





Las claveras cuentan historias

Es una experiencia real en la conformación del proyecto de aula basado en los intereses del grupo, este se desarrolló en el primer periodo del año 2017. Con estos proyectos se busca el potenciar desde los intereses de los niños y niñas el desarrollo desde las diferentes áreas, es por ello que al finalizar se puede reconocer como un proceso evaluador diferentes avances a nivel psicomotor, personal-social, desarrollo cognitivo, etc...

Este tema surge principalmente del interés y de la coyuntura de lo visto en la película coco, que para este tiempo se encontraba de moda, para los niños y las niñas la representación de muerte estaba fundamentada en la idea que les presentaba la película, esta nunca fue desmentida por los padres y al contrario fue apoyada -para ellos era mas fácil-. Es así que al proponerle a los padres un trabajo sobre la muerte, esqueletos y todo lo relacionado con ello se sorprenden y realizan un seguimiento muy controlado sobre lo que se va a hablar y a trabajar, cuando en el desarrollo del trabajo se incluyen las tradiciones, las narraciones de los abuelos y algunos bisabuelos y luego se combinan con las experiencias actuales, les llama la atención hasta a los adultos reconocer que más allá del dolor y la connotación que cada uno posea sobre la muerte se puede reconocer a través de ella la huella que dejaron los antepasados.

Dentro del desarrollo del coloquio, comparto esta experiencia que fue bastante significativa en este nivel, la relación frente al trabajo expuesto de "¿Y si hablamos sobre la muerte? Significaciones imaginarias infantiles" expuesta en la mesa uno Historia, imaginarios y representaciones sobre infancia y las diferencias en edades y en significaciones por las vivencias y por las relaciones que puedan llegar a tener frente a la Muerte. Al finalizar el proyecto los padres reconocieron la importancia de hablar de estos temas con los niños y las niñas ya que esta etapa de la vida se presentará en algún momento -como con el gato de Marko- y hablar sobre esto le ayudó a ver el tránsito de la muerte como una etapa de la vida.