**Технологическая карта занятия**

**Раздел программы:** «Минск-столица Республики Беларусь».

**Тема занятия:** «У истоков. Белорусские цимбалы как символ национальной культуры».

**Тип занятия:** учебное занятие изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Форма занятия:** занятие-экскурсия.

**Форма организации:** групповая.

**Категория участников:** воспитанники кружка «Юный краевед».

**Возраст участников:** 10-11 лет

**Дата и время проведения:** 19 апреля 2011 года. 15.30.

**Место проведения:** Государственное учреждение образования «Центр творчества детей и молодёжи «Ранак» Московского района г. Минска», кабинет №215.

**Цель занятия:** изучение национальной культуры через экспозицию музея «Спеў цымбалаў».

**Задачи:**

* ознакомить кружковцев с экспозицией музея «Спеў цымбалаў», цимбалами и историей их развития;
* познакомить с творчеством Иосифа Жиновича, рассказать о его вкладе в возрождение народных инструментов;
* развивать познавательную активность кружковцев;
* развивать внимание и мышление;
* способствовать развитию коммуникативных навыков;
* формировать музыкальный вкус;
* воспитывать чувство гордости, уважение к истории и культуре Республики Беларусь.

**Прогнозируемый результат:**

* получат представления об истории национального музыкального инструмента «цимбалы»;
* познакомятся с творчеством И.Жиновича;
* приобретут навыки по определению различий в конструкции цимбал.

**Оборудование:**

* экспозиция музея;
* народные музыкальные инструменты: цимбалы, бубен, дудка, шумовые инструменты; фортепиано.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Плани-руемое время** | **Содержание** |
| **Предметно-целевой компонент** | **Деятельность педагога** | **Деятельность кружковцев** | **Формы и методы взаимодействия** |
| 1. **Вводный этап**
 | Организационно-вводный | 1-3 мин. | Приветствие кружковцев, создание благоприятной атмосферы | Приветствует кружковцев, проверяет их готовность к занятию.Создает благоприятно-эмоциональную атмосферу занятия. | Приветствуют педагога. Самоорганизация на продуктивную деятельность. | Фронтальная форма.Словесный метод: полилог |
| Мотивационно-целевой | 1-3 мин. | Настроить ребят на активную познавательную деятельность.Сообщение темы, цели и задач занятия. | Педагог мотивирует кружковцев на запоминание нового материала.Разъяснение темы, цели и задач занятия. | Собственная деятельность по созданию позитивной мотивации учения.Знакомство с темой и задачами занятия. | Фронтальная форма. Словесные методы: монолог, диалог |
| 1. **Основной этап**
 | Актуализация знаний | 3-5 мин. | Погружение в среду занятия. Повторение ранее пройденного материала для установления единого уровня знаний всех кружковцев. | Активизация воспитанников к деятельности.Проверяет знания по предыдущей теме, подводя к объяснению нового материала. | Погружение в среду.Демонстрируют усвоенные знания из предыдущего занятия. Активизируют внимание к восприятию нового материала. | Фронтальная форма.Словесные методы: диалог, полилог. |
| Объяснение нового материала | 18-20 мин. | Сообщение нового материала | Проводит экскурсию по экспозиции музея, задаёт вопросы кружковцам.Активизирует мыследеятельность кружковцев. | Ознакомление с экспозицией музея. Получают и усваивают новые знания.Активно участвуют в работе. | Фронтальная форма.Экскурсия.Наглядные методы,словестные: рассказ, объяснение.  |
| Физкультминутка | 2-4 мин. | Смена видов деятельности.Снятие физического напряжения, эмоциональная разрядка. | Проводит физкультминутку. Наблюдает за выполнением. | Играют на шумовых инструментах и танцуют под музыку. | Фронтальная форма.Музыкально-игровой метод. |
| Первичное закрепление нового материала | 10-12 мин. | Организация первичного закрепления знаний. | Предлагает кружковцам ответить на вопросы викторины.  | Отвечают на вопросы, вспоминая информацию, полученную на экскурсии. | Фронтальная форма.Словесные методы. Игровой метод. |
| Анализ  | 1-3мин. | Подведение итогов занятия. | Подводит итоги.Акцентирует внимание на важных фактах, основных понятиях занятия. | Закрепляют основные понятия, отвечают на вопросы педагога. | Фронтальная форма.Словесные методы |
| 1. **Рефлексивно-заключительный этап**
 | Рефлексия | 1-3мин. | Взаимооценка состоявшегося педагогического взаимодействия  | Анализ и оценка результативности занятия.Оценивает продуктивность развития от состоявшегося педагогического процесса. | Самооценка работы на занятии. Демонстрируют состояние своего развития. | Фронтальная форма.Словесные методы.Интерактивный метод «Да!». |