

# PROPOSAL TUGAS AKHIR ANGKATAN # 1

KELAS PAGI YOGYAKARTA -Anton Ismael-

PENDIDIKAN FOTOGRAFI GRATIS UTK RAKYAT

## I. Tema Besar

“HAPPY : DAY”

## II. Penjelasan Singkat Tema

**You are happy and you know it.** Adalah rencana judul untuk project TA saya, tema kecil project saya adalah mendokumentasikan moment romantis yang terjadi di prawirodirjan. Focus monentnya adalah moment hubungan percintaan lelaki dan perempuan. Dimana moment tersebut adalah moment2 indah dan menyenangkan yang terjadi dialami oleh subjek saya di prawirodirjan.

Subject dalam project ini adalah penduduk prawirodirjan yang sedang pacaran (anak SMA yang kos di area prawirodirjan). Pasangan suami istri yang tinggal area di prawirodirjan. Dan penduduk yang pasangannya sudah meninggal tetapi tetap tinggal diprawirodirjan

Metode yang akan saya gunakan adalah Portrait, yaitu dengan membawa subject2 saya ke tempat-tempat di prawirodirjan yang berkesan bagi subject saya lalu melakukan pemotretan dengan performatif atau menseting semua kejadian yang akan saya foto untuk menegaskan antara frame kenangan indah sebagai waktu dan frame area yang mengelilingi

Performatif yang akan saya lakukan adalah dengan menaruh backdrop bermotif/berbentuk kuno lengkap dengan tiang penyangga yang nantinya akan saya bocor(perlihatkan) di dalam frame foto saya. Backdrop ini saya maksudkan sebagai fame waktu, dimana kenangan itu adalah selalu berhubungan dengan waktu, saya ingin menekan maksud bahwa moment cinta dari portrait subject-subject saya yang saya potrait akan menjadi dan atau sudah menjadi kenangan di waktu yang akan datang atau di waktu yang sudah berlalu.

Pendekatan visual yang saya harapkan adalah pendekatan visual foto-foto seni, saya ingin foto saya secara warna akan terlihat ringan dan jelas, sehingga maknanya akan lebih mudah tersampaikan.



#### IV. KELENGKAPAN PROPOSAL

- Contoh aplikasi karya di lokasi yang di pilih dan keterangannya:



Keterangan:

- Jumlah karya: 3 Karya
- Ukuran Karya:
  - Perkiraan INDOOR : 90 x 70
  - Perkiraan Outdoor : 80x60
- Material Karya:
  - Indoor : Digital print on alumunium dibond
  - Outdoor : Backlight digital pirnt
- Teknis Display:
  - Indoor : dipaku di tembok
  - Outdoor : neon Box di gantung dip agar dengan kawat
- Lokasi: Lihat lingkaran hijau pada denah

## **V. TEMPAT dan WAKTU**

- Pameran akan diselenggarakan di : Rumah Kelas Pagi Yogyakarta dan kampung seputar Rumah Kelas Pagi Yogyakarta \* lihat lay out denah\*
- Waktu : Mei 2011 minggu ke 2 Pajang karya
- Pameran berlangsung selama 7 hari, akhir Mei 2011.

## **VI. PRESENTASI**

Berdasarkan penjelasan dan contoh singkat diatas,

1. Konsep “HAPPY : DAY” akan anda kembangkan menjadi apa : **you are happy and you know it**  
dan Jelaskan

**You are happy and you know it.** Adalah rencana judul untuk project TA saya, tema kecil project saya adalah mendokumentasikan moment romantis yang terjadi di prawirodirjan. Focus monentnya adalah moment hubungan percintaan lelaki dan perempuan. Dimana moment tersebut adalah moment2 indah dan menyenangkan yang terjadi dialami oleh subjek saya di prawirodirjan.

Subject dalam project ini adalah penduduk prawirodirjan yang sedang pacaran (anak SMA yang kos di area prawirodirjan). Pasangan suami istri yang tinggal area di prawirodirjan. Dan penduduk yang pasangannya sudah meninggal tetapi tetap tinggal di prawirodirjan

Metode yang akan saya gunakan adalah Portrait, yaitu dengan membawa subject2 saya ke tempat-tempat di prawirodirjan yang berkesan bagi subject saya lalu melakukan pemotretan dengan performatif atau menseting semua kejadian yang akan saya foto untuk menegaskan antara frame kenangan indah sebagai waktu dan frame area yang mengelilingi

Performatif yang akan saya lakukan adalah dengan menaruh backdrop bermotif/berbentuk kuno lengkap dengan tiang penyangga yang nantinya akan saya bocor(perlihatkan) di dalam frame foto saya. Backdrop ini saya maksudkan sebagai fame waktu, dimana kenangan itu adalah selalu berhubungan dengan waktu, saya ingin menekan maksud bahwa moment cinta dari portrait subject-subject saya yang saya

potrait akan menjadi dan atau sudah menjadi kenangan di waktu yang akan datang atau di waktu yang sudah berlalu.

Pendekatan visual yang saya harapkan adalah pendekatan visual foto-foto seni, saya ingin foto saya secara warna akan terlihat ringan dan jelas, sehingga maknanya akan lebih mudah tersampaikan.

2. Referensi yang akan anda gunakan dalam mengembangkan konsep tersebut:



3. Teknis Eksekusi seperti apa yang akan anda lakukan? Jelaskan! **RAHASIA**
4. Rencana akan submit berapa karya? **3 (Anak Muda SMA, Paruh Baya, Nenek/Kakek)**
5. Rencana Karya akan Anda display di ruang indoor atau ruang outdoor ? **pilihan utama saya indoor, tetapi jug ada pilihan untuk outdoor yaitu di pagar KPY.**
6. Akan seperti apa display karya anda di ruang tersebut?
  - Jelaskan ukuran ( perkiraan ), dan alasannya! **Untuk indoor Kira- kira ya 90x70cm**
  - Jelaskan detail material presentasinya ( baik outdoor / indoor) baik instalasi / print , dan alasan masing masing! **Digital print on aluminium dibond , untuk outdornya backlight print dislay dengan neon box dan di gantung dipffvagar KPY.**
  - Buatlah rencana aplikasi karya anda! \* lihat contoh point IV ( kelengkapan Proposal)\*
    - **Indor RAPIH dan di paku di tembok**
    - **Out door**Sama dengan atas point iv

**note : untuk ukuran , display dan matreial, ini adalah kemungkinan maksimal, tetapi pada saatnya nanti bila ada perubahan ukuran , display dan material berkaitan dengan budget diharap pengertiannya.**

7. Buatlah sket karya anda



**PESERTA PAMERAN TUGAS AKHIR**

**Yogyakarta, tanggal 23 Maret 2011**

**Nama Lengkap : Doni Maulistya**

**No Telp : +62 818 264 735**

**Email : [Maulistya@gmail.com](mailto:Maulistya@gmail.com)**

**Status : single**