

Amanda Agudelo Guerrero
Maestría en Infancia y Cultura.
Código. 20182123001

VIII COLOQUIO DE INFANCIA 200 AÑOS DE
HISTORIAS E IMAGINARIOS DE INFANCIA:
NARRATIVAS, PRÁCTICAS Y POLÍTICAS.

La realización de este friso surge a partir de la unión de dos conferencias que tuve la fortuna de escuchar en dos mesas diferentes.

La primera corresponde a la conferencia llamada: El mundo de los niños a través de sus relatos. Por las docentes Flor Alba Santamaría y Karina Bothert. La otra conferencia escuchada fue la de la docente Natalia Pinilla, llamada: Imaginarios en torno a los roles de género, una mirada retrospectiva.

Quise realizar estas dos ponencias con una experiencia que tuve en el colegio donde trabajo, con niños y niñas de grado transición, se presentaron algunas situaciones que a manera de historia se presentan.

La siguiente conversación se tejió a la llegada de varios niños y niñas al aula, un día cualquiera.

Entró corriendo al salón una niña, y antes de saludar a la profesora, manifestó "ganamos las niñas".

No pasaron treinta segundos cuando entró corriendo otro niño y manifestó: "ganamos". Cuando vio a la niña, dijo tristemente: "ayyyy Nooo, ya llegó una niña".

Yo los escuchaba hablar, mientras llegaban los demás niños y niñas, ellos hablaban de la competencia que tenían, estaban a la expectativa de si llegaban los niños primero o las niñas, esto fue un descubrimiento muy interesante, yo no me había percatado de que había esa rivalidad entre niños y niñas. De ahí en adelante adquirí la conciencia de escuchar las narrativas que surgían frente a los géneros y las significaciones que tienen en torno a esto, esos mundos en los que ellos habitan.



¡Ganamos las niñas,
porque llegamos
primeroi



¡Nooo!
Nosotros ganamos, porque
somos más fuertes





Al ser más consciente de lo que hablaban los niños y niñas con referencia al enfoque de género, descubrí que formaron grupos específicos de cada género, había un grupo conformado por sólo niños, otro sólo por niñas y tenían un tercer grupo al cuál pertenecían varios niños y niñas, pero este tenía dinámicas y jerarquías, es decir, tenían un líder que organizaba las funciones de los miembros, no en función de si era niño o niña, sino por sus talentos y capacidades y era exclusivo de un número reducido de estudiantes.

También era muy marcado el juego diferenciado en los descansos, los niños futbol en su mayoría y las niñas con muñecos o elementos que simularan el cocinar o las labores propias de una madre con su bebé. Pero cuando estaban dentro del aula, sus juegos eran integrados, hacían juegos de roles, pero estos también estaban marcados por funciones que a través de la historia y la cultura se han adjudicado al hecho de ser hombre o mujer.



Bueno, niños y niñas.
Hoy por ser el día del colegio,
vamos a dibujar el colegio y lo
que más les gusta de estar en
este.





Dibujaban palabras, amigos, recorridos el camino que hacen para llegar a su lugar favorito, dibujan su felicidad de compartir con sus amigos hombres.

También dibujaban a los niños y niñas del salón, por supuesto, en fila... a un lado los niños y al otro las niñas, en el centro la maestra protectora.

Los otros dos dibujos se pueden ver que cada una fue realizada por un género diferente, pero estas imágenes muestran una representación social marcada, que es la forma de vestir, niñas fashion y se ven dos niñas peinadas, con accesorios y sin realizar alguna actividad específica, al lado del colegio; mientras que la otra muestra dos niños con uniforme de futbol y la cancha dibujada.

Niños y niñas que nos cuentan con sus dibujos, los mundos que les gustan.

