

**UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSE DE CALDAS  
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN INFANCIA, CULTURA Y DESARROLLO**

Nombre del estudiante: Mónica del Pilar Garavito Almonacid

Código: 20191023015

Programa: Especialización en Infancia, Cultura Y Desarrollo

**Mesa #2:** Sistematización de experiencias pedagógicas en la educación de la Infancia.

**Ponencia:** Percepciones de los niños y niñas sobre el conflicto armado y el lugar de las maestras en formación en el proceso investigativo - María José Rodríguez y Angie Carolina García

*La ponencia que escogí va ligada a una experiencia personal que tuve al visitar la exposición "El Testigo" de Jesús Abad Colorado.*

*Sabía de esta exposición hace tiempo, en el colegio se tenía planeado ir con los estudiantes de octavo, pero por cuestiones de logística no se concretó nada. Confieso que no quería ir. ¿Por qué? Sabía que las fotos que mostraban ahí, me generarían mucha tristeza y rabia. Soy docente de*

ciencias sociales y a mis estudiantes siempre les doy discursos sobre las barbaries que cometen los grupos al margen de la ley y los grupos amparados por esta. Algunos de ellos quedan asombrados y no entienden desde la comodidad de sus casas las causas que los motivan, otros la comprenden de inmediato, han sido testigos de la violencia desde pequeños.

Cuando fui con mi esposo el cual no paro de secarse las lágrimas, yo fuerte, pero indignada leía cada foto, no solo los párrafos, la foto en sí. Ver las imágenes de tantas personas que día a día sufren el desplazamiento, la tortura, el hambre, la desaparición forzada y la muerte. Su pan de cada día.

Si relaciono la exposición con el papel de los niños y niñas, como hablamos con mi esposo, diría que ellos son víctimas al cuadrado. ¿La razón? Sufren la violencia y a su vez la pérdida. Niños y niñas indefensos huyendo sin entender el porqué de estas agresiones, salir de su casa con lo justo o en

ocasiones sin nada. Esperar, caminar, estar atentos a ver qué pasa. ¿Cuál niñez? son testigos a su corta edad de cómo la violencia ejercida por diferentes actores se ensaña hasta con los animales.

Niños y niñas abogando por poder llevarse a la gallina o al cerdo, porque hacen parte de su vida. Niños y niñas que ingresan al grupo adversario que asesino a sus padres para cobrar venganza.

Niños y niñas que sonríen desde una balsa huyendo, para la foto. Fotos en que a su corta edad juegan con armas. Niños y niñas que crecerán y seguirán sufriendo la violencia y el abandono

estatal, como se leía en una de las frases: "Estoy buscando la humanidad de nuestra gente, muchas veces reducida en la guerra a meras cifras del gobierno"

*Los Niños y niñas, violentados e invisibilizados que en estas circunstancias de violencia, tienen esperanza y resiliencia. Que solo quieren estar tranquilos en un pedazo de finca. Y al preguntarles: ¿Eso para ti es la paz? Responden: "Para mí, sí".*



Texas, Arlington, Agosto 1968

La mujer del sombrero y sus hijos, con la empujadora en un sector DCS junto con otros sobrevivientes de la masacre.

No perdieron fuerza para un pequeño momento de reposo. Los niños se aburren y le preguntan al funcionario de la Cruz Roja Internacional:

**"¿USTED ME DEJA LLEVAR LA POLUYA? ES QUE ES UN REGALO."**

El hombre, con lágrimas en los ojos, le dijo:

**"LLEVALA".**



El sobreviviente más joven de la masacre en  
Barriles, Guatemala, San Juan de los Rios, Guatemala  
1982



Amelia Pineda, Miraflores, Guatemala  
1982



Bertha del río Chiquetz, Boyaca, Colombia  
1982



El sector de Aguacatal, Boyaca, Colombia  
1982



ESQUEMAS PERSONAL QUE SE CAMBIAR VALIENTEMENTE POR  
MONTAÑAS Y QUEBRADAS, EN LA GUERRA CIVIL EN GUATEMALA 1982



Regina, 1997



Regina, 1997  
 "Como, como siempre, una digna - que sepa  
 que a veces también está para ayudar  
 y que con los hermanos, los hermanos  
 - cuando vienen del colegio y en las fiestas"



Pavarandó, Urabó, 1997



La casa de Angie en la Comuna 15.  
 Octubre de 2002