'는 내용과 높은 가격을 요구할 수 없다'가 되어야 하기 때문에 low가 아닌 high가 되어야 한다.

**31. 정답 2번**

간단하게 빈칸 뒤의 even(앞 문장 강조 기능)을 사용하여 전체적인 맥락이 같아야 한다. 빈칸 앞 not을 주의하면서 뒤에서 언급된 '가장 쉬운 글에서조차도 문장이 써진 것은 'what it means(그것이 무엇을 의미하는지)'가 아니다라고 했다. 따라서 what is means와 가장 가까운 2번의 '단어의 인식'을 정답으로 찾을 수 있다. 또는 전체 지문의 맥락을 고려해 중하반부에 언급된 결론의 접속사 'thus'이후에 언급된 부분에서도 답을 찾을 수 있다. 글에 의해서 글을 읽는 것이 아니라 그림과 같은 추가적인 부속물로 글을 읽는다 했기 때문에 책을 읽는 것이 단순히 단어를 인식(word recognition)하는 것만은 아니다라는 것을 알 수 있다.

**31번 빈칸 추론 [ 정답 2 ]**

빈칸에 들어갈 적절한 표현을 찾는 문항이다.

우선 지문의 핵심 소재는 '아이들에게 독서의 의미'이다.

빈칸의 문장에서는 독서는 "그저 '빈칸'만은 아니"라고 한다. 이때 빈칸 문장에서 얻을 수 있는 정보가 부족하지만 직전 문장과 이후 문장에서 정답의 근거를 볼 수 있다.

직전 문장에서는 "이제는(now) 아이들이 글과 그림이 상호 보완/향상하는 그림 책으로부터 배움을 얻는다"고 한다. 이후 문장에서는 "가장 쉬운 글조차도 사전적 의미가 진짜 의미가 아니"라고 한다.

빈칸 문장 전후로 동일한 맥락을 유지하는 것으로 보아 빈칸 역시 같은 내용을 가져야 하며, "글(문장의 사전적 의미)만으로는 부족하다는 맥락의 표현이 필요하다.

따라서 빈칸에 들어갈 적절한 내용은 "2 word recognition" 이다.

### 32번 빈칸 추론 [ 정답 2 ]

빈칸에 들어갈 적절한 표현을 찾는 문항이다.

우선 지문의 핵심 소재는 '영화 속 뮤지컬 음악의 역할'이다.

빈칸의 문장에서는 "양보(while)"의 맥락이 나타난 것에 주목해야 한다. 이는 종속절과 주절 간 의미의 모순이 있다는 뜻이다. 따라서 기본적으로 종속절에서 사용된 "방해(interfere with)"와 상반된 의미인 "도움(aids)"만으로도 정답을 추정하는데 무리가 없다.

그러나 나머지 선택지들이 빈칸 문장만으로는 틀렸다고 단정할 수 없다는 것을 주의하자. 빈칸 문장 이후의 내용은 음악이 영화의 수용을 원활하게 한다는 내용이다.

따라서 빈칸에 들어갈 적절한 내용은 "2 aids in viewer access to the film" 이다.

### 33번 빈칸 추론 [ 정답 5 ]

빈칸에 들어갈 적절한 표현을 찾는 문항이다.

우선 지문 전체의 핵심 소재는 '얼굴 표정 속 감정의 인식'이다.

빈칸의 문장에서 "them"은 앞서 나타난 두 가지 연구를 의미한다. 그리고 연구의 결과에 대한 언급이 빈칸 부터라는 점에서 정답의 근거는 이후 내용속에 있을 것이다.

첫째는 빈칸 다음 문장에서 "this"가 빈칸이라는 점이다. 여기서 나타난 빈칸의 특성은 상황이나 맥락이 빠져 있다는 것과 그것들이 감정을 명확하게 만들어준다는 점이다.

따라서 빈칸의 내용은 감정이 불명확하다는 의미를 담고 있을 것이다. 게다가 이후 내용 또한 '우리는 특정한 상황이나 맥락에서만 얼굴을 마주한다는 점에서 마찬가지로 이러한 정보의 중요성을 강조하고 있다.

따라서 빈칸에 들어갈 적절한 내용은 " 5 any number of them could be substituted for one another without loss"이다.

### 34번 빈칸 추론 [ 정답 4 ]

빈칸에 들어갈 적절한 표현을 찾는 문항이다.

우선 지문 전체의 핵심 소재는 '다양한 교통이용자들이 교통을 바라보는 상대적 관점'이다.

우선 빈칸 이전 문장이 다양한 교통 이용자들을 제시한다. 그리고 "And"를 통해 빈칸 문장이 추가적 내용을 결합시킨다. 빈칸 다음 문장에 사용된 "That's why"라는 표현은 결과를 의미하고, 두 문장간 인과관계를 형성하기 때문에 정답의 추론에 결정적 역할을 한다. 빈칸 다음문장에서 너무나 많은 "다툼 (arguing)"있다고 하는 것으로 보아 빈칸은 다툼이나 갈등의 원인이 되어야 한다. 이후 내용에서 "다툼"의 형태를 "토론들(discussions, debates)"로 구체화한다. 그리고 "It's not"이라는 표현과 다음문장의 내용을 연결하면 "not A but B"의 맥락이 형성되고 글의 주제를 강조하고 있다. 여기에서 "사람들의 토론은 보통 각자의 교통 수단에 어떤 영향을 미칠지에 근거한다"고 하는 것으로 보아 빈칸의 내용은 각자의 교통수단과 관련 있어야 한다.

따라서 빈칸에 적절한 표현은 "4 tracks pretty closely with how she gets around"가 타당하다.

**35번 무관한 문장 [ 정답 3 ]**

글의 전체 흐름과 무관한 내용의 문장을 찾는 문항이다.

대체로 1번 선택지가 시작되기 이전의 초반 내용으로 글의 주제를 구체적으로 파악할 수 있으며 그에 따라 엄격하게 선택한 키워드를 통해 문장의 관련성을 판단해야 하는 문항이다.

글의 주제는 '빠르게 말하는 것의 단점'이다. 전체 내용은 빠르게 말하는 것은 두뇌가 처리할 수 있는 정보의 양을 초과하게 해서 올바른 판단을 내리기 힘들게 한다는 것이다. 그러나 3번 문장의 내용은 '올바른 결정이 빠르게 말하기에 도움이 된다'는 내용이며 글의 주제와 완전히 무관하다.

**36번 글의 순서 [ 정답 4 ]**

제시문 이후에 이어질 단락의 순서를 찾는 문항이다.

대체로 36번은 2점 문항 답게 명시적인 단서를 충분히 제공하고 있으나, 그 단서를 파악하고 적용하기 위해서는 지문 내용에 대한 이해가 동반되어야 한다.

이번 문제 역시 (B)단락의 'these'와 (C)단락의 'the outcome'과 같은 명시적인 단서를 제공하였으나 그것의 적용이 쉽지 않은 문제였다.

우선 지문의 핵심 소재는 "협상"이다.

우선 제시문과 (C)단락은 협상의 목적이라는 공통의 내용으로 연결된다.

그리고 (C)단락과 (B)단락은 협상 참여자들 간의 공통인 부분을 밝혔다는 것과 여전히 차이는 남아있다는 내용으로 동일한 맥락을 가진다.

마지막으로 (B)단락에서 "these"는 (A)단락의 "갈등의 영역들"을 가리키며 지시관계를 형성한다.

따라서 올바른 글의 순서는 (C)-(A)-(B)이다.

**37번 글의 순서 [ 정답 4 ]**

제시문 이후에 이어질 단락의 순서를 찾는 문항이다.

절대 평가 이후로 통상 37번은 명시적 단서를 활용하는 경향이 강하다. 이번 모의평가 37번 역시 모든 단락에 명시적 단서를 배치하여 기술적 접근법이 더 주요했던 문항이다.

우선 (A)단락의 'Thus,'의 역할은 인과 혹은 결론의 맥락이며 이 문제에서는 인과관계를 형성한다. (C)단락에서 "사람들이 그녀가 행동한 것처럼 행동해야 한다고 생각한다"는 내용은 (A)에서 그녀가 그 행동을 그들에게 규정(지시)할 수 있게 해주는 근거가 된다. 또한 'them'은 (C)단락의 'others'를 가리킨다.

(B)단락에서 'But'은 두 문장 간 문맥이 다름을 의미한다. 이 단락에서는 그녀의 행동을 규정(지시)할 필요가 없는 사람들이 언급된다. 이것은 나머지 두 단락의 내용과 다르기 때문에 (B)는 마지막이 된다.

(C)단락에서는 'others'가 제시문의 'one'과 연결고리를 가질 수 있다. 더불어 'this behavior'가 제시문의 "one person acts in a particular manner"를 가리킬 수 있다.

따라서 올바른 글의 순서는 (C)-(A)-(B)이다.

**38번 문장의 위치 [ 정답 5 ]**

제시된 문장이 본문의 어느 위치에 들어가는 것이 타당한지 찾는 문항이다.

전통적으로 제시문장에 명시적 단서를 제공함으로써 이전 내용에 대한 접근으로 문제를 해결하는 경향이 있었으나, 절대 평가 이후에는 이후 내용에 대한 접근법도 중요시 되고 있다.

우선 제시문장에서 명시적 단서가 전혀 없다는 것이 이 문제를 어렵게 한다. 내용상 단서로 'Yes,'와 'some

contests'가 있다.

제시문에 직접 단서가 없는 경우 본문의 내용 또는 지시 관계에서 단절이 일어난 지점을 찾는 것이 효과적이다. 3번 이후의 'But'이 나타날 수 있는 맥락을 형성하는 것이 중요하다. 그러나 3번 이전까지는 과학 대회의 승자독식 방식의 문제를 비판하다가 역접이 되어 "많은 다른 대회들이 증가하고 있다"라고 하는 것은 어색하다. 오히려 제시문의 'some contests'와 'many other contests'를 대조하는 것이 타당한 연결이다.

따라서 제시문의 위치는 3번이다.

### 39번 문장의 위치 [ 정답 4 ]

제시된 문장이 본문의 어느 위치에 들어가는 것이 타당한지 찾는 문항이다.

전통적으로 유형과 달리 제시문장에 명시적 단서 "however"를 제공하여 손쉬운 해결을 기대하다 본문에서도 연결어가 많이 나타나 더 혼란스러울 수 있는 문제이다.

우선 제시문에서 "however"를 동반하여 "다음 단계에서 그 비유가 깨진다"고 한 것이 중요하다.

이 문제를 해결하는 실마리는 "'misprints'를 'mutation'에 비유"한 것이다. 이러한 비유가 성립하는 부분과 깨지는 부분이 만나는 지점이 4번이다.

따라서 제시문의 위치는 4번이다.

### 40번 요약문 완성 [ 정답 1 ]

요약문의 두 빈칸에 들어갈 단어는 본문의 내용을 바탕으로 찾는 문항이다. 통상적으로는 (A), (B) 모두 단어의 중복이 명시적으로 드러나 문제 해결이 용이하게 출제되는 편이나 이번 문제는 특정 구간에 한 번씩만 언급되어 다소 어려울 수 있다.

먼저 요약문의 내용은 "주제를 하나씩 차례로 연구하는 것이 과학분야 등에서 놀라운 발견을 (A)하는한다"와 그것은 "이전의 지식이 단순화 되어 다음 탐구를 위한 여지를 (B)하기" 때문이다.

우선 (A)의 경우 본문의 첫 문장에 "can"으로 나타나며 이에 대응하는 표현은 "enables"이다. 다음으로 (B)는 마지막 두 문장의 의미를 연결했을 때 나타나며 "sufficient space remains"라는 표현을 "leaves"로 'paraphrasing'해야한다.

따라서 정답은 1번이다.

### 41번 글의 주제 [ 정답 1 ]

글의 제목을 찾는 문항이다. 이 문항은 무엇보다 지문의 길이에 압도되지 않아야 한다. 통상 이 문항은 단순한 논리구조를 가지는 경향이 있다. 다만 그렇게 단순한 논리를 통해 도출된 주제와 가장 잘 상응하는 선택지를 고르는 과정이 다소 어려움을 줄 수 있다.

이번 문제 유사한 내용의 반복을 통해 주제를 암시하고 있다. 다만 "미디어에 노출되는 것에 대한 과학자들의 상반된 입장"을 교차하고 있어서 주제를 특정하기 힘들었을 수 있다. 중요한 점은 "대조" 역시 "열거"라는 것이다. 따라서 상반된 두 입장을 모두 담아낸 선택지를 고르는 것이 중요하다.

따라서 정답은 "2 A Scientist's Choice: To Be Exposed to the Media or Not?"이다.

**42번 문맥상 어휘의 쓰임의 적절성 [ 정답 5 ]**

각각의 어휘가 문장 또는 문단의 문맥에 비추어 적절히 사용되었는지를 판단하는 문항이다. 과거 어휘의 사용을 다양한 측면에서 따지기 때문에 극한의 난이도를 보여준 사례가 많다. 이번 문제 역시도 문장의 의미를 정확히 파악하지 못하면 답을 찾기가 매우 어려운 유형이다.

우선 (e)가 포함된 문장이 미디어 노출을 꺼리는 입장인지가 판단의 근거가 된다. 기자와의 만남을 거부하는 이유가 "잘못 인용될 가능성을 감수하기((e)running the risk of being misquoted)"위해서는 아닐 것이다. 따라서 "running"은 적절하지 못한 표현이다.

**43번 글의 순서 [ 정답 4 ]**

앞서 36, 37번과 달리 가벼운 내용이며 대체로 시간/사건의 순서에 따라서 해결되는 문항이다. 글의 순서는 'Clara'와 'Emma'가 해변 자전거 라이딩을 하는 상황을 따라 이어진다. (A)단락은 출발 전, (B)단락은 도착, (C) 단락은 이동 중, (D)단락은 출발의 내용을 각각 담고 있다.

따라서 글의 올바른 순서는 "5 (D)-(C)-(B)이다.

**44번 가리키는 대상 [ 정답 3 ]**

각각의 대상이 하는 말 또는 행동을 통하여 누구인지를 파악하는 유형이다. (a), (b), (d), (e)는 모두 'Clara'을 가리킨다. 그러나 (c)의 경우 'Emma'를 가리킨다.

**45번 글의 내용과 일치 여부 [ 정답 3 ]**

본문의 내용과 선택지의 정보가 불일치하는 것을 찾는 문항이다. (C) 단락에서 'Clara'는 유망한 수영선수였지만 부상으로 인해 올림픽 메달리스트라는 꿈을 포기했다는 내용이 나온다.

따라서 "3 Clara는 올림픽 수영 경기에서 메달을 땀다"는 것은 본문과 일치하지 않는다.