**Технологическая карта учебного занятия**

**студии народного творчества «Люстэрка»**

**Тема программы:** Народный и современный костюм.

**Тема занятия:** Классификация современной одежды.

**Автор-составитель:** Мотова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования студии «Люстэрка»

**Место проведения:** ГУО «ЦДО ДиМ «Светоч» г. Минска, Я. Коласа, 47/2, каб. 25.

**Цель занятия:** Формирование углубленного представления о современном костюме, его стилях и особенностях.

**Задачи:**

Обучающие:

* проследить историю развития костюма от народного до современного;
* ознакомить с классификацией современного костюма;
* научить различать различные стили в одежде.

Развивающие:

* способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии, образного мышления через выполнение творческих заданий;
* развивать коммуникативные способности.

Воспитательные:

* воспитывать потребность в обогащении мировоззрения в сфере национальных традиций и культуры, их сохранении;
* воспитывать инициативность и самостоятельность;
* воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.

**Предполагаемый результат:**

* Сформированные представления об исторических этапах развития костюма;
* Знания о стилях современной одежды;
* Умения применять полученные знания на практике.

**Тип занятия:** комбинированное занятие.

**Форма занятия**: практическое занятие.

**Форма работы:** индивидуальная, мелкогрупповая, фронтальная.

**Методы:** объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый методы, коллективное обсуждение, выполнение практических заданий.

**Оборудование и материалы:**

1. мультимедийная презентация по теме урока, альбомы, фото и рисунки народного костюма;

2. альбомы, фото и рисунки современного костюма; таблица «Классификация современной одежды», журналы мод.

**Материалы для занятия:**

1. бумага, картон, ножницы, клей, цветные карандаши, гелевые ручки;

2. кусочки тканей разного состава, кусочки кожи, меха, инструменты для шитья и различная фурнитура.

**Продолжительность занятия:** 45 минут.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные этапы занятия** | **Планируемое время** | **Деятельность педагога** | **Деятельность кружковцев** | **Формы, методы, приемы** | **Прогнозируемый результат** | **Оборудо-****вание** |
| **I. Вводный этап**1.Организационный момент | 2 мин. | Приветствие и создание эмоционально-благоприятной атмосферы на занятии; мотивация воспитанников к работе | Приветствие воспитанника-ми друг друга и педагога | Диалог | Повышение мотивации воспитанников к деятельности |  |
| 2. Актуализация знаний | 2 мин. | Сообщение темы и цели занятия | Погружение в тему занятия | Диалог | Активизация воспитанников к деятельности | Мультимедийная презентация |
| **II.Основной этап**1. Повторение и закрепление ранее изученного материала путем коллективного обсуждения | 6 мин. | Демонстрация народного костюма. Организация обсуждения особенностей костюма. | Участие в беседе, анализ компонентов костюма | Полилог, проблемная ситуация,объяснительно – иллюстративный метод | Актуализация знаний о составных элементах народного костюма | Куклы в народных костюмах, народные костюмы разных регионов, мультимедийная презентация |
| 2. Сообщение нового материала | 10 мин. | Ознакомление с классификацией современной одежды; создание игровой ситуации; организация мыследеятель-ности воспитанников | Участие в игре, полилог, анализ стилей современной одежды | Игра «Признаки стиля» | Закрепление знаний о стилях современной одежды | Иллюстриро-ванный материал, рисунки, плакаты современного костюма, мультимедийная презентация |
| 3.Художественно-практическая деятельность учащихся с ориентацией на личностно-ориентированный подход | 20 мин. | Инструктаж по технике безопасности, создание проблемной ситуации, организация мелкогрупповой работы  | Создание моделей костюмов в заданном стиле | Практическая работа, частично – поисковый метод,решение творческих задач | Создание моделей современной одежды с использованием полученных знаний | Шаблоны фигуры человека, швейные принадлеж-ности, различная фурнитура |
| **III.Рефлексивно-аналитический этап** | 5 мин. | Подведение итогов работы.Создание ситуации успеха. | Оценка и самооценка выполненных работ.Оценка удовлетворен-ности результатами деятельности. | Выставка результатов работы групп, анализ, коллективное обсуждение. | Определение уровня сформированности художественного, эстетического вкуса и технологических навыков, формиро-вание у воспитан-ников мотивации к дальнейшей творческой деятельности. | Раздаточный материал (цветы) |