

# ➤ Evaluación de Comprensión Lectora 1

**Institución Educativa :** \_\_\_\_\_

**Apellidos y nombres del estudiante:** \_\_\_\_\_

**Sección:** \_\_\_\_\_

## Relato de un naufrago<sup>1</sup>

Mr. Bride, el segundo telegrafista del Titanic, hizo el siguiente relato a Marconi, ingeniero eléctrico, empresario e inventor italiano, conocido (entre otras cosas) por el desarrollo de un sistema de telegrafía sin hilos (T.S.H.) o radiotelegrafía.

Me sorprendió encontrar al capitán Smith, que nos dijo:

—Hemos chocado con un iceberg. Prepárense para enviar mensajes de ayuda.

La cubierta estaba llena de gente. No oí peleas; pero oí decir que las había habido. Luego, el capitán entró en nuestra cámara y nos dijo:

—Amigos míos, han cumplido perfectamente con su deber. Pueden salir de esta cámara. Ha llegado la hora de que cada hombre cuide de su vida.

Phillips, el primer telegrafista, sin embargo, seguía enviando mensajes.

En popa la orquesta estaba tocando una pieza de moda: *Otoño*. Phillips se fue hacia donde estaban los músicos; lo perdí de vista. Volví donde había visto la lancha desmontable. Con ayuda de otros pasajeros, la iba a poner a flote, cuando una ola nos derribó a todos. Respiré libre y me encontré en el agua helada, entre cientos de hombres que pugnaban por salvarse. Me alejé nadando lo más de prisa que podía del buque, que se hundía lentamente, con la popa en lo alto.

Estaba aterido, brazos y piernas casi inmóviles por el frío y me sentía hundir. Vi una barca, y haciendo un esfuerzo traté de acercarme. Me recogieron. Era la lancha desmontable y estaba llena de naufragos.

A nuestro lado, en todas direcciones, se veían escenas terribles. Había cientos de hombres que nadaban y desaparecían bajo el agua. No podíamos socorrerlos, porque la embarcación estaba muy recargada y parecía que iba a hundirse. Las olas me pasaban por encima de la cabeza.

Mientras mirábamos a todos lados, buscando la luz de un barco, uno de los naufragos preguntó:

—¿No creen que debemos rezar?

«Se convino en que el Padrenuestro era la oración más apropiada, y lo rezamos a coro».

El hombre que hizo esta proposición interrogó a los otros cuál era su religión. Uno dijo católico; otro, metodista; otro, presbiteriano. Se convino en que el padrenuestro era la oración más apropiada, y lo rezamos a coro con mucha emoción. Parecía que el corazón se nos había subido a la garganta.

Pocos minutos después vimos que se acercaban unas luces. Minutos después el Carpathia estaba frente a nosotros; ya no me ocupaba de nada. Nos recogió. Cuando iba yo a subir por la escala del buque observé que en el fondo de nuestra barca había un hombre muerto. Era Phillips. Debió morir de frío, de fatiga o de asfixia.

<sup>1</sup> Adaptado de Ayala, Federico (compilador) (s/f). "Las curiosidades del Titanic". ABC.es. Consulta: 14 de julio de 2015. <<http://goo.gl/Q3wBmp>>



**Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:**

**1** ¿Quién cuenta los hechos de este relato?

- a. Bride.
- b. Phillips.
- c. Smith.
- d. Marconi.

**2** En el texto, ¿qué significa *aterido*?

- a. Tieso.
- b. Agotado.
- c. Asfixiado.
- d. Desesperado.

**3** Ordena los hechos de acuerdo a como ocurrieron en el relato, colocando los números 1, 2, 3, 4 y 5 según corresponda.

- › Phillips va hacia donde estaban los músicos. ( )
- › Un grupo de pasajeros se pone a rezar. ( )
- › Phillips aparece muerto en una lancha. ( )
- › Bride es recogido por una lancha desmontable. ( )
- › Los naufragos ven unas luces acercándose. ( )

**4** ¿Por qué todo el texto (excepto el primer párrafo) está entre comillas?

---

---

---

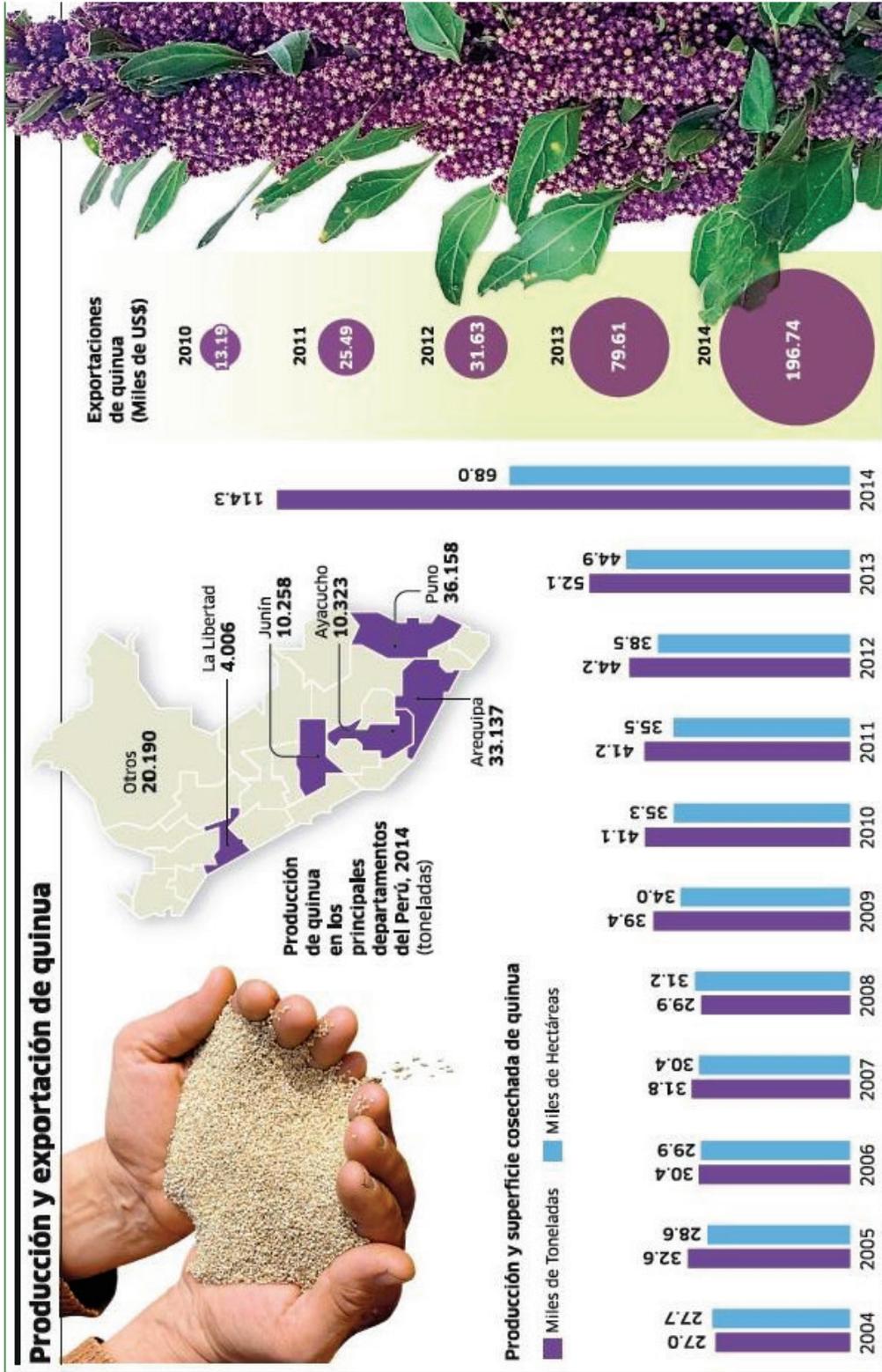
**5** Uno de los estudiantes, que leyó el texto, opina que el recuadro ubicado en el párrafo final no debería aparecer. ¿Estás de acuerdo con él? Explica tu respuesta.

---

---

---

# La quinua



### Historia

La quinua es una planta andina que se originó en los alrededores del lago Titicaca de Perú y Bolivia. La quinua fue cultivada y utilizada por las civilizaciones prehispánicas y reemplazada por los cereales a la llegada de los españoles, a pesar de constituir un alimento básico de la población de ese entonces.

### Variedades

¡El Perú tiene 3000 variedades y solo utiliza 30!

Hay variedades de quinua para preparar leche y otras que se utilizan como colorante natural.

Desde el punto de vista comercial se desea que la semilla sea de tamaño grande y de color blanco uniforme, libre de ayaras (semillas de color negro) y de impurezas de origen orgánico y mineral; una semilla no manchada ni amarillenta.

### Valor nutricional

El consumo de quinua es cada vez más popular entre las personas interesadas en la mejora y el mantenimiento de su estado de salud mediante el cambio de los hábitos alimenticios, ya que es un excelente ejemplo de "alimento funcional" (que contribuye a reducir el riesgo de varias enfermedades). Este alimento, por sus características nutricionales superiores, puede ser muy útil.

Proteína	Carbohidratos	Lípidos (grasas)	Fibra (4 % - 7 %)	Minerales	Vitaminas
Principalmente albúmina (44 % – 77 %) y globulina (0,5 % – 0,7 %). También contiene prolaminas (de propiedades alergénicas) y aminoácidos similar a la caseína.	Almidones (52 % - 60 %).	Fuente de ácidos grasos esenciales como omega 3 (4,8 %), omega 6 (50,2 %) y omega 9 (26 %).	Soluble: 34 %. No soluble: 66 %.	Fuente de calcio, magnesio, hierro y zinc.	Fuente de vitaminas B2, E y C.



**Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:**

**1 ¿Cuál es el departamento con mayor producción de quinua?**

- a. Junín.
- b. Puno.
- c. Ayacucho.
- d. Arequipa.

**2 ¿Cuál no es una cualidad deseable en la quinua desde el punto de vista comercial?**

- a. Ser un alimento funcional.
- b. Tener semillas negras.
- c. Ser de tamaño grande.
- d. Estar libre de impurezas.

**3 ¿De qué trata principalmente el texto?**

- a. De las variedades de la quinua.
- b. De la producción de la quinua.
- c. De las características de la quinua.
- d. Del valor nutritivo de la quinua.

**4 Respecto a la producción en miles de toneladas métricas, se puede afirmar que**

- a. Pasaron de 13,19 en el 2010 a 25,49 en el 2011.
- b. Tuvo un gran crecimiento entre el 2006 y el 2007.
- c. No han mantenido un crecimiento constante desde el 2004.
- d. Presentó un crecimiento similar al de la superficie en hectáreas.

5 Observa la siguiente sección de la infografía



¿Para qué crees que se ha incluido esta sección?

---

---

---

---

## En contra del piropo

Dice el diccionario de la Real Academia Española que piropo significa "lisonja", es decir, una alabanza que se dice con el propósito de ganar la voluntad de alguien. Parece que el diccionario y muchos "valientes" varones no se han puesto a pensar que esos elogios son simplemente una muestra del machismo en el que aún muchas mujeres estamos forzadas a vivir. Además de los piropos, los gestos, los silbidos o sonidos de besos, los tocamientos, la masturbación pública, el exhibicionismo y los seguimientos son manifestaciones de la violencia a la que nos enfrentamos todas las mujeres sin importar nuestra edad.

¿Cómo explicar el surgimiento, en distintos países de Latinoamérica, de diversas organizaciones que reclaman a sus sociedades y gobiernos enfrentar el acoso al que nos vemos expuestas diariamente? Ya en el 2010, Paraguay fue el primer país Latinoamericano en proponer un proyecto de ley que exigía una sanción de hasta 180 días de cárcel a quien dirija palabras o acciones con connotación sexual a una mujer con quien no mantiene relación de ninguna índole, en lugares públicos. Actualmente, Perú, Chile, Colombia, Argentina y Brasil han salido a reclamar el fin de los piropos y del acoso sexual. Todos ellos reclaman un sentimiento de muchas mujeres: los piropos y el acoso que enfrentamos cotidianamente no nos permiten disfrutar de la calle de la misma manera que lo hacen los hombres. Es un derecho la igualdad entre los sexos, pero los piropos solo demuestran que somos vistas como un objeto que debe responder al apetito — siempre sexual— de un desconocido que impone su deseo sobre nuestra libertad o, peor aún, sobre nuestro cuerpo.

En el caso peruano, el piropo y el acoso sexual se manifiestan en todos los espacios públicos, desde la calle hasta en los medios de transporte. Todo ello tiene por consecuencia el alejamiento de las mujeres del espacio público o de una experiencia de miedo y de traumas. Muchos de los relatos recogidos por el Observatorio Virtual de Acoso Sexual Callejero, la propuesta peruana que ha puesto el tema en debate, señalan que las víctimas somos mujeres jóvenes. No importa si eres una escolar, una joven o, un ama de casa: siempre somos presas de las palabras y gestos del cáncer del machismo. Me es difícil imaginar que alguna mujer pueda sentirse halagada por comentarios vulgares. Me resulta más difícil aún creer que algún "caballero" imagine que una mujer pueda sentirse atraída por el falso ingenio de un piropo.

Ya es tiempo de que la sociedad reflexione sobre lo que hace y piensa que es normal. Las mujeres debemos exigir que los "piropeadores" sean sancionados con unos días de cárcel. ¿O acaso defendería usted al delincuente que, bajo la idea de que hace arte, le pinta la fachada de su casa? No podemos defender tampoco a los hombres que, excusados en un falso elogio, agreden impunemente la libertad y las emociones de miles de mujeres.

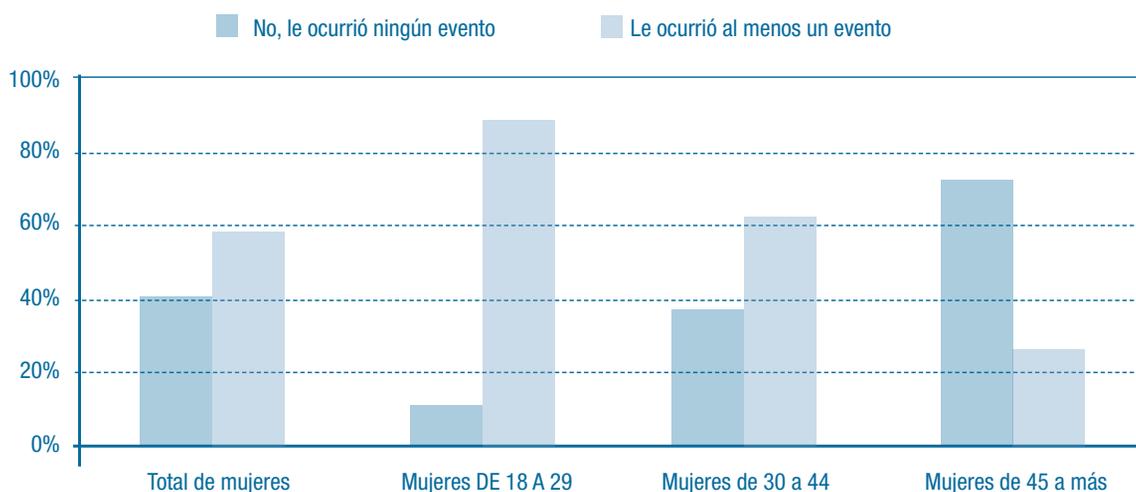
## Acoso sexual callejero<sup>2</sup>

Cuando hablamos de acoso sexual callejero nos referimos a una gran gama de prácticas como silbidos, comentarios sexualmente explícitos o implícitos, masturbación pública, tocamientos, entre otros; del que son víctimas cotidianamente las mujeres (aunque también podrían serlo los hombres) en las calles o en el transporte público. Son prácticas no deseadas por ellas y que les causan miedo, por lo que desarrollan estrategias evasivas: cambian sus rutas, toman transporte aunque los tramos sean cortos, tratan de salir acompañadas, se cubren más de lo que quisieran, evitan salir solas de noche, etc.

Estas prácticas evasivas pueden resumirse en un gran impacto en términos de ciudadanía y derechos: las mujeres se retraen del espacio público y, cuando deciden estar en él, lo experimentan con miedo, evitando pasar por ciertas zonas; con lo cual recorren menos espacio que sus pares masculinos o los recorren acompañadas por otros hombres, lo cual refuerza su dependencia de estos.

Investigadoras de la Pontificia Universidad Católica del Perú hicieron un estudio sobre el acoso sexual callejero. A continuación se presenta algunos resultados.

### Indicador de la ocurrencia de eventos de acosos sexual callejero en mujeres de Lima Metropolitana según el grupo de edad



Fuente: Instituto de Opinión Pública de la Pontificia Universidad Católica del Perú

<sup>2</sup> Adaptado de Vallejo, Elizabeth (setiembre 2012). "La violencia invisible: el acoso sexual callejero a mujeres". Portal web *Puntoedu.com*. Consulta: 14 de julio de 2015. <<http://goo.gl/mNbZz2>>

**Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:**

**1 ¿En qué están de acuerdo el texto 1 y 2?**

- a. En que los derechos de hombres y mujeres son iguales.
- b. En que la mayoría de las mujeres han sido víctimas de acoso.
- c. En que las mujeres que sufren acoso son vistas como objeto sexual.
- d. En que el acoso afecta la libertad y otros derechos de las mujeres.

**2 ¿Para qué se ha escrito el texto 1?**

- a. Para describir una situación.
- b. Para argumentar una opinión.
- c. Para explicar un problema.
- d. Para narrar una historia.

**3 A partir del gráfico estadístico, podemos decir que...**

- a. el acoso sexual es un problema que se da más en Lima Metropolitana.
- b. son las mujeres mayores quienes lo sufren con más frecuencia.
- c. hay una relación entre la frecuencia del acoso y la edad de las mujeres.
- d. todas las mujeres han sido víctimas de acoso sexual al menos una vez.

**4 ¿Por qué la palabra valientes está escrita entre comillas?**

- a. Para señalar que es una cita textual.
- b. Para resaltar su importancia en el texto.
- c. Para expresar un significado irónico.
- d. Para aclarar que así está en el diccionario.

**5 Juan leyó este texto y cree que lo escribió una mujer. ¿Por qué crees que Juan dice esto?**

---

---

---

---

### ¿Por qué cada vez más ciudades prohíben el poliestireno?<sup>3</sup>

Ya son 70 las ciudades en EE. UU. que prohíben el uso de recipientes descartables de poliestireno expandido (EPS, por sus siglas en inglés). En este artículo, te explicamos el porqué.

Hasta el momento, ya son más de 70 las ciudades estadounidenses (Washington DC, San Francisco, Minneapolis, Portland y Seattle, entre ellas) que prohíben su utilización, mientras que en varias ciudades del mundo como París o Toronto el tema está debatiéndose.

¿Pero qué es exactamente y por qué este material es tan criticado por los ambientalistas?

#### ¿Qué es?

El poliestireno fue inventado por el científico estadounidense Otis Ray McIntire en 1941. Para fabricarlo, hay que mezclar al vapor pequeñas cuentas de poliestireno con productos químicos hasta que estas cuentas aumenten 50 veces su tamaño original.

Una vez que estas bolitas se enfrían y se asientan, se colocan en un molde (puede ser un recipiente o, un vaso) y se las vuelve a expandir con calor, hasta que el molde queda completo y se fusionan todas las pelotitas.

#### ¿Por qué es tan malo para el medio ambiente?

Aunque las cantidades de poliestireno que se tiran a la basura son menores en comparación con las de plástico, los ambientalistas afirman que este material causa graves daños cuando ingresa en los ecosistemas marinos y contamina las aguas.

Según Douglas McCauley, profesor de Biología Marina de la Universidad de California, en Estados Unidos, este material genera dos clases de problemas para los animales marinos: mecánicos y biológicos. "El origen del problema mecánico es muy simple", dice McCauley. "Con mucha frecuencia encontramos poliestireno en los intestinos de los peces y otros animales marinos, y eso les provoca bloqueos que pueden ser mortales", afirma McCauley.

Desde un punto de vista químico, es aún más peligroso. "Esencialmente, el poliestireno actúa como una pequeña esponja, recogiendo y concentrando algunos de los contaminantes más dañinos que hay en el océano", señala McCauley. Estas propiedades absorbentes del poliestireno lo convierten en una "esponja". "Luego, una tortuga marina, por ejemplo, ve esa "esponja" y se la come pensando que es una medusa". Al comer este material contaminado, la tortuga muere. Y no es malo solamente para los peces y los océanos. Puede ser nocivo para el ser humano también. "Es muy preocupante que algunos de estos peces que se alimentan de plástico y poliestireno acaben en nuestro plato", agrega McCauley.



Fragmento de poliestireno expandido. Puede notarse con claridad las cuentas.

<sup>3</sup> Adaptado de BBC Mundo (setiembre 2012). "¿Por qué cada vez más ciudades prohíben el poliestireno?". Consulta: 14 de julio de 2015. <<http://goo.gl/uQkIVx>>

### ¿Por qué no se recicla?

Reciclarlo es muy difícil. "No está demostrado que el reciclaje del poliestireno sea posible a gran escala y no se ha probado que exista un mercado para él", explica Kathryn García, comisaria de sanidad de la ciudad de Nueva York.

Es casi imposible transformar, por ejemplo, un plato de este material en un recipiente con otro formato. "No puedes tomar un vaso y moldearlo otra vez porque ya se ha expandido", explica Joe Biernacki, profesor de ingeniería química de la Universidad Tecnológica de Tennessee. Es decir, ya pasó por un proceso químico de expansión y no puede ser expandido otra vez.

Actualmente se está investigando la posibilidad de desarmar el material en pelotitas a un costo asequible, pero hasta la fecha hay muy pocas maneras prácticas de reciclarlo.



El material es muy difícil de reciclar. Un plato, por ejemplo, no puede reciclarse, y convertirse en una taza.

Otro método que se ha puesto a prueba es el reciclaje térmico. En este proceso, el EPS reciclado se quema en incineradores municipales, lo cual genera dióxido de carbono y vapor de agua. Esto lo convierte en un buen combustible para los programas que emplean calor para generar energía a partir de desechos. Si bien esto puede ser una práctica efectiva para reutilizar el poliestireno, las desventajas son el costo de transportar el material —liviano pero voluminoso— hacia los centros de reciclaje.

### Utiliza el texto anterior para responder las siguientes preguntas:

#### 1 ¿En el texto, ¿a qué se refiere la palabra *cuentas*?

- a. A unas bolitas.
- b. A varios moldes.
- c. A diferentes materiales.
- d. A unos métodos.

#### 2 ¿Qué proceso precede a colocar en un molde las cuentas?

- a. Dejar que las bolitas se enfríen.
- b. Volver a expandir las bolitas con calor.
- c. Dejar que las cuentas se asienten.
- d. Mezclar al vapor las cuentas con químicos.

**3 ¿A qué se debe fundamentalmente que el poliestireno no pueda ser reciclado?**

- a. A que está formado por miles de cuentas.
- b. A que absorbe sustancias contaminantes.
- c. A que no existe un mercado para venderlo.
- d. A que no puede ser expandido dos veces.

**4 ¿Por qué la oración “No está demostrado que el reciclaje del poliestireno sea posible a gran escala y no se ha probado que exista un mercado para él” está escrita entre comillas?**

- a. Para señalar que es una cita textual.
- b. Para resaltar su importancia en el texto.
- c. Para expresar un significado irónico.
- d. Para introducir una aclaración.

**5 En un lugar llamado Monteverde, la municipalidad ha decidido reciclar el poliestireno. De acuerdo con el texto, ¿qué método de reciclaje le recomendaría? ¿Por qué?**

---

---

---

---