



**Presentado por: Eulin Andrea Sánchez**

**Código: 20072123020**

**Maestría en Infancia y Cultura**

Imágenes e imaginarios infantiles. Algunas respuestas que dejan muchas preguntas.

Los días 27 y 28 de noviembre tuve la oportunidad de asistir al VIII Coloquio de Infancia, asistí a la mesa Historia, imaginarios y representaciones sobre infancia. Iba como asistente y pude escuchar, escuché todo con mucha atención, sin embargo, en mi cabeza siempre rondó la misma pregunta que me invade en los coloquios a los que he asistido ¿por qué no escuchamos las voces de los niños en estos escenarios?

Claro, todos los trabajos giran en torno a ellos, sus ideas, representaciones, modos de ver y leer el mundo que les rodea, pero a veces no les damos la oportunidad de apropiarse de estos escenarios académicos, entonces empecé a preguntarme también si yo en mi rol de madre realmente escucho a mi hija, si es tan importante su voz, su opinión y su saber, porque una cosa es lo que decimos en la teoría y otra lo que hacemos en nuestra práctica cotidiana.

La conclusión: nos da miedo entender que los niños son capaces de configurar un saber tan valioso como el nuestro, nos asusta que esos seres tan “pequeños” nos quiten nuestro espacio, quizá nos dé miedo también que ellos tengan más que decir y que aquello que dicen sea un acierto, queremos tener el control siempre.

Pero, ¿qué tal si dejamos que los niños tan solo un día penetren espacios que son exclusivamente para adultos, que salgan a las calles, que visiten los industrias, que escriban los currículos? ¿Qué podrá resultar de este experimento?

A los niños, a las infancias hay que darles voz más allá del papel, esa es la verdadera teoría.