DOKUMEN KURIKULUM

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

MENGACU PADA KERANGKA KUALIFIKASI NASIONAL INDONESIA



FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY

BANDA ACEH 2020

**TIM PENYUSUN**

Ketua Prodi : Rusydi, S.T, M.Pd

Sekretaris Prodi : Nurul Fakriah, M. Arch

Dosen 1 : Maysarah Bakri, M. Arch

Dosen 2 : Fitriyani Insanuri Q., S.T, M.U.P

Dosen 3 : Zya Diena Meutia, S.T., M.T

Dosen 4 : Said Mahathir, S.T, M. Sc

Editor : Nurul Fakriah, M. Arch

Layouter : Nurul Fakriah, M. Arch

**DAFTAR ISI**

Tim Penyusun…………………………………………..………………………..…….2

Daftar Isi ……………………………………………..………………………….……..3

Kata Pengantar ………………………………………..………………………..……..4

Kata Sambutan …………………………………………………………………,,……5

Pengesahan

A. Visi, Misi, Tujuan …………………………………………………………………..8

B. Profil Lulusan …………………………………………………………...…………10

C. Learning Outcome dan Pilar Unesco……………………………………………11

D. Capaian Pembelajaran Lulusan, Bahan Kajian, Mata Kuliah

Dan Pembobotan ……………………………………………………………….11

G. Proses Pembelajaran………………………………………………………….40

H. Penilaian Pembelajaran……………………………………………………….44

Penutup

KATA PENGANTAR

KETUA PROGRAM STUDI

Segala puji dan syukur kami penjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Shalawat dan salam semoga tercurah keapada Rasulullah SAW beserta keluarganya. Terima kasih tiada terkira kepada tim penyusun kurikulum Prodi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi yang mengacu kepada Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia yang telah bekerja keras menyelesaikan kurikulum ini.

Penyusunan kurikulum ini ditujukan sebagai acuan bagi berjalannya proses pembelajaran di Prodi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh. Semoga dengan kehadiran kurikulum ini, dapat digunakan oleh berbagai pihak yang membutuhkannya.

Akhirul kalam, kami mohon maaf jika terdapat kesalahan. Kritik dan saran yang membangun kami terima sebagai catatan untuk hasil yang lebih baik ke depannya,

Banda Aceh, 17 Maret 2020

Ketua Prodi Arsitektur UIN Ar-Raniry Banda Aceh,



Rusydi, S.T, M.Pd

KATA SAMBUTAN

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI AR-RANIRY BANDA ACEH

Segala puji kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan berkah dan karunia-Nya kepada kita sehingga dapat menyelesaikan dokumen kurikulum berbasis KKNI dengan baik. Salawat serta salam kita sanjungsajikan kepada Rasulullah SAW yang telah berjuang agar manusia mencapai sebuah peradaban yang penuh akhlak mulia di bawah naungan ridha Allah SWT. Selanjutnya, kami menyampaikan terima kasih dan penghargaan atas selesainya penyusunan **Dokumen Kurikulum Prodi Arsitektur** Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh mengacu pada **Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.**

**Dokumen Kurikulum Prodi Arsitektur** Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh mengacu pada **Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia** adalah pedoman bersama bagi dosen, mahasiswa dan tenaga kependidikan dalam melaksanakan proses pembelajaran pada Prodi Arsitektur secara tepat waktu dan berkualitas, sehingga tidak ada yang berbeda persepsi bagi civitas akademika dalam memberikan pelayanan akademik kepada mahasiswanya. Hal tersebut menjadi sangat penting dalam rangka mencapai Visi, Misi, Tujuan, Profil, Sasaran, dan Strategi Pencapaian yang telah ditetapkan oleh tim Prodi Arsitektur.

Kami mengharapkan, bila terdapat beberapa kekurangan atau kekeliruan, maka kepada semua pihak agar dapat memberikan masukan sehingga ke depannya bisa lebih baik.

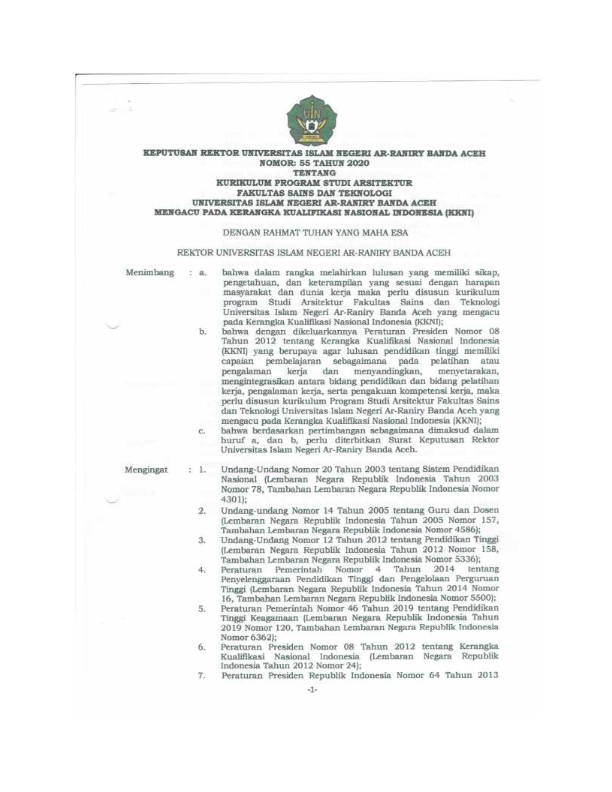
Banda Aceh, 20 Maret 2020

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry Banda Aceh,



Dr. Azhar Amsal, M.Pd

KUTIPAN SK REKTOR



1. VISI MISI DAN TUJUAN PRODI ARSITEKTUR

Program Studi (Prodi) Teknik Arsitektur merupakan Program Studi yang berada pada Fakultas Sains dan Teknologi (FST) Universitas Islam Negeri (UIN) Ar-Raniry yang diresmikan pada tanggal 13 Mei 2014 melalui Surat Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara dan Reformasi Birokrasi No. B/2020/M.PANRB/5/2014 tanggal 13 Mei 2014.

Arsitektur merupakan disiplin ilmu terapan dan keterampilan yang mempelajari perancangan bangunan dan lingkungan buatan, prinsip-prinsip desain bangunan dengan mempertimbangkan fungsi bangunan, struktur bangunan, lingkungan di sekitar bangunan, serta estetika.

Desain arsitektural bangunan di Indonesia, dan di Aceh khususnya masih menyisakan banyak permasalahan seperti kurang diperhatikannya aspek kesehatan, keselamatan dan kenyamanan penghuni bangunan. Indonesia secara geografis terletak pada kawasan *Ring of Fire* (Cincin Api Pasifik) yaitu kawasan yang memiliki aktivitas *seismic* dan gempa bumi paling aktif di dunia, sehingga hampir seluruh daerah di Indonesia merupakan daerah rawan gempa. Oleh karena itu, desain bangunan di Indonesia harus mampu menahan beban yang disebabkan oleh gempa.

Lebih lanjut lagi, Aceh merupakan satu-satunya provinsi di Indonesia yang secara legal-formal diberikan kewenangan untuk menjalankan Syariat Islam secara kaffah (komprehensif). Aceh juga kaya akan bangunan yang bernilai sejarah sehingga perlu ada upaya konservasi terhadap bangunan-bangunan tersebut. Selain itu desain bangunan di Aceh pun juga harus sejalan dengan kearifan lokal (*local wisdom*)masyarakat Aceh. Hal inilah yang melandasi tujuan dari proses pembelajaran di Prodi Arsitektur UIN Ar-Raniry antara lain; untuk menghasilkan lulusan yang handal dalam perancangan bangunan serta memiliki visi untuk membangun kota yang berkelanjutan, dan mengaplikasikan nilai-nilai kearifan lokal (termasuk di antaranya adalah nilai-nilai keislaman) ke dalam desain bangunan.

Program Studi Arsitektur menawarkan kemampuan untuk berkarir pada profesi yang beragam antara lain: Arsitek/Perencana Bangunan, Perencana Kota, *Art Director*, Fotografer Arsitektur, Teoritik dan Penulis Arsitektur, Ahli Pertamanan, Desainer Interior, Desainer Furniture, Kontraktor, Pakar Pelestarian Cagar Budaya/Bangunan Heritage, Sejarawan Arsitektur, dan lainnya.

1. Visi Prodi Arsitektur

Visi Prodi Arsitektur in line dengan visi UIN Ar-Raniry dan Fakultas Sains dan Teknologi sebagai berikut.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Visi UIN Ar-Raniry** | **Visi Fak. Sains dan Teknologi** | **Visi Prodi Arsitektur** |
| Menjadi universitas yang unggul dalam pengembangan dan pengintegrasian ilmu keislaman, sains, teknologi dan seni di Indonesia pada tahun 2034 | Menjadi Fakultas yang unggul dalam mengintegrasikan Islam dengan sains-teknologi berbasis pada pemanfaatan potensi sumber daya lokal | Menjadi program studi yang terdepan, kompetitif, dan inovatif dalam pengintegrasian keilmuan arsitektur dengan nilai-nilai Islam dan disiplin ilmu lainnya dengan mengutamakan kearifan lokal |

1. Misi Prodi Arsitektur

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Misi UIN Ar-Raniry** | **Misi Fak. Sains dan Teknologi** | **Misi Prodi Arsitektur** |
| * 1. Melahirkan sarjana yang memiliki kemampuan akademik, profesi dan atau vokasi yang kompetitif, berorientasi pada masa depan dabn berakhlak mulia;   2. Mengembangkan tradisi riset yang multidisipliner dan integratif berbasis syariat Islam;   3. Mengimplementasikan ilmu untuk membangun masyarakat madani, yang beriman, berilmu dan beramal. | 1. Menyelenggarakan pendidikan sains dan teknologi yang integratif, dinamis, dan humanis, berlandaskan syariat Islam dan kearifan lokal; 2. Mengembangkan penelitian dalam bidang sains dan teknologi yang inovatif dan kreatif serta berorientasikan pada pada nilai-nilai Islam; 3. Melahirkan sarjana yang cerdas dan mandiri serta memiliki kompetensi dalam bidang sains dan teknologi, sehingga mampu memberdayakan potensi sumber daya daerah dan masyarakat sesuai dengan nilai-nilai Islam dan kearifan lokal. | * 1. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan arsitektur yang profesional, islami, dan peduli terhadap lingkungan dan kearifan lokal;   2. Meningkatkan mutu penelitian dalam pengembangan integrasi keilmuan arsitektur dengan nilai-nilai islam dan kearifan lokal;   3. Meningkatkan mutu pengabdian masyarakat dalam bentuk partisipasi berdasarkan nilai-nilai islami yang diterapkan ke dalam perancangan lingkungan binaan dan perbaikan kualitas lingkungan binaan, masyarakat, dan alam;   4. Menghasilkan lulusan arsitektur yang memiliki kepedulian terhadap lingkungan, mampu berpikir secara global dan bertindak secara lokal, memiliki kompetensi dan profesionalisme yang terikat pada syariat Islam dalam berperilaku, berkarya dan bermasyarakat. |

1. Tujuan Prodi Arsitektur

Tujuan yang dirumuskan oleh program studi Prodi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi berbasiskan kepada misi di atas. Adapun tujuan program studi Arsitektur sebagai berikut.

|  |  |
| --- | --- |
| **Misi Prodi Arsitektur** | **Tujuan Prodi Arsitektur** |
| 1. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan arsitektur yang profesional, islami, dan peduli terhadap lingkungan dan kearifan lokal; | * 1. Menghasilkan penyelenggaraan pendidikan arsitektur dengan mengedepankan integritas nilai-nilai keislaman ke dalam keilmuan arsitektur; |
| 1. Meningkatkan mutu penelitian dalam pengembangan integrasi keilmuan arsitektur dengan nilai-nilai islam dan kearifan lokal; | 1. Menghasilkan penelitian yang bermutu yang menunjukkan integrasi keilmuan arsitektur dengan nilai-nilai Islam dan kearifan lokal |
| 1. Meningkatkan mutu pengabdian masyarakat dalam bentuk partisipasi berdasarkan nilai-nilai islami yang diterapkan ke dalam perancangan lingkungan binaan dan perbaikan kualitas lingkungan binaan, masyarakat, dan alam; | 1. Menghasilkan bentuk-bentuk pengabdian masyarakat yang bermanfaat yang dapat digunakan masyarakat sesuai dengan keilmuan arsitektur dengan mengedepankan perbaikan kualitas lingkungan buatan, masyarakat, dan alam. |
| 1. Menghasilkan lulusan arsitektur yang memiliki kepedulian terhadap lingkungan, mampu berpikir secara global dan bertindak secara lokal, memiliki kompetensi dan profesionalisme yang terikat pada syariat Islam dalam berperilaku, berkarya dan bermasyarakat. | 1. Mampu melahirkan arsitek-arsitek yang terampil dalam merancang dengan mengedepankan aspek profesionalitas, nilai-nilai keislaman, serta peduli terhadap lingkungan dan kearifan lokal; |

**B. PROFIL LULUSAN DAN DESKRIPSINYA**

Profil lulusan program studi Arsitektur serta deskripsi dari setiap profil sebagai berikut:

|  |  |
| --- | --- |
| **Profil** | **Deskripsi** |
| Perancang Bangunan dan Lingkungan Buatan | Perancang bangunan dan lingkungan buatan yang profesional yang bertakwa, mampu mengintegrasikan keilmuan arsitektur dengan nilai-nilai keislaman, berjiwa kepemimpinan, dan kreatif. |
| Perancang Kota | Perencana dan Perancang Kota atau Kawasan |
| Perancang Interior | Perancang Ruang Dalam/Interior |
| Perancang Lansekap | Perancang Ruang Luar/ Lansekap |

**C. LEARNING OUTCOME & PILAR UNESCO**

Learning outcome untuk setiap profil serta pemetaannya dalam pilar UNESCO sebagai berikut.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Learning Outcome** | **Profil** | | | | **Pilar UNESCO** | | | |
| P1 | P2 | P3 | P4 | To be | To Know | To do | To Live together |
| Sikap  Berorientasi pada nilai-nilai Islam dalam melakukan Perancangan | v | v | v | v | v |  |  |  |
| Keterampilan Umum  Mampu mengintegrasikan nilai-nilai Islam ke dalam perancangan | v | v | v | v |  |  | v |  |
| Keterampilan Khusus  Mampu merancang bangunan dan kawasan secara integratif dan komprehensif | v | v | v | v |  |  | v |  |
| Pengetahuan  Memahami konsep perancangan yang bernilai Islami | v | v | v | v |  | v |  |  |

**D. CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN, BAHAN KAJIAN, MATA KULIAH DAN PEMBOBOTAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CPL** | **Bahan Kajian** | **Mata Kuliah** | **keluasan** | **Kedalaman** | **Beban MK** | **SKS Sementara** | **SKS Final** |
| Menguasai pengetahuan tentang ilmu-ilmu Al-Qur’an untuk membaca dan memahami Al-Qur’an secara baik dan tepat;  Menguasai pengetahuan tentang sejarah Al-Qur’an;  Mampu membaca al-Qur’an berdasarkan ilmu tajwid | * Ulumul Qur’an | Ulumul Qur’an |  |  |  |  | 2 |
| Menguasai, berbagai teori dalam ilmu hadis, berbagai metodologi kajian hadis dan sejarah Ilmu hadis dari masa ke masa;  Memahami realitas pertumbuhan, perkembangan dan tantangan dalam rentang sejarah hadis;  Mampu mengambil keputusan secara tepat, dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya berdasarkan hasil analisis informasi dan data(KU5) | Ulumul Hadits | Ulumul Hadits |  |  |  |  | 2 |
| Memahami dan Menganalisis kaidah-kaidah Nahwu dan Sharaf.  Memahami makna kata, frasa, kalimat dan tarkib dalam bahasa Arab.  Memahami cara meyusun kalimat dalam bahasa Arab.  Menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan;  Mampu malafalkan kata, frasa, kalimat dan tarkib yang benar sesuai dengan phonetik bahasa Arab.  Mampu mengungkapkan ide-ide secara lisan dan tulisan dalam budaya bahasa Arab.  Mampu membaca teks bahasa Arab dan menterjemahkannya ke dalam bahasa Indonesia yang baik dan benar | * Makharij al-Huruf * Phonetik bahasa Arab * Mufradhat bahasa Arab   Qawaid Lughawiyah | Bahasa Arab |  |  |  |  | 2 |
| Menguasai substansi materi, struktur, dan pola pikir keilmuan Bahasa Inggris;  Menerapkan pemikiran logis, kritis, inovatif, bermutu, dan terukur dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan;  Mampu berkomunikasi secara lisan dan tulisan dalam Bahasa Inggris secara efektif, empatik, dan santun  Mampu berbahasa Inggris sebagai alat untuk memperluas wawasan keilmuan, keislaman, seni, budaya, dan peradaban; | * Vocabulary * Pronunciation * Grammar * Speaking * Reading   Translation | Bahasa Inggris |  |  |  |  | 2 |
| Mampu memahami prosedural pancasila sebagai pandangan hidup bangsa, pegangan hidup bangsa dan landasan idiil Negara Kesatuan Republik Indonesia dengan menitik beratkan sebagai ideologi Negara dalam menetapkan visi dan arah kehidupan bangsa dan negara.  Menguasai pengetahuan tentang filsafat pancasila, kewarganegaraan, wawasan nusantara dan wawasan kebangsaan (nasionalisme) dan globalisasi;  Mampu memahami keberadaan kewarganegaraan secara permanen terhadap Warga Negara Indonesia Asli dan Warna Negara Turunan dan Warga Negara Asing.  mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya | * Pancasila * UUD 1945 * UU * Peraturan Pemerintah * Peraturan Presiden * Civic Education | Pancasila |  |  |  |  | 2 |
| Menguasai pengetahuan dasar-dasar keislaman sebagai agama  *rahmatan lil ‘alamin;*  Menguasai konsep teoritis dasar-dasar pengetahuan studi Islam Interdisipliner secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian secara prosedural.  Menguasai metodologi studi Islam secara komprehensif berdasarkan pendekatan kuantitatif dan kualitatif, dan  interpretasinya;  Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah integrasi keilmuan  (agama dan sains) sebagai paradigma keilmuan;  Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi  ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara, dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;  Mampu menyajikan pemikiran Islam, danfatwa-fatwa keagamaan  terkait masalah kontemporer  Mampu melakukan penelitian di bidang kajian Islam | * Fiqh * Ushul Fiqh * Ilmu Akhlak/Tasawuf * Ilmu Kalam * Sejarah Peradaban Islam * Metodologi Studi Islam   Fatwa-fatwa Ulama | Kajian Islam |  |  |  |  | 2 |
| Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya(KU1)  Mampu mengkomunikasikan sumber-sumber hukum Islam kepada masyarakat secara umum | * Fiqh   Ushul Fiqh | Fiqh Ushul FIqh |  |  |  |  | 3 |
| Menguasai landasan historis, filosofis, sosiologis dan yuridis pemberlakuan syariat Islam di Aceh  Mampu memahami dan menganalisis pelaksanaan syariat Islam di Aceh dalam lintasan sejarah  Mampu memahami dan menganalisis qanun dan pilar-pilar pendukung pelaksanaan syariat Islam di Aceh  Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya(KU1)  Mampu menyajikan data dan informasi yang akurat tentang pelaksanaan syariat Islam di Aceh melalui kajian qanun dan pilar-pilar pendukung syariat Islam. | * Al-Quran * Hadits * Fiqh * Ushul Fiqh * Qanun Aceh * Peraturan Gubernur Aceh   Sejarah Aceh | Studi Syariat Islam di Aceh |  |  |  |  | 2 |
| Mampu mensketsa objek  Mampu mensketsa ide-ide desain  Mampu menyajikan karya arsitektural secara konseptual secara manual  Mampu menyajikan karya arsitektural secara teknis secara manual  Memahami jenis-jenis sketsa  Memahami alat-alat yang dibutuhkan untuk mensketsa  Memahami teknik mensketsa  Mampu membuat presentasi desain  Mampu menyajikan hasil sketsa secara arsitektural  Mampu menulis huruf arsitektural dan render objek arsitektural | Seni Gambar  Sketsa | Menggambar Arsitektur dan Teknik Presentasi | 10 | 2 | 20 | 2,59 | 3 |
| Mampu menggambar secara teknik  Memahami cara menggambar teknik secara manual  Mampu membuat gambar denah secara manual  Mampu membuat gambar tampak secara manual  Mampu membuat gambar potongan secara manual  Mampu membuat gambar detail secara manual  Mampu membuat gambar perspektif satu titik secara manual  Memahami teknik menggambar perspektif satu titik secara manual  Mampu membuat gambar perspektif dua titik secara manual  Memahami teknik menggambar perspektif dua titik secara manual | Teknik  Teknologi | Menggambar Teknik | 10 | 2 | 20 | 2,59 | 3 |
| Mampu mengeksplorasi bentuk secara estetika secara dua dimensi sesuai prinsip perancangan  Mampu mengeksplorasi warna secara estetika secara dua dimensi sesuai prinsip perancangan  Mampu mengeksplorasi bidang secara estetika secara dua dimensi sesuai prinsip perancangan  Memahami prinsip-prinsip perancangan  Mampu mengeksplorasi bentuk, warna, bidang dan ruang secara estetika baik secara tiga dimensi sesuai prinsip perancangan  Memahami jenis-jenis bentuk, warna, bidang dan ruang dan cara mengkombinasikannya secara dua dimensi sesuai prinsip perancangan  Memahami jenis-jenis bentuk, warna, bidang dan ruang dan cara mengkombinasikannya secara tiga dimensi sesuai prinsip perancangan | Seni Rupa  Seni Gambar  Nirmana | Estetika Bentuk | 10 | 3 | 30 | 3,88 | 4 |
| Mampu merancang konstruksi bangunan sederhana  Mampu menggambar konstruksi bangunan sederhana  Mampu merancang konstruksi bangunan bertingkat (low rise building)  Mampu menggambar konstruksi bangunan bertingkat (low rise building)  Mampu merancang struktur bangunan berlantai banyak (medium-high rise building)  Mampu menggambar struktur dan konstruksi bangunan berlantai banyak (medium-high rise building)  Mampu merancang struktur bangunan bentang lebar  Mampu menggambar struktur dan konstruksi bangunan bentang lebar  Memahami tentang material bangunan dan konstruksi bangunan  Memahami detail-detail sambungan kayu  Memahami detail-detail sambungan baja  Memahami detail-detail sambungan bambu  Memahami dasar-dasar struktur  Menggunakan material dan konstruksi bangunan yang sesuai dengan fungsi bangunan  Memahami struktur bangunan bentang lebar  Memahami struktur bangunan tinggi (berlantai banyak)  Mampu mengintegrasikan utilitas bangunan ke dalam struktur bangunan berlantai banyak (high-rise building)  Memahami sistem-sistem struktur  Memahami jenis-jenis struktur  Memahami jenis-jenis material yang sesuai dengan sistem struktur  Mampu memilih material yang tepat dalam sistem struktur  Mampu mengintegrasikan sistem keamanan bangunan ke dalam sistem struktur  Mampu mengintegrasikan keselamatan bangunan utamanya dalam bangunan berlantai banyak (high-rise building)  Memahami jenis-jenis keselamatan bangunan  Memahami cara kerja sistem keselamatan bangunan | Teknik  Teknologi | Konstruksi Bangunan Sederhana dan Material  Struktur dan Konstruksi Bangunan Bertingkat  Struktur dan Konstruksi Bangunan Lanjut | **25** | **3** | **75** | **9,7** | **3**  **3**  **4** |
| Mampu menggambar objek 2D menggunakan *software Autocad*  Mampu menggambar objek 3D menggunakan *software Autocad*  Mampu merender gambar secara digital  Mampu menggambar objek menggunakan software 3D Max  Memahami cara menggambar teknik secara digital  Memahami teknik menggambar menggunakan Computer Aided Design  Mampu membuat latar belakang bangunan  Mampu mengintegrasikan berbagai jenis Computer Aided Design sehingga menciptakan hasil rancangan yang representatif  Mampu membuat gambar teknik menggunakan Computer Aided Design | Teknologi  Teknik | Presentasi Digital dan Model Komputer | **10** | **2** | **20** | **2,59** | **3** |
| Memecahkan masalah secara kritis, logis, dan sistematis  Mengemukakan isu-isu arsitektural terkini  Mendiskusikan isu-isu arsitektural terkini  Memahami | Teori Arsitektur | Kritik Arsitektur | 5 | **4** | **20** | **2,59** | **2** |
| Memahami dan mengidentifikasi sejarah arsitektur yang bersifat dinamis sesuai dengan perkembangan zaman  Mengadopsi dan memodifikasi sejarah  Memahami dan menjelaskan teori arsitektur yang bersifat dinamis sesuai dengan perkembangan zaman  Menerapkan teori arsitektur yang bersifat dinamis sesuai dengan perkembangan zaman  Mampu merancang sesuai dengan pengetahuan sejarah arsitektur  Memahami teori-teori arsitektur | Sejarah  Budaya  Teori Arsitektur  Sosiologi  Antropologi | Arsitektur Pra Modern  Sejarah dan Teori Arsitektur Abad XX  Sejarah Arsitektur Indonesia | 17 | **3** | **51** | **6,6** | **2**  **3**  **2** |
| Memahami dan menjelaskan wawasan arsitektur Islam  Menciptakan konsep bangunan dan lingkungan binaan dengan nilai-nilai Islam  Memahami arsitektur peradaban Islam  Memahami karakteristik arsitektur Islam  Mampu menciptakan konsep islami dalam perancangan  Memahami pemikiran-pemikiran yang berkembang dalam arsitektur Islam | Teori Arsitektur  Ulumul Qur’an  Ulumul Hadits  Fiqh  Ushul Fiqh | Pengantar Arsitektur Islam  Arsitektur Peradaban Islam  Teori Arsitektur Islam | **9** | **6** | **54** | **6,9** | **2**  **2**  **2** |
| Mampu merancang objek sederhana dengan tema tertentu secara Islami sesuai prinsip perancangan  Mampu menggambar objek sederhana dengan tema tertentu secara Islami | Desain  Seni Gambar  Seni Rupa  Teori Arsitektur  Tafsir AlQuran  Tafsir Hadits  Teknik  Syariah | Studio Perancangan Arsitektur 1 | **22** | **2** | **44** | **5,7** | **6** |
| Mampu merancang sesuai metode perancangan  Mampu merancang bangunan sederhana tunggal dengan tema tertentu pada fungsi hunian secara Islami  Mampu menggambar bangunan sederhana tunggal dengan tema tertentu pada fungsi hunian secara Islami  Memahami metode perancangan arsitektur  Menerapkan metode perancangan dalam proses desain  Menyusun konsep perancangan arsitektur sesuai fungsi bangunan  Memahami metode perancangan  Memahami utilitas bangunan dan tapak  Memahami keselamatan bangunan dan tapak  Menerapkan utilitas dan keselamatan bangunan sesuai fungsi bangunan | Desain  Seni Gambar  Seni Rupa  Teori Arsitektur  Tafsir AlQuran  Tafsir Hadits  Teknik  Syariah | Studio Perancangan Arsitektur 2 | **22** | **2** | **44** | **5,7** | **6** |
| Mampu merancang bangunan bermassa banyak secara Islami  Mampu menggambar bangunan bermassa banyak secara Islami  Memahami utilitas bangunan dan tapak  Memahami keselamatan bangunan dan tapak  Menerapkan utilitas dan keselamatan bangunan sesuai fungsi bangunan | Desain  Seni Gambar  Seni Rupa  Teori Arsitektur  Tafsir AlQuran  Tafsir Hadits  Teknik  Teknologi  Syariah | Studio Perancangan Arsitektur 3 | 22 | 2 | **44** | **5,7** | **6** |
| Mampu merancang bangunan kombinasi berlantai banyak dan bentang lebar dengan tema tertentu (mixed used) secara Islami  Mampu menggambar bangunan kombinasi berlantai banyak dan bentang lebar dengan tema tertentu (mixed used) secara Islami  Memahami konsep tanggap bencana pada proses perancangan  Menerapkan konsep tanggap bencana pada proses perancangan  Memahami utilitas bangunan dan tapak  Memahami keselamatan bangunan dan tapak  Menerapkan utilitas dan keselamatan bangunan sesuai fungsi bangunan | Desain  Seni Gambar  Seni Rupa  Teori Arsitektur  Tafsir AlQuran  Tafsir Hadits  Teknik  Teknologi  Syariah | Studio Perancangan Arsitektur 4 | 30 | 2 | **60** | **7,77** | **8** |
| Mampu merancang bangunan dengan tema tertentu pada konteks kawasan urban secara Islami  Mampu menggambar bangunan dengan tema tertentu pada konteks kawasan urban secara Islami  Menerapkan konsep tanggap bencana pada proses perancangan  Memahami utilitas bangunan dan tapak  Memahami keselamatan bangunan dan tapak  Menerapkan utilitas dan keselamatan bangunan sesuai fungsi bangunan | Desain  Seni Gambar  Seni Rupa  Teori Arsitektur  Tafsir AlQuran  Tafsir Hadits  Teknik  Teknologi  *Urban Design*  *Syari’ah* | Studio Perancangan Arsitektur 5 | **30** | **2** | **60** | **7,77** | **8** |
| Merancang kawasan urban secara Islami  Menggambar rancangan kawasan urban secara Islami  Memahami dasar kawasan urban  Menerapkan prinsip perencanaan kawasan urban pada proses desain  Mengidentifikasi konteks tepi air pada kawasan urban  Memahami konsep tanggap bencana pada proses perancangan | Seni Gambar  Urban Design  Tafsir Quran  Tafsir Hadits  Syariah  Teknologi | Kota dan Pemukiman  Studio Perancangan Kota dan Pemukiman | **6**  **7** | **3**  **3** | **18**  **21** | **2,3**  **3** | **2**  **3** |
| Memerinci wawasan kearifan lokal dan vernakular  Menerapkan nilai-nilai kearifan lokal pada rancangan bangunan dan lingkungan binaan  Menganalisis nilai-nilai kearifan lokal pada bangunan eksisting | Teori Arsitektur  Sejarah  Sosial  Budaya  Syari’ah | Arsitektur Lokal dan Vernakular  Arsitektur Nusantara | **8** | **4** | **32** | **4,14** | **2**  **2** |
| Merancang ruang dalam (interior) bangunan secara Islami  Menggambar rancangan ruang dalam bangunan secara Islami  Memahami prinsip perancangan ruang dalam  Menerapkan prinsip perancangan ruang dalam pada proses desain  Menyusun konsep perancangan ruang dalam pada proses desain  Memahami konsep tanggap bencana pada proses perancangan  Menerapkan konsep tanggap bencana pada proses perancangan | Seni Gambar  Interior Design  Tafsir Quran  Tafsir Hadits  Syariah  Teknologi  Teknik | Interior  Studio Perancangan Interior | **8**  **8** | **2**  **3** | **16**  **24** | **2,07**  **3** | **2**  **3** |
| Mampu merancang lansekap secara Islami  Menggambar rancangan ruang luar bangunan secara Islami  Memahami prinsip perancangan ruang luar / lansekap  Menerapkan prinsip perancangan ruang luar / lansekap pada proses desain  Menyusun konsep perancangan ruang luar / lansekap pada proses desain  Memahami konsep tanggap bencana pada proses perancangan  Menerapkan konsep tanggap bencana pada proses perancangan | Seni Gambar  Lansekap  Tafsir Quran  Tafsir Hadits  Syariah  Teknologi | Lansekap  Studio Perancangan Lansekap | **8**  **8** | **2**  **3** | **16**  **24** | **2,07**  **3** | **2**  **3** |
| Mampu melakukanan analisis komputasi terhadap objek perancangan arsitektural  Mampu menggunakan software Grasshoper/ Maya  Mampu mempresentasikan karya arsitektural secara digital  Mampu mengintegrasikan detail model 3D secara komprehensif  Mampu menghasilkan rancangan parametrik  Memahami teknik analisis komputasi terhadap objek perancangan arsitektural | Teknologi | Digital Arsitektur  Studio Perancangan Digital | **10**  **15** | **2**  **2** | **20**  **30** | **2,59**  **3** | **3**  **3** |
| Memahami karakteristik arsitektur berkelanjutan  Menerapkan prinsip-prinsip arsitektur berkelanjutan pada rancangan bangunan | Teori Arsitektur  Sejarah  Sosial  Budaya  Lingkungan | Arsitektur berkelanjutan | 6 | **3** | **18** | **2,3** | **2** |
| Memahami sains arsitektur khususnya akustik, penghawaan, dan pencahayaan ruangan  Menerapkan pengetahuan sains arsitektur dengan tepat pada rancangan bangunan | Fisika Bangunan | Akustik, Pernghawaan dan Pencahayaan | 6 | **3** | **18** | **2,33** | **2** |
| Memahami perhitungan volume dan anggaran biaya  Menghitung volume dan anggaran biaya  Memahami sistem manajerial proyek | Matematika  Ekonomi Manajemen | Manajemen Proyek | **6** | **2** | **12** | **1,55** | **2** |
| Mampu melakukan pekerjaan perencanaan, pengawasaan atau pelaksanaan dalam dunia kerja profesional | Integrasi seluruh kajian | Praktek Profesi | **14** | **2** | **28** | **3,6** | **3** |
| Memahami konsep pelestarian arsitektur  Menerapkan konsep pelestarian arsitektur pada bangunan, situs dan kawasan bersejarah | Teori Arsitektur  Sejarah  Sosial  Budaya | Pelestrian Arsitektur | **6** | **3** | **18** | **2,33** | **2** |
| Mampu melakukan riset arsitektural  Memahami metode-metode dalam penelitian arsitektural | Teori Arsitektur  Sejarah  Sosial  Budaya | Metode Penelitian Arsitektur | **8** | **2** | **16** | **2,07** | **2** |
| Mampu menyusun konsep rancangan bangunan dan kawasan secara integratif dan komprehensif  Mampu merancang bangunan dan kawasan secara integratif dan komprehensif | Integrasi Seluruh kajian | Pra- Tugas Akhir  Tugas AKhir | **32** | **4** | **128** | **16,32** | **6**  **10** |

**E. SEBARAN MATA KULIAH, CODE & LABELLING CAPAIAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ket** | **Sem. 1** | **Sem. 2** | **Sem. 3** | **Sem. 4** | **Sem. 5** | **Sem. 6** | **Sem. 7** | **Sem. 8** |
| Mata Kuliah | Bahasa Arab (2) | Ulumul Qur’an (2) | Fiqh Ushul Fiqh (2) | Studi Syari’at Islam di Aceh (2) | Studio Perancangan Arsitektur 4 (8) | Studio Perancangan Arsitektur 5 (8) | Pra Tugas Akhir (6) | Studio Tugas Akhir (10) |
| Bahasa Inggris (2) | Ulumul Hadits (2) | Filsafat Umum (3) | Kajian Islam (2) | Akustik, Penghawaan dan Pencahayaan (2) | Praktek Profesi (3) | KPM  (4) |  |
| Pancasila (2) | Bahasa Indonesia (2) | Studio Perancangan Arsiektur 2 (6) | Studio Perancangan Arsitektur 3 (6) | Manajemen Proyek (2) | Kritik Arsitektur (2) |  |  |
| Arsitektur Lokal dan Vernakular (2) | Studio Perancangan Arsitektur 1 (6) | Struktur dan Konstruksi Bangunan Bertingkat (3) | Struktur dan Konstruksi Bangunan Lanjut (4) | Arsitektur Berkelanjutan (2) | Pelestarian Arsitektur (2) |  |  |
| Pengantar Arsitektur Islam (2) | Struktur dan Konstruksi Bangunan Sederhana (3) | Sejarah dan Teori Arsitektur Abad XX (3) | Sejarah Arsitektur Indonesia (2)  Digital Arsitektur (3) | Kota dan Permukiman (2) | MK Pilihan:  Studio Perancangan Interior (3)  Studio Perancangan Kota dan Permukiman (3) |  |  |
| Gambar Arsitektur dan Presentasi Arsitektur (3) | Arsitektur Pra Modern (2) | Arsitektur Nusantara (2) | Teori Arsitektur Islam (3) | Interior (2) |  |  |  |
| Gambar Teknik (3) | Presentasi Digital dan Model Komputer (3) | Lansekap (2) |  | Metode Penelitian Arsitektur (2) |  |  |  |
| Estetika Bentuk (4) |  | Arsitektur Peradaban Islam |  | MK Pilihan: Studio Digital (3)  Studio Perancangan Lansekap (3) |  |  |  |
| Jumlah SKS | 20 | 20 | 23 | 22 | 23 | 18 | 10 | 10 |

**F**. **PROSES PEMBELAJARAN**

1. **Karakteristik proses pembelajaran**

Karakteristik proses pembelajaran terdiri atas: (1) Interaktif: capaian pembelajaran lulusan diraih dengan mengutamakan proses interaksi dua arah antara mahasiswa dan dosen; (2) Holistik: proses pembelajaran mendorong terbentuknya pola pikir yang komprehensif dan luas dengan menginternalisasi keunggulan dan kearifan lokal maupun nasional; (3) Integratif: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang terintegrasi untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan secara keseluruhan dalam satu kesatuan program melalui pendekatan antardisiplin dan multidisiplin; (4) Saintifik: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yangmengutamakan pendekatan ilmiah sehingga tercipta lingkungan akademik yang berdasarkan sistem nilai, norma, dan kaidah ilmu pengetahuan serta menjunjung tinggi nilai-nilai agama dan kebangsaan; (5) Kontekstual: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan tuntutan kemampuan menyelesaikan masalah dalam ranah keahliannya; (6) Tematik: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang disesuaikan dengan karakteristik keilmuan program studi dan dikaitkan dengan permasalahan nyata melalui pendekatan transdisiplin; (7) Efektif: capaian pembelajaran lulusan diraih secara berhasil guna dengan mementingkaninternalisasi materi secara baik dan benar dalam kurun waktu yang optimum; (8) Kolaboratif: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran bersama yang melibatkan interaksi antar individu pembelajar untuk menghasilkan kapitalisasi sikap, pengetahuan, dan keterampilan; (9) Berpusat pada mahasiswa: capaian pembelajaran lulusan diraih melalui proses pembelajaran yang mengutamakan pengembangan kreativitas, kapasitas, kepribadian, dan kebutuhan mahasiswa, serta mengembangkan kemandirian dalam mencari dan menemukan pengetahuan.

Proses pembelajaran di Program Studi Arsitektur fakultas Tarbiyah UIN Ar-Raniry mengunakan Sistem Kredit Semester (SKS), yaitu suatu sistem penyelenggaraan pendidikan dengan menggunakan satuan kredit semester (sks) untuk menyatakan beban studi mahasiswa, beban pengalaman belajar, beban kerja dosen, dan beban penyelenggaraan program. Sistem Kredit Semester dimaksudkan untuk mengakomodasikan adanya perbedaan minat, bakat, dan kemampuan antara mahasiswa yang satu dengan yang lain, sehingga cara dan waktu untuk menyelesaikan beban studi maupun komposisi kegiatan studi untuk memenuhi beban studi yang diwajibkan tidak harus sama bagi setiap mahasiswa, meskipun mereka duduk dalam jenjang yang sama.

Secara prinsip pengertian sks harus dipahami sebagai waktu yang dibutuhkan oleh mahasiswa untuk mencapai kompetensi tertentu, dengan melalui bentuk pembelajaran dan bahan kajian tertentu. Sementara itu, makna sks dalam Standar Nasional Pendidikan Tinggi telah dirumuskan **dalam Permenristek Dikti No. 44 Tahun 2015 pasal 17,** yang menyebutkan bahwa 1 (satu) sks:

* Untuk perkuliahan, responsi dan tutorial di kelas terdiri dari:
* 50 menit pembelajaran tatap muka di kelas,
* 60 menit penugasan terstruktur dan
* 60 menit kegiatan mandiri setiap Minggunya;
* Untuk pembelajaran seminar atau bentuk pembelajaran lain yang sejenis, mencakup:
* 100 menit kegiatan tatap muka dan
* 70 menit kegiatan mandiri setiap Minggunya;
* Untuk bentuk pembelajaran praktikum, praktek studio, praktek bengkel, praktek lapangan, penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara, adalah 170 (seratus tujuh puluh) menit per minggu per semester

1. **Perencanaan proses pembelajaran**

Perencanaan proses pembelajaran disusun untuk setiap mata kuliah dan disajikan dalam rencana pembelajaran semester (RPS) atau istilah lain. Rencana pembelajaran semester (RPS) atau istilah lain ditetapkan dan dikembangkan oleh dosen secara mandiri atau bersama dalam kelompok keahlian suatu bidang ilmu pengetahuan dan/atau teknologi dalam program studi.

Rencana pembelajaran semester (RPS) atau istilah lain paling sedikit memuat: (1) nama program studi, nama dan kode mata kuliah, semester, sks, nama dosen pengampu; (2) kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran untuk memenuhi capaian pembelajaran lulusan; (3) bahan kajian yang terkait dengan kemampuan yang akan dicapai; (4) metode pembelajaran; (5) waktu yang disediakan untuk mencapai kemampuan pada tiap tahap pembelajaran; (6) pengalaman belajar mahasiswa yang diwujudkan dalam deskripsi tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa selama satu semester; (7) kriteria, indikator, dan bobot penilaian; dan (8) daftar referensi yang digunakan.

Rencana pembelajaran semester (RPS) atau istilah lain wajib ditinjau dan disesuaikan secara berkala dengan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi

1. **Pelaksanaan proses pembelajaran**

Pelaksanaan proses pembelajaran berlangsung dalam bentuk interaksi antara dosen, mahasiswa, dan sumber belajar dalam lingkungan belajar tertentu. Proses pembelajaran di setiap mata kuliah dilaksanakan sesuai Rencana Pembelajaran Semester (RPS) atau istilah lain. Proses pembelajaran yang terkait dengan penelitian mahasiswa wajib mengacu pada Standar Nasional Penelitian. Proses pembelajaran yang terkait dengan pengabdian kepada masyarakat oleh mahasiswa wajib mengacu pada Standar Nasional Pengabdian kepada Masyarakat.

Proses pembelajaran melalui kegiatan kurikuler wajib dilakukan secara sistematis dan terstruktur melalui berbagai mata kuliah dan dengan beban belajar yang terukur. Proses pembelajaran melalui kegiatan kurikuler wajib menggunakan metode pembelajaran yang efektif sesuai dengan karakteristik mata kuliah untuk mencapai kemampuan tertentu yang ditetapkan dalam matakuliah dalam rangkaian pemenuhan capaian pembelajaran lulusan.

Metode pembelajaran sebagaimana dinyatakan pada ayat (2) yang dapat dipilih untuk pelaksanaan pembelajaran mata kuliah meliputi: diskusi kelompok, simulasi, studi kasus, pembelajaran kolaboratif, pembelajaran kooperatif, pembelajaran berbasis proyek, pembelajaran berbasis masalah, atau metode pembelajaran lain, yang dapat secara efektif memfasilitasi pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. Setiap mata kuliah dapat menggunakan satu atau gabungan dari beberapa metode pembelajaran sebagaimana dimaksud pada ayat (3) dan diwadahi dalam suatu bentuk pembelajaran.

Bentuk pembelajaran sebagaimana dimaksud pada ayat (4) dapat berupa: (a) kuliah; (b) responsi dan tutorial; (c) seminar; dan (d) praktikum, praktik studio, praktik bengkel, atau praktik lapangan. Bentuk pembelajaran selain yang dimaksud di atas, wajib ditambah bentuk pembelajaran berupa penelitian, perancangan, atau pengembangan.

Bentuk pembelajaran berupa penelitian, perancangan, atau pengembangan sebagaimana dimaksud di atas merupakan kegiatan mahasiswa di bawah bimbingan dosen dalam rangka pengembangan sikap, pengetahuan, keterampilan, pengalaman otentik, serta meningkatkan kesejahteran masyarakat dan daya saing bangsa. Bentuk pembelajaran selain yang dimaksud di atas wajib ditambah bentuk pembelajaran berupa pengabdian kepada masyarakat. Bentuk pembelajaran berupa pengabdian kepada masyarakat merupakan kegiatan mahasiswa di bawah bimbingan dosen dalam rangka memanfaatkan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk memajukan kesejahteraan masyarakat dan mencerdaskan kehidupan bangsa.

**d. Beban Belajar mahasiswa**

Beban belajar mahasiswa dinyatakan dalam besaran sks. Semester merupakan satuan waktu proses pembelajaran efektif selama paling sedikit 16 (enam belas) minggu, termasuk ujian tengah semester dan ujian akhir semester. Satu tahun akademik terdiri atas 2 (dua) semester dan prodi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry dapat menyelenggarakan semester antara. Masa study Program sarjana paling lama 7 (tujuh) tahun akademik untuk program sarjana, program diploma empat/sarjana terapan, dengan beban belajar mahasiswa paling sedikit 144 (seratus empat puluh empat) sks;

**G. PENILAIAN PEMBELAJARAN**

Standar penilaian pembelajaran merupakan kriteria minimal tentang penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa dalam rangka pemenuhan capaian pembelajaran lulusan. Penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa sebagaimana dimaksud pada ayat (1) mencakup: (a) prinsip penilaian; (b) teknik dan instrumen penilaian; (c) mekanisme dan prosedur penilaian; (d) pelaksanaan penilaian; (e) pelaporan penilaian; dan (f) kelulusan mahasiswa.

Prinsip penilaian; (1) Prinsip penilaian: edukatif, otentik, objektif, akuntabel, dan transparan yang dilakukan secara terintegrasi. (2) Prinsip edukatif sebagaimana dimaksud pada ayat (1) merupakan penilaian yang memotivasi mahasiswa agar mampu: (a) memperbaiki perencanaan dan cara belajar; dan (b) meraih capaian pembelajaran lulusan. (3) Prinsip otentik sebagaimana dimaksud pada ayat (1) merupakan penilaian yang berorientasi pada proses belajar yang berkesinambungan dan hasil belajar yang mencerminkan kemampuan mahasiswa pada saat proses pembelajaran berlangsung. (4) Prinsip objektif sebagaimana dimaksud pada ayat (1) merupakan penilaian yang didasarkan pada standar yang disepakati antara dosen dan mahasiswa serta bebas dari pengaruh subjektivitas penilai dan yang dinilai. (5) Prinsip akuntabel sebagaimana dimaksud pada ayat (1) merupakan penilaian yang dilaksanakan sesuai dengan prosedur dan kriteria yang jelas, disepakati pada awal kuliah, dan dipahami oleh mahasiswa. (6) Prinsip transparan sebagaimana dimaksud pada ayat (1) merupakan penilaian yang prosedur dan hasil penilaiannya dapat diakses oleh semua pemangku kepentingan.

Teknik dan Instrument Penilaian; (1) Teknik penilaian terdiri atas observasi, partisipasi, unjuk kerja, tes tertulis, tes lisan, dan angket. (2) Instrumen penilaian terdiri atas penilaian proses dalam bentuk rubrik dan/atau penilaian hasil dalam bentuk portofolio atau karya desain. (3) Penilaian sikap dapat menggunakan teknik penilaian observasi. (4) Penilaian penguasaan pengetahuan, keterampilan umum, dan keterampilan khusus dilakukan dengan memilih satu atau kombinasi dari berbagi teknik dan instrumen penilaian.(5) Hasil akhir penilaian merupakan integrasi antara berbagai teknik dan instrumen penilaian yang digunakan.

Mekanisme Penilaian; Mekanisme penilaian terdiri atas: (a) menyusun, menyampaikan, menyepakati tahap, teknik, instrumen, kriteria, indikator, dan bobot penilaian antara penilai dan yang dinilai sesuai dengan rencana pembelajaran; (b) melaksanakan proses penilaian sesuai dengan tahap, teknik, instrumen, kriteria, indikator, dan bobot penilaian yang memuat prinsip penilaian.; (c) memberikan umpan balik dan kesempatan untuk mempertanyakan hasil penilaian kepada mahasiswa; dan (d). mendokumentasikan penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa secara akuntabel dan transparan.

Pelaksanaan Penilaian;Pelaksanaan penilaian dilakukan sesuai dengan rencana pembelajaran. Pelaksanaan penilaian dilakukan oleh: (a) dosen pengampu atau tim dosen pengampu; (b). dosen pengampu atau tim dosen pengampu dengan mengikutsertakan mahasiswa; dan/atau (c) dosen pengampu atau tim dosen pengampu dengan mengikutsertakan pemangku kepentingan yang relevan.

Pelaporan Penilaian; Pelaporan penilaian berupa kualifikasi keberhasilan mahasiswa dalam menempuh suatu mata kuliah yang dinyatakan dalam kisaran:

a. huruf A setara dengan angka 4 (empat) berkategori sangat baik;

b. huruf B setara dengan angka 3 (tiga) berkategori baik;

c. huruf C setara dengan angka 2 (dua) berkategori cukup;

d. huruf D setara dengan angka 1 (satu) berkategori kurang; atau

e. huruf E setara dengan angka 0 (nol) berkategori gagal.

Prodi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi UIN Ar-Raniry banda Aceh menggunakan huruf antara dan angka antara untuk nilai pada kisaran 0 (nol) sampai 4 (empat). Hasil penilaian diumumkan kepada mahasiswa setelah satu tahap pembelajaran sesuai dengan rencana pembelajaran. Hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan di tiap semester dinyatakan dengan indeks prestasi semester (IPS). Hasil penilaian capaian pembelajaran lulusan pada akhir program studi dinyatakan dengan indeks prestasi kumulatif (IPK). Indeks prestasi semester (IPS) sebagaimana dimaksud pada ayat (4) dinyatakan dalam besaran yang dihitung dengan cara menjumlahkan perkalian antara nilai huruf setiap mata kuliah yang ditempuh dan sks mata kuliah bersangkutan dibagi dengan jumlah sks mata kuliah yang diambil dalam satu semester. Indeks prestasi kumulatif (IPK) sebagaimana dimaksud pada ayat (5) dinyatakan dalam besaran yang dihitung dengan cara menjumlahkan perkalian antara nilai huruf setiap mata kuliah yang ditempuh dan sks mata kuliah bersangkutan dibagi dengan jumlah sks mata kuliah yang diambil yang telah ditempuh.

Nilai ujian ditetapkan dalam rentang nilai 0-100. Berdasarkan rentang nilai tersebut, maka nilai yang diperoleh mahasiswa dibagi dalam beberapa kategori, yaitu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Skor (% Pencapaian)** | **Nilai** | **Predikat** | **Nilai Bobot** |
| 86 – 100 | A | Sangat Baik | 4 |
| 72 – 85 | B | Baik | 3 |
| 60 – 71 | C | Cukup | 2 |
| 50 – 59 | D | Kurang | 1 |
| 0 – 49 | E | Gagal | 0 |









1. **KELULUSAN**

Mahasiswa dinytakan lulus apabila telah menempuh seluruh beban belajar yang ditetapkan dan memiliki capaian pembelajaran lulusan yang ditargetkan oleh program studi dengan indeks prestasi kumulatif (IPK) lebih besar atau sama dengan 2,00 (dua koma nol nol). Kelulusan diberikan predikat Istimewa, sangat baik, baik dan cukup dengan kriteria: Mahasiswa dinyatakan lulus dengan predikat istimewa apabila mencapai indeks prestasi kumulatif (IPK) 3.51 (tiga koma lima satu) sampai dengan 4,00 (empat koma nol nol); Mahasiswa dinyatakan lulus dengan predikat sangat baik apabila mencapai indeks prestasi kumulatif (IPK) 3,00 (tiga koma nol nol) sampai dengan 3,49 (tiga koma empat sembilan); atau mahasiswa dinyatakan lulus dengan predikat baik apabila mencapai indeks prestasi kumulatif (IPK) 2.50 (dua koma nol) sampai dengan 2.99 (dua koma Sembilan-sembilan).

1. **PENUTUP**

Demikiankan kurikulum Prodi Arsitektur yang disusun menurut Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia. Semoga dapat menjadi acuan dalam proses pembelajaran di Prodi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.