



FORMAS SACRAS

MARCOS FILHO

horas canônicas

missa

mistérios

horas canônicas

Os sete tempos ou horas em que se divide o ofício divino, a cuja recitação todos os sacerdotes são diariamente obrigados: matinas e laudes, prima, terça, sexta, noa, vésperas e completas. Algumas, se não todas, são, conforme as solenidades, freqüentemente cantadas por música ou canto gregoriano.

missa

Musicalmente, a missa é uma obra litúrgica em várias partes. A forma e seqüência das diversas partes da missa não têm sido sempre idênticas nem são as mesmas em toda a parte. A participação dos fiéis na celebração do culto religioso, rezando ou cantando, é tradicional. Isto, porém, tem sido regulado por sucessivas disposições das autoridades eclesiásticas. O canto gregoriano e a música polifônica têm direitos legítimos de execução nas partes da missa que lhes são naturalmente distribuídas. O canto gregoriano pode, todavia, executar tudo, a polifonia não.

À polifonia compete, em princípio, a execução musical das cinco partes consideradas invariáveis, que são: *Kyries*, *Glória*, *Credo*, *Sanctus* e *Agnus Dei*. O resto é naturalmente relegado ao canto gregoriano. Nas missas de *requiem*, missas *pro defunctis*, o dispositivo é outro. Não têm Glória nem Credo e todo o coro gregoriano pode ser substituído por polifonia. O dispositivo das partes musicáveis das missas de defunto é o seguinte: *Intróito*, *Kyries*, *Gradual* e *Tracto*, com a inerente *Seqüência*, *Ofertório*, *Sanctus* e *Benedictus*, *Agnus Dei* e *Comunio*.

mistério

Os mistérios são, como forma musical, representações cênicas de ações dramáticas da vida de Jesus, da Virgem ou dos santos, que, organizadas dentro das igrejas pelo clero, passaram depois para as praças públicas, sob a sua direção ou intervenção, tomando nelas parte os homens bons da paróquia, irmandades e confrarias religiosas. Os mistérios sobre a Paixão do Senhor devem ter começado a executar-se talvez no século XII e os dos santos já no fim da Idade Média.

Missa *

“A missa é o serviço principal da Igreja Católica. A palavra missa se origina da frase final do serviço: *Ite missa est* (Ide, a missa está terminada). Missa = missão. Também conhecida como a eucaristia, a liturgia, a santa comunhão entre outros. O ponto principal da missa é a comemoração ou representação da Última Ceia e da consagração do pão e do vinho.

Missal = é o livro onde está descrito os diversos rituais da missa seguindo o calendário anual de celebrações da Igreja. (1570 → Pio V).

Algumas partes da missa são variáveis (Próprio da missa – *Proprium Missae*) e segue determinadas comemorações e festividades. Outras são invariáveis (Ordinário da missa – *Ordinarium Missae*)

Divisão tradicional da missa

	<i>Próprio</i>	<i>Ordinário</i>
<i>Introdução</i>	<p>Introito</p> <p>Coleta</p>	<p>Kyrie</p> <p>Gloria</p>
<i>Liturgia da palavra</i>	<p>Epístola</p> <p>Gradual</p> <p>Aleluia/tracto</p> <p>Seqüencia</p> <p>Evangelho</p> <p>(Sermão)</p>	<p>Credo</p>
<i>Liturgia da eucaristia</i>	<p>Ofertório</p> <p>Prefácio</p> <p>Comunhão</p> <p>Pós-comunhão</p>	<p>Sanctus</p> <p>Agnus Dei</p> <p>Ite missa est</p>