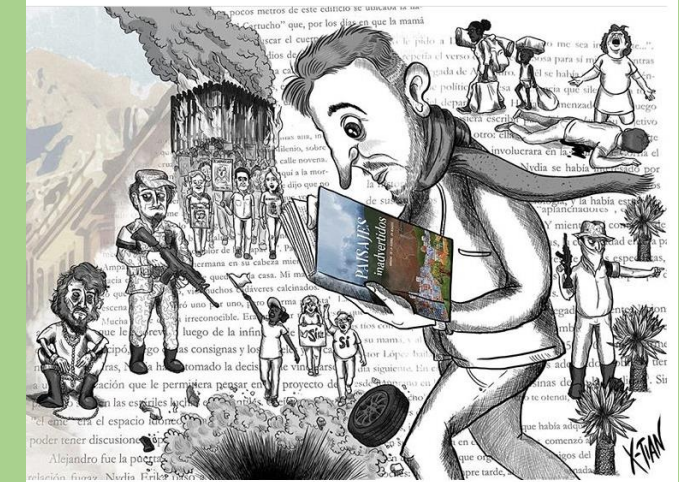


Y SI EN VEZ DE
UTILIZAR
 REPRESENTACIONES
 DEL DOLOR DE LOS
 NIÑOS Y LAS NIÑAS
 PARA
 “SENSIBILIZAR” A
 UNA SOCIEDAD
 INDIFERENTE DEL
 CONFLICTO
 ARMADO...



... O DEJAR
PASIVA Y EN
 SEGUNDO PLANO
 SU EXPERIENCIA
 FRENTE LA DE
 LOS ADULTOS...



¿VISIVILIZAMOS SUS VOCES DE LO
 VIVIDO, Y COMPARTIMOS SUS APUESTAS
 PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ?

