

# FICHA TÉCNICA:

Título: ¿¡En serio!? ¿¡Todavía estamos así!?

Realizado por: alumnado del Colegio Sagrada Familia.

Música: Hip hop "No lo olvides" realizado por alumnado del IES Calderón de la Barca.

¿Cómo se hizo?: Tras unas sesiones de información y sensibilización sobre Prevención de Violencia de Género, el grupo decidió contar una historia que reflejara distintos tipos de control a través de las nuevas tecnologías y las redes sociales. Así, han elaborado una historia en la que tuviesen cabida tres tipos de relaciones: una donde se da un caso de control explícito, otra donde el control es sutil, y no por ello menos grave, y otra en la que el vínculo es sano, de confianza y tranquilidad.

**Sinopsis:** Álvaro y Cristina aprovechan una salida a correr, para ponerse al día sobre algunos acontecimientos sucedidos entre sus amistades. A través de sus relatos, vemos la situación de una pareja compuesta por Laura y Carlos, en la que Carlos desconfía totalmente de Laura y no respeta su derecho a la intimidad. Después nos contarán cómo Pedro y Carla, otra pareja, terminan por enfadarse, cuando Pedro a partir de sus celos, insinúa cosas sobre Carla de manera injusta. Por último, veremos el ejemplo de una relación sana y feliz, la de Patri y Rubén.

### A continuación os ofrecemos algunas preguntas para el debate:

Sabemos que el control es uno de los mecanismos de violencia más frecuentemente utilizados en una relación de pareja ¿Creéis que es fácil identificar el control dentro de una relación? Decid el porqué.

La única manera de evitar una relación violenta es saber identificar los mecanismos de violencia que se pueden ejercer contra la pareja. Muchos de estos mecanismos nos pasan a menudo desapercibidos, habiéndose naturalizado conductas, que minan el bienestar (el ánimo, la seguridad, la autoestima...) de la otra persona, y por tanto, su capacidad de acción. Uno de los mecanismos de violencia más frecuentemente observados como naturalizados, es el control, que cada vez más se ejerce a través de las nuevas tecnologías de comunicación así como de las redes sociales. El alumnado muestra habitualmente, confundir la confianza con la falta de intimidad, es decir "yo tengo derecho a saber todo sobre la otra persona, porque si no, no puedo confiar en ella", lo cual da lugar a tener un acceso ilimitado al móvil, el email, o las redes sociales, de la otra persona. La confianza, precisamente, se basa en creer al otro a pesar de no saber a ciencia cierta.

### ¿Qué pensáis que se ha querido transmitir con este cortometraje?

Este corto ha querido transmitir la diferencia entre una relación sana y otras donde más explícita o sutilmente, se ejerce el control y las consecuencias que esto tiene. Además, se ha tratado de mostrar las reacciones de unas chicas que no toleran ese tipo de actitud en la pareja, y que cortan enseguida con ello, lo cual evitará futuras situaciones de ese estilo. La última historia sirve de ejemplo para observar que uno puede confiar en su pareja sin tener todos los detalles de las relaciones que ésta tiene con otras personas, con sus amistades.

### ¿Cómo pensáis que se puede evitar el control en una relación?

Cuando se pregunta en el aula "¿qué es lo más importante en una relación?", una de las respuestas más habituales es "la confianza". Confiar en la pareja es fundamental para que la relación sea sana e igualitaria. Y esta confianza se basa precisamente en el "no saber", si se sabe, ya no hace falta confiar. Igualmente importante es no perder la conciencia sobre el derecho a la intimidad que tenemos las personas, derecho a un espacio propio que no se tiene por qué compartir con la pareja. Tener esta conciencia ha de ayudar a preservar ese derecho así como a respetarlo a la otra persona. Identificar el control y ponerle límites es la única manera de eliminarlo de una relación.

### Propuesta de actividad – Role-playing:

Por grupos de 6 personas, se piensa una situación de control que se pueda representar en una escena. Después, las seis personas o las que requiera la escena, la representan para el resto de la clase. Cada situación representada por los distintos grupos dará lugar a un pequeño debate tras su puesta en escena. Esta actividad nos sirve para cuestionarnos qué tipo de relaciones de pareja establecemos, cómo nos movemos en ellas, si somos capaces o no de identificar conductas malsanas, y pensar colectivamente en cómo se pueden resolver esas situaciones. Además, al ser una actividad creativa, pondrá en marcha nuestras aptitudes para crear y representar historias, así como para trabajar en equipo.

### Promovido y financiado por:









## Realizado por:



Desde **Iniciativa Social Booooo** potenciamos metodologías que se basan en la participación, la agencia activa y propositiva de las personas participantes. Nuestro objetivo es aportar herramientas, implicar y motivar, posibilitando procesos de reflexión y de cambio, dotar de las claves conceptuales y metodológicas necesarias para promover la igualdad de oportunidades y prevenir la violencia de género.

Para más información sobre nuestras formaciones, talleres y asesoría escríbenos a: marta.g@booooo.org - www.booooo.org