

PARTE 1. INICIO DEL VIAJE

Se visita con los niños y niñas de los niveles de primera infancia, algunos lugares característicos de la localidad La Candelaria como la Biblioteca Luis Ángel Arango, el río Vicacha, La Plaza de Bolívar, El Chorro de Quevedo, el Museo del Oro, entre otros. Observando las características geográficas, el origen del lugar, qué personas vivían allí, el porqué de su ubicación, el contexto social en el que se encuentra, su arquitectura; esto con el fin de inculcar en los niños y niñas el sentido de pertenencia a la localidad.

El contexto social, geográfico y cultural en el que se ubica el colegio IED Integrada La Candelaria, es el punto de partida para generar la experiencia de sistematización, de hecho, el colegio enmarca su énfasis en Turismo y Patrimonio cultural, gracias a que cuenta con alrededores muy significativos culturalmente para las familias del colegio como para el resto de la ciudad; así mismo se evidencia una necesidad urgente por generar en la familias, niños y niñas el sentido de pertenencia.

De otra parte, es importante resaltar aquellas experiencias que parten del conocimiento y la apropiación de estos lugares.

OBJETIVO

A partir de la sistematización de estas experiencias, se busca resaltar y visibilizar aquellas experiencias significativas que día a día se desarrollan en el aula y fuera de ella, a partir de un trabajo continuo, mancomunado y planeado. Este ejercicio se convertirá en insumo para nuevas propuestas pedagógicas, así como el ejercicio mismo de sistematizar las experiencias, con el fin de darlas a conocer a la comunidad educativa y a quienes deseen evidenciar sus prácticas pedagógicas con intencionalidad dejando huella. Partir de los intereses de los niños y niñas, articulando el trabajo de las maestras titulares, el énfasis del colegio y la propuesta pedagógica de las agentes educativas, partiendo de su historia acercándolos al conocimiento y reconocimiento del contexto sociocultural y educativo.

INTENCIONALIDADES

La sistematización de las experiencias debe fundamentalmente aportar a las prácticas pedagógicas desde diferentes intencionalidades ya que se promueven e involucran ambientes y escenarios internos y externos de su contexto para fortalecer los procesos de desarrollo de los niños y niñas con el propósito de generar nuevos conocimientos de la forma más amena, acertada, real y cotidianamente posible, teniendo como base los pilares de la educación en relación con los lenguajes expresivos y el enfoque diferencial. De lo anterior se proveen insumos para el acompañamiento a las familias socializando aquellas experiencias particulares, recreando habilidades de cada niño y niña.

2. RECORRIDO DEL VIAJE

Los avances de esta experiencia se evidencian a partir de la socialización de la misma, con la comunidad educativa, así como el ejercicio de las salidas a los sitios establecidos, los aprendizajes. La vinculación de las familias para esta sistematización ha sido determinante ya que son parte fundamental del proceso y hacia ellas se generan las acciones.

Dentro de los participantes, se tiene como primera medida a los niños y niñas como actores principales, ya que son ellos y ellas con quienes se ejecutan, se aplica y/o desarrollan los diferentes procesos o experiencias y son quienes se reflejan en las experiencias y así ellos mismos reflejan esos nuevos conocimientos que les permitirá visibilizar el mundo y moverse en él.

Las agentes educativas son también otro actor participante, ya que, desde su trabajo creativo, original, constancia crean y recrean experiencias de aprendizaje para los niños y niñas aportando siempre a su conocimiento tanto del mundo que los rodea como a nivel personal. La comunidad educativa, entre ella, los padres, madres, familiares, cuidadores aportan a la sistematización a partir de sus imaginarios en cuanto a las formas de crianza de sus hijos e hijas, su relación con el colegio, como responden hacia las diferentes normas institucionales su diálogo, su comunicación con las maestras titulares, así como con las agentes educativas.

Las maestras titulares aportan a la sistematización desde la observación, experiencias y anécdotas de los resultados con los niños y niñas, sus planes y proyectos ejecutados, esperando brindar a los niños y niñas estrategias para su vida en el aprendizaje.

La práctica pedagógica debe ser en últimas el aspecto más importante en cuanto al impacto generado por este ejercicio de sistematización, donde se reflejan las experiencias como materia prima para lograr una evaluación de esa práctica, en aras de ampliar la visión pedagógica hacia la implementación de mejoras en los procesos educativos, logrando transformaciones positivas en la comunidad educativa.

Es importante resaltar el trabajo en equipo y continuo de los componentes, en este ejercicio, teniendo en cuenta que cada uno de ellos aporta desde su conocimiento, sus facultades, sus funciones en pro de un producto real, práctico, aplicable, y que de muestra de ser copiado por otras instituciones o colegios que deseen tomar o mejorar el proceso de sistematización. La institución educativa, La Candelaria ha facilitado la sistematización de la experiencia a partir del apoyo continuo. Para el colegio es importante y valioso el hecho de recrear experiencias con las familias, en pro de una mejora hacia las prácticas sociales y familiares del contexto local.

3. APRENDIZAJES DEL VIAJE

CONCLUSIONES

Para el equipo, la experiencia de sistematización ha sido de gran aprendizaje, logrando adecuar, mejorar y contextualizar aquellas experiencias significativas relevantes en el trabajo cotidiano con los niños niñas y sus familias.

Aprendizajes colectivos

El ejercicio de la sistematización en el colegio constituye un insumo para generar más ejercicios como este, en donde se plasman las prácticas pedagógicas fortalecedoras y enriquecedoras, así como replantear estas prácticas. Los aprendizajes colectivos del ejercicio permiten alimentar el conocimiento del proceso de sistematización para el equipo de fortalecimiento del convenio, así como para la comunidad educativa en cuanto a la significación de aquellas prácticas pedagógicas que les permiten a los niños y niñas adquirir nuevos y valiosos conocimientos para su vida, impactando a las familias.

PASO A PASO POR LA CANDELARIA

A continuación, encontraremos diversas experiencias pedagógicas que dan cuenta al proceso de sistematización realizada, en donde para poder hacer un buen ejercicio de lectura se deben tener en cuenta las siguientes convecciones:

VERDE: Lugares que visitamos

ROJO: Voces de los niños y niñas

AZUL: Relato de equipo de Colsubsidio

MORADO: Articulación entre paso a paso la candelaria

Paso a paso por la candelaria con los niños, niñas, docentes, familias y agentes educativas, recorriendo sus calles y visitando lugares característicos de esta localidad permitiendo que adquieran conocimientos y anécdotas de la vida de quienes participan, lo cual se evidencia a continuación dando muestra de algunas salidas encontrando.

LUIS ANGEL ARANGO NOS INVITA A LEER

Durante el año 2019, en el école integrado candelaria un grupo de niños y niñas en edades de 4 a 5 años salen en busca de enriquecer y ampliar sus conocimientos, retomado lo que su ciudad, localidad y contexto les permiten conocer, sus sentimientos se hacen notorios desde el momento en que se informa que vamos a salir, sus sonrisas, diálogos y gestos son significativos, y se evidencia en cada paso que dan y cada objeto que ven. *“Valeri; Me gusta salir del colegio con mi amiga”.*



Así que iniciamos los preparativos para salir y poder conocer muchas cosas, pero para que no se nos olviden vamos a llevar una bitácora la cual construimos en el colegio con muchos colores y decoraron según su interés, gusto y creatividad, para poder plasmar lo que más gusto de esta salida. *“Amber; quiero más colores para decorar y dejar bonita mi bitácora”.* Durante el recorrido observan las casas, los carros, las pinturas que hay en cada casa, las ventanas, las piedras del piso, tocan las paredes, saludan las personas, se emocionan al ver policías, recuerdan historias o sucesos que ocurrieron al pasar por estas calles con sus familiares, cuentan que esas calles las recorrieron con sus padres, que por este lugar quedan sus casas, que es por donde van a comprar cosas, etc.

La compañía de los padres de familia reafirma que son corresponsables con los procesos que se llevan en el colegio y su apoyo no solo es desde casa sino en contacto directo y vivencial con los docentes y niños y niñas, lo cual se corrobora en su compañía y ayuda en cada salida y en sus anécdotas e historias anexas que fortalecen los recorridos. *“Samantha; Mira profe allá compre unos dulces con mi mama, ¿verdad mami?”*

Al llegar a nuestro lugar de destino, se hacen algunas recomendaciones e indicaciones, en donde con demostraciones de victoria y alegría muestran que lograron llegar, porque quieren entrar y conocer este lugar, para quienes no han ido que es una gran mayoría, pero para quienes ya han ido es una experiencia nueva porque no habían ido con sus compañeros, así que estábamos listos para emprender una nueva aventura en este lugar. *“Camilo: siiii, me gusta esta biblioteca”.*

El primer lugar que visitamos fue el punto de información en donde nos dan las boletas para entrar, aquí nos van a pedir el nombre, para entregarnos un mapa y no perdernos, es para que las profesoras hablen con las señoras y aprendan para enseñarnos. Seguido de esto, nos desplazamos hasta la sala de música en donde tienen expectativa por saber si tocarían algún instrumento o que pasará. Al llegar, observamos muchos instrumentos antiguos y



que tal vez no pensamos que existieran, este momento fue de asombro para los niños y niñas y como excusa para dialogar con quienes quieren ser músicos y quieren aprender a tocar algún instrumento.



Continuando con el recorrido nos desplazamos al 3 piso salón de audiovisuales, en donde utilizamos el ascensor como medio para subir, experiencia que fue lo mejor que realizamos en el recorrido manifestado por ellos, ya que convertimos el ascensor en un cohete y el vacío y lo que este produce en el cuerpo fue de gran significado, se vieron algunos nerviosos, ansiosos, alegres, angustiados en un segundo expresaron diversos sentimientos. *“Santiago: ¿Esto tan extraño que es?, parece un cajón de la ropa”*. *“Isabella: Profe cójame que me da miedo, ya me paso, estoy feliz, ahhhhhhh”*.

En el pasillo para llegar a la sala, encontraron un gran tapete rojo que les daba la bienvenida a otro espacio, el cual transformaron en pasillo de desfile, juego y conversación. *Elkin: Profe tómanos una foto*.

Al terminar el recorrido y ver muchos libros, tamaños, formas, colores, dibujos, personas, etc., nos encontramos con un gran espacio el cual sin mucho que pensar utilizamos para correr, gritar, jugar, esto hasta que llegó el guarda de seguridad y el encargado del área y nos solicitaron tener claras las normas de la biblioteca como el no correr, no gritar y cuidar todos los espacios, así que el juego terminó, nos organizamos y dispusimos para salir de regreso al colegio. *“Sergio: Profe soy libre”*.

Como cierre de la visita se solicita a los niños y niñas dibujar y socializar estos dibujos a sus padres sobre lo que más les gustó del recorrido y a que quieren volver. *“David: a mí me gusto el cohete que hicimos en el ascensor”*. *“Layna: a mí me gustaron estos colores que vi”*.

Continuando con nuestro recorrido damos un nuevo paso y nos preparamos para visitar el museo del mar en donde alistamos en una mochila la emoción, intriga, alegría, voz, mente y conocimientos para emprender este viaje que al igual que el anterior nos llenara de grandes vivencias y experiencias, así que aquí vamos

A CONOCER EL MUSEO DEL MAR



Un día las agentes educativas de colsubsidio nos contaron que íbamos a conocer los animales que habían en el mar. *“Daniel: Mira yo paso por acá, cuando voy al trabajo de mi mamá”*. Cuando íbamos de camino al museo algunos de los niños y niñas iniciaron a preguntar que ¿si conoceríamos a los tiburones?, ¿que si allí habrían cangrejos vivos?, en donde con todos nos desplazamos hasta el museo a pie y entre sus conversaciones se escuchaba la curiosidad que tenían por llegar allí.

Al llegar al museo, todos empezaron a señalar el traje de un buzo y decían que era el traje de un astronauta, al desplazarnos por este corredor habían muchas fotos de diferentes especies del mar, un

guía se presentó y nos dijo que la visita duraba 45 minutos y que debíamos respetar las líneas amarillas y no tocar los vidrios por lo que iniciamos el recorrido en el museo.

Luego nos encontramos con un oso grande donde el guía del museo nos cuenta que este oso murió en el continente antártico y el humano lo disecó y está aquí en el museo, donde todo su cuerpo es real menos las garras que se le cayeron al morir, quedamos muy impresionados con lo grande que es el oso, tan bonito que es su color blanco para perderse entre la nieve y que sus presas no lo vean.



Pasamos por otro espacio donde encontramos pastos marinos, manglares, playas arenosas y arrecifes y corralinas, al llegar donde los lobos marinos ¡¡¡ que sorpresa!!! Había un esqueleto real de un animal de esta especie y un lobo disecado quien había vivido en las costas del océano atlántico, todos quedamos sorprendidos con lo lindo que son estos animales mamíferos.

El guía nos dirigió a donde estaban dos focas reales quien nos contó que ellos son de una familia de mamíferos pinnípedos marinos adaptados a vivir en medios acuáticos la mayor parte del tiempo, y estaban detrás del oso grande blanco.



Seguimos caminando llegamos a un espacio donde había un esqueleto muy grande y todos quedamos callados *“oh que es eso”* pregunto Luisa, y el guía nos contó que era el esqueleto de una ballena muy grande que vivía en el mar pero que esto era solo de madera en tamaño real.

Finalizando el recorrido encontramos el cangrejo que estábamos preguntando, pero estaba solo su esqueleto, no había nada más, el guía nos contó que estos animales no son grandes nadadores, por lo que su hábitat preferido son las costas de los mares, donde pueden alternar entre el agua y las playas y en el agua que el cangrejo se desplaza caminando por el fondo y en tierra firme lo hace con una ductilidad aún mayor y que algunos cangrejos llegan a poder trepar palmeras.

Íbamos de regreso al colegio con los niños y niñas y por el camino se encontraban con muchos y variadas estructuras, cuando de pronto Zuley observó y dijo: *“profe mira esos cocodrilos ¡”* llamó la atención de todos y empezaron a dialogar entre todos; Samantha *“es una piedra ¡”*; Juan Camilo *“son palos”*, por lo que la maestra Magdalena les contó que eran unas esculturas que estaban ya hace muchos años en este lugar. Después de una larga distancia para llegar al final del viaje que concluía en el colegio todos llegaron cansados y felices de conocer el tamaño de una ballena y de un cangrejo.

Nuestra mochila sigue creciendo al igual que nuestros pasos que van marcando grandes recorridos, por lo tanto, con amor propio y también a la naturaleza, nos disponemos a entrar a un mundo lleno de vida y magia que permite ir

AVENTURANDO EN LAS AGUAS DEL RIO VICACHA



Se prepara esta travesía llena de descubrimiento y diferentes experiencias, en este maravilloso lugar lleno de naturaleza, paz y armonía en donde los niños y las niñas en un día muy soleado se encuentran a la expectativa preguntándose " ¿Que es el rio Vicacha?, ¿profe que vamos a encontrar en este lugar? , ¿Por qué se llama Vicacha?, mientras que otros durante el recorrido del colegio la Candelaria al rio Vicacha observaban todo a su alrededor:



calles, edificios, casas, tiendas, parques, en donde el niño Juan Camilo manifiesta a todas y todos los presentes: *" miren que desde halla arriba en la montaña todos los días mi papá y yo pasamos por esta calle"*.

Entre más nos íbamos acercando a nuestro hermoso lugar de llegada, todos los niños y niñas expresan tan solo con sus expresiones faciales su sonrisa, su cara de admiración, sus gritos, cuanto los animaba el hecho de salir a conocer un lugar que era desconocido para muchos de ellos y ellas. Y... se llegó el momento atravesamos un camino lleno de tierra y muchas piedras, cuando de repente los niños y niñas gritan "vamos, vamos", o como Samanta y Daniela: *"profe sale mucha agua de arriba queremos ir "*.

Inicialmente todas y todos salieron a correr por toda la zona verde que podía observar a su alrededor, nos pidieron a las agentes y auxiliar pedagógica que les tomáramos fotos con sus amigos o amigas. Para dar continuidad a esta aventura, se da la indicación de que los niños y niñas deberán hacer una fila con su respectiva pareja y de esta manera podríamos seguir nuestro recorrido en medio de los diferentes tipos de plantas, flores, hojas y algunos animales pequeñitos que se podían observar como las hormigas o los gusanos y otros más grandes como algunas especies de aves.

El niño Dainel dice mientras salta: *"agua, agua"*, otros niños como Vahiolet e Isabela: *"profe mira tan bonitas esas flores rojas"*, *"¿Podemos meternos al agua?"*

Con gran satisfacción se alcanza el objetivo que teníamos con esta experiencia y hasta se descubren diferentes características de los niños y niñas en el momento que se relacionan con sus amigos y amigas o también cuando describen o ponen algunos ejemplos de acuerdo a lo que pudieron observar, experimentar e interactuar. Así como lo hicieron cuando todas nosotras quisimos permitirles sumergir sus pies en el agua, en donde iban pasando de a grupitos de 3 niños y niñas junto con la auxiliar pedagógica dándoles seguridad al estar junto a ellos y ellas; mientras sucede todo lo mencionado anteriormente se dialoga respecto al cuidado que debemos tener con el medio ambiente, las características de la naturaleza, de los cambios de clima y de algunos cuidados que debemos tener al asistir a un lugar como estos. Culminando con una hidratación y socialización; en donde no hubo ninguna opinión negativa todo fue realmente positivo. Y se pregunta "¿Quisieran volver a ir?" y todos responden "siiiii.... ¿cuándo volveremos?".



Dentro de nuestros pasos tan marcados brindamos un espacio para resaltar la importancia y valor que tiene la amistad así que vamos a un lugar en el cual los lazos de amistad, interacción, unión y juego hacen que se vea por....

CHORRO DE AMISTAD QUEVEDO



Los exploradores retomaran sus bitácoras y continuaran recorriendo las calles y lugares importantes de la Candelaria. Los niños y las niñas se encuentran con una actitud muy positiva, con esa alegría e inocencia que los caracteriza, nos dirigimos en este día por las calles de la Candelaria para llegar a nuestro destino "El chorro de Quevedo"; de esta manera empiezan los preguntas, relatos y canciones que los niños y niñas fueron entonando durante el camino.

Algunos de los personajes de esta aventura "los niños y niñas" dicen "Estos son los lugares que recorro de mi casa al colegio", "*Elkin; yo paso por la plaza de los periodistas*", "*Daniel; yo vivo en las cruces y con mi papá recorremos la plaza de Bolívar, chorro de Quevedo y las Aguas*", exclaman con gestos de ternura y palabras llenas de emociones "en estos lugares suceden cosas maravillosas".

Como la mayoría de los niños junto con sus pares en cada rincón, en cada lugar de las calles que recorrimos recuerdan y tiene presentes a sus familias. *Isabela: "Mi papá me dice que en el chorro de Quevedo los amigos se reúnen y celebran la amistad"*.

Pero antes de todo esto la Agente educativa con toda su energía ya les había contado a cada uno y cada una que emprenderíamos un viaje al chorro de Quevedo en donde se entabla un dialogo entre tres de los exploradores.

- Profe *¿Qué es el chorro de Quevedo?*
- Juan: *"Es una fuente y hay agua"*
- Laina: *"profe mi mamá trabaja vendiendo manillas en el chorro"*

Las agentes educativas y auxiliar pedagógica socializan con todos y todas por medio de un mapa el recorrido al chorro de Quevedo y este mismo se va observando entre todos mientras íbamos caminando hacia nuestro destino.

Y ninguno para de describir su entorno, "*María alejandra: que lindos colores tiene esta casa*", "*profe, profe : El callejon de las brujas*", *Moisés: ¡brujass!*". Hasta que porfin cansados y con ganas de explorar por este hermoso lugar i llegamos!.

Todos salen a correr directamente a la parte central del chorro de Quevedo y dicen:

Alan: "amigos acá mi abuela viene a misa", *Hellen: "El lugar es muy pequeño , pero tiene una fuente y cumple deseos a los amigos"*, *Deivid: hay que tener monedas y toca tirarlas"*.





Al acercarse a la fuente no estaba funcionando pero todos con mucha paciencia esperaron si de pronto comenzaba a salir agua como algunos en ocasiones ya la habian visto; cuando de un momento a otro la espera valio la pena, y niños y niñas comienzan a describir lo que estaban observando en ese momento Sergio: *“prendio la fuente hay que pedir deseos”*, *“Profe: El agua es trasparente ¿por qué cae?”*, y responde Evelin: *“porque le echaron una moneda”*. Siguiendo con el recorrido por el chorro notamos una casa blanca con un letrero que decia (Gato verde) y derrepente todos y todas entonamos una cancion con el fin de despedirnos ya de este lugar, ésta decia:

“ Tres morrongos eleganes de baston, galera y guantes dando muchas volteretas prepararon sus maletas. Miau,miau,miau,miau michi,michi, miau (bis). Toda la ratoneria pregunto con picardia: “Michifuces, (todos los niños y niñas cantan al callejon del gato gris).”

Asi es como culminamos nuestra expedicion y descubrimientos de nuevos lugares y cosas que nos rodean durante esta gran experiencia; quedando todos y todas satisfechos, es mas queriendo pasar aun mas tiempo alli y poder seguir jugando es este espacio.

Estos pasos agigantados que hacen posible los recorridos tampoco serian posibles y no tendrian el mismo valor si no contamos con la participacion de los padres de familia asi que cambiamos la mochila por cometas, ringletes y para caidas en donde dejamos que sigan ...

VOLANDO NUESTROS SUEÑOS

Para esta experiencia se compartió e interactuó con los padres y compañeros un espacio para hablar sobre sus sueños, cómo estos llegaran tan alto y tan lejos como las cometas que se van a elevar.

Luego de esto se ambientó el salón múltiple con cojines, colchonetas, algunos inciensos, etc., proyectando y realizando una serie de ejercicios de yoga para niños articulándolo con el momento anterior, en cuanto al contacto con la naturaleza, la calma y tranquilidad que generara la naturaleza en nuestro cuerpo.

Se escucha y se socializa la canción viento con los niños y padres de familia, la cual era conocida por algunos niños y para los que no, fue de su agrado, dialogando un poco sobre los sueños que cada uno tiene en cuanto a aspectos como que sueñan en las noches, que quieren ser cuando grandes, que cuentan sus padres en cuanto a los sueños, etc., escuchando entre estos sueños y narraciones como Maite: *“sueño que mi mama compre muchas nubes y yo las pego en el cielo”*, Santiago: *“ sueño con ser astronauta”*, Isabela: *“ yo sueño con ser cantante”*, Valeria: *“ quiero ser maestra” etc.*





Posteriormente se había solicitado a los padres de familia material para elaborar la cometa con sus hijos pero se observó que algunos de los padres no trajeron el material acordado, la mayoría compraron y elaboraron su cometa en casa y ya la traían lista, se realizaron grupos para colaborar a aquellos padres que no la habían elaborado en donde los niños y niñas socializaron con sus padres que sueños tenían, donde se escucharon voces de los niños y niñas explicándole a sus padres sus anhelos cuando sean mayores, sus padres los observaron y se evidenciaba la

sorpresa de algunos al escuchar los sueños de sus hijos, en donde se pregunta a los padres de familia de qué forma o cómo van apoyar a sus hijos para que estos sueños se hagan realidad.

Solicitando escribir en una hoja iris su respuesta, la cual al momento de la salida la pegaran a la cometa, para así volar sus sueños., nos dispusimos todos a salir de la institución y trasladarnos hasta el parque con los niños y niñas, padres de familia y maestras titulares al llegar a la zona verde los niños y niñas empezaron a correr por este espacio disfrutando de este e iniciaron a dar botes por el pasto y a jugar entre ellos, al igual otros niños y niñas tomaron sus parapentes y sus ringletes e iniciaron a jugar con ellos por todo el espacio,

Antoni comenzó a decir: *“profe me ayudas a elevar mi cometa”*, se evidenció un fuerte compromiso por parte de la mayoría de los padres asistentes al igual cuando estábamos allí llegaban familiares de los niños y niñas lo cual fue muy agradable para todos, disfrutando e interactuando con la naturaleza y con las familias, en el retorno al colegio se comunicó a los padres de familia que realizaríamos una de las rutinas diarias con ellos el cual fue el lavado de manos donde los padres de familia se reían y compartían con sus hijos, en el momento del almuerzo se pudo observar que los niños y niñas al estar acompañados solicitan la ayuda para cucharear por lo que se les hablo a niños, niñas y padres de familia que ellos debían consumir estos alimentos sin ningún tipo de ayuda, para finalizar la experiencia los niños y niñas expresaban estar muy contentos ya que habían compartido con sus compañeros y padres.

Aquí no es el fin de este proceso, por el contrario es el inicio de un gran recorrido que paso a paso se está construyendo y consolidando, permitiendo generar y crear historia a partir de las experiencias cotidianas, provocadas y proyectadas en este contexto que hace de los aprendizajes riquezas que permiten fortalecer calidad de vida y trayectoria histórica que se propaga generación tras generación, ligando los procesos pedagógicos con la enseñanza que brindan los lugares y leyenda del lugar.

