

**Presentado por:** Julián Andrés Gómez  
**Código:** 20192123030  
**MAESTRÍA EN INFANCIA Y CULTURA**  
**GRUPO DE HOMOLOGACIÓN 2019.**  
**MESA 4: NARRATIVAS Y SABERES INFANTILES**

**IMAGO RELATO INSPIRADO EN LA CONFERENCIA, ACERCAMIENTO A LAS NARRATIVAS DE LOS NIÑOS EN LOS MEDIOS, DEL PROFESOR VLADIMIR OLAYA.**

Los niños y los medios masivos de comunicación han mantenido una relación estrecha durante décadas; la radio, el cine, la televisión e internet, han encontrado en la infancia un público cautivo, fiel y agradecido.



<https://www.misenal.tv/series/siesta-z/ficha>

<https://www.rtvplay.co/siesta-z>

Anteriormente se creía que los niños consumían prácticamente todo lo que se les pusieran en frente, pues se sentían fascinados por los sonidos, imágenes, color y movimiento, sin embargo, en las últimas décadas, se ha demostrado que los niños desarrollan un pensamiento crítico hacia los contenidos desde edades tempranas, evaluando los diferentes medios y productos desde la perspectiva del entretenimiento.

<https://www.misenal.tv/series/puerto-papel/ficha>  
<https://www.rtvcpplay.co/ninos/puerto-papel>



<https://www.misenal.tv/series/mis-juegos/ficha-0>  
<https://www.rtvcpplay.co/ninos/mis-juegos/yeimi>



He tenido la oportunidad de trabajar como director y libretista en diferentes proyectos televisivos dirigidos a la infancia, desde la televisión pública y privada, este proceso me ha permitido acercarme a las realidades de cientos de niños a lo largo del territorio nacional y descubrir cómo es su relacionamiento con los medios, en particular con la televisión; así, he podido constatar que aunque el humor y el entretenimiento son factores fundamentales para entablar un diálogo con los niños contemporáneos, la curiosidad, el conocimiento, la creatividad, la aventura, el aprendizaje, el drama, el pensamiento crítico, la realidad y la posibilidad de descubrir otras infancias, también son elementos que los cautivan y llaman poderosamente su atención.



<https://www.misenal.tv/series/mi-huella/ficha>  
<https://www.rtvcpplay.co/ninos/mi-senal-mi-huella/vallenato>

Durante los últimos 8 años el Estado colombiano, de la mano de RTVC- Señal Colombia y los Ministerios de Cultura y TIC, realizaron una apuesta ambiciosa por producir contenidos de calidad dirigidos a las niñas y niños colombianos, los cuales mediaran entre el entretenimiento y la educación, que sembraran algo en los televidentes y que representaran otras infancias, distintas a las que se ven constantemente en los medios masivos de carácter privado.



[https://www.misenal.tv/series/camusi-camusi\\_37/ficha](https://www.misenal.tv/series/camusi-camusi_37/ficha).  
<https://www.rtvplay.co/ninos/camusi-camusi/>



Esta apuesta por instituir nuevos imaginarios de televisión infantil ha dado importantes frutos, principalmente a nivel internacional, en donde se reconocen los importantes avances que ha tenido el país en esta materia, sin embargo, a nivel nacional, aún no se ha logrado instituir el imaginario de que esta televisión es de la ciudadanía, pertenece a todos los habitantes de Colombia y puede ser utilizada de forma gratuita y libre, como cualquier andén, parque o lugar público de nuestras ciudades.

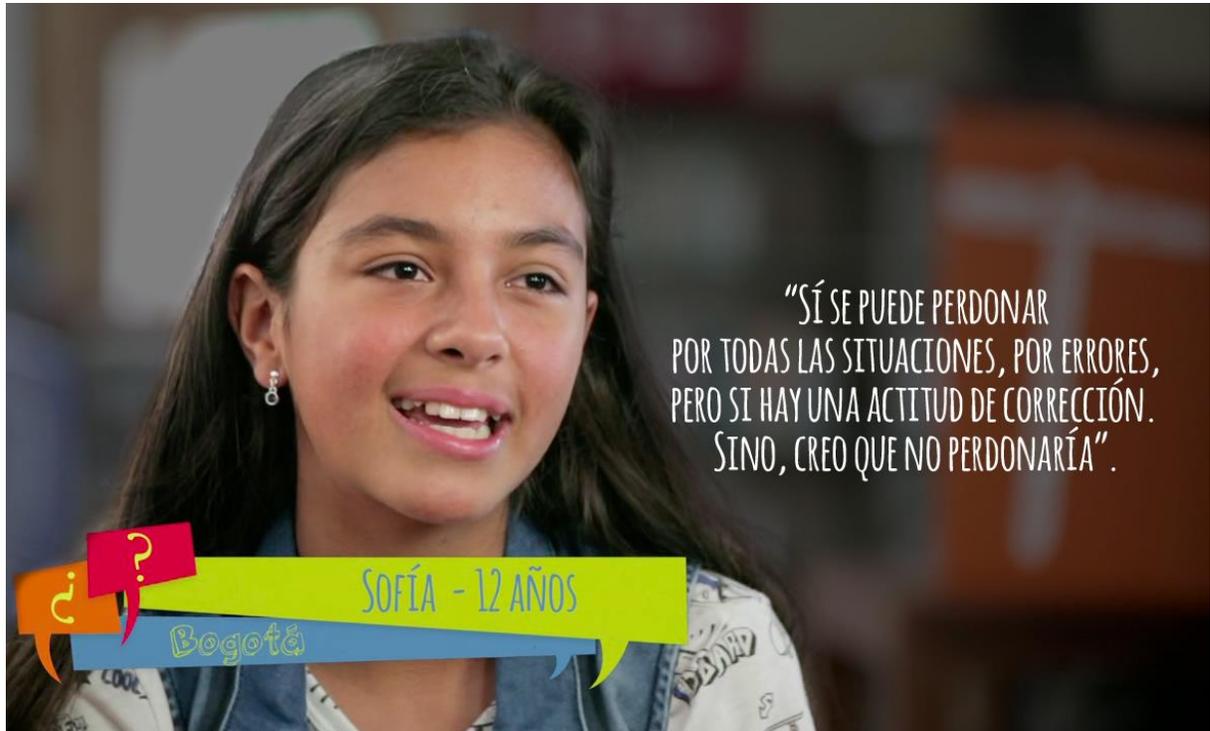
<https://www.misenal.tv/series/en-sus-marcas/ficha>  
<https://youtu.be/0vDS0iDofAs?list=PL07RPVp258LAYxf-HIGFrjws3j1dmZbF0>



<https://www.misenal.tv/series/emoticones/ficha>  
<https://www.rtvplay.co/emoticones/la-felicidad-de-maria-camila>

[https://www.misenal.tv/series/a-squerosamente-rico\\_1044/ficha](https://www.misenal.tv/series/a-squerosamente-rico_1044/ficha)  
<https://www.rtvplay.co/ninos/a-squerosamente-rico>





<https://www.misenal.tv/series/que-harias-tu/ficha>  
<https://www.rtvplay.co/ninos/que-harias-tu/nina-ejemplar>

De esta forma invito a mis compañeros maestros, padres, madres, directivos, cuidadores, o cualquier persona que tenga relación con la infancia, a explorar, conocer y principalmente utilizar dichas herramientas audiovisuales e interactivas con que contamos todos los colombianos dentro de sus prácticas pedagógicas y de vida, pues además de ser una manera novedosa de compartir conocimiento, son el abrebocas perfecto para generar diálogos, debates, reflexiones y pensamiento alrededor de distintos aspectos cercanos a la realidad de nuestros niños y niñas.

