

Yılmaz Göksel

Sen ve Ben 6

Kompetenzorientiertes Arbeitsmaterial für den muttersprachlichen Unterricht
Türkisch ab der 6. Schulstufe

Mit Illustrationen von Büşra Akbulut

1. Auflage 2019

SBNr. 190702

ISBN 978-3-85253-617-0

Vom Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Forschung mit der Zahl BMBWF-5.040/0004-IT/3/2018 vom 2.1.2019 zur Aufnahme in den Anhang der Schulbuchliste im Unterrichtsgegenstand Muttersprachlicher Unterricht (Lehrplan 2012) für die 2. Klasse an Neuen Mittelschulen empfohlen.

© 2019 E. Weber Verlag GmbH (Eisenstadt) und Lemberger Verlag (Wien)

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Verbreitung, auch durch Film, Fernsehen, Internet, fotomechanische Wiedergabe, Bild- und Tonträger jeder Art, oder auszugsweiser Nachdruck, vorbehalten.

KOPIERVERBOT: Der Verlag weist darauf hin, dass das Kopieren zum Schulgebrauch aus diesem Buch laut § 42 Abs. 6 Urheberrechtsgesetz verboten ist.

İçindekiler/Inhaltsverzeichnis

Bölüm 1: Yazdan Geriye Kalanlar



Yaz Tatilim	6
Efes Antik Kenti'ne Yolculuk	7
Antik Kentte Bir Gün	10
Dedemin Okulu	14
Yaz Bilmeceleri	17
Sayılar (Zahlen)	18

Bölüm 2: Arkadaşlık



Keşke Yapmasak	20
Patavatsızlık	21
İki Arkadaş	24
Mutluluk	27
Bayan Jellinek	30
Eş Sesli Sözcükler (Gleichlautende Wörter)	32

Bölüm 3: Unutulmaz Kahramanlar



Kahramanlar	34
Karagöz ve Hacivat	35
Mektup Kimden?	39
Daidalos ve İkarus	41
Bir Devşirme: Mimar Sinan	45
Şimdiki Çocuklar Harika	46
Türemiş Sözcükler (Wortbildung durch Ableitung)	49

Bölüm 4: Dostumuz Hayvanlar



Evcil Hayvanlar	50
Betimleme	53
Yaban Kazları	54
Kayıp İlanı ve Afişi	56
Balıkçı Adem ile Leyleğin Dostluğu	58
Hayvanlarla İlgili Deyimler	60
Bileşik Sözcükler (Wortbildung durch Zusammensetzung)	61

Bölüm 5: Masal Diyarı



Masallar	62
İbiş ile Memiş	63
Ali Baba ve Kırk Haramiler I	66
Ali Baba ve Kırk Haramiler II	69
Tümcenin Öğeleri: Yüklem (Satzglieder: Prädikat)	74

Bölüm 6: Boş Zamanları Değerlendirme



Boş Zamanlarımız	76
Geleneksel Bir Oyun: Beş Taş	77
Kazanmak veya Kaybetmek	82
Grafiklerin Bize Anlattıkları	85
Voleybol	90
Tümcenin Öğeleri: Özne (Satzglieder: Subjekt)	94
Tümcenin Öğeleri: Tümleç (Satzglieder: Objekt)	95

Bölüm 7: Sağlıklı Beslenme



Beslenme Piramidi	96
Beslenmenin Önemi	99
Bitkisel ve Hayvansal Besinler	100
Babam Asla Islah Olmaz	104
Yemek Tarifi: Mücver	106
Bir Günlük Öğünüm	107
Şiir: Beslenme	108

Bölüm 8: Biz Çocuklar



Geleneksel Çocuk Oyunlarımız	110
Çocuk Hakları	112
Sömürülen Çocuklar	114
Oliver Twist	116
Şiir: Kız Çocuğu	118
Bilgisayardan Mektup Var!	119
Bulmaca	122
Tekrar	123

İlk ve Son Sayfalar



İçindekiler	2
Kaynaklar	4
Önsöz ve Kullanım Kılavuzu	5
Ekler: Hacivat und Herr Nixverstehen	124
Çözümler	129
Dinleme Alıştırmaları: Metinler	131
BiS ve Konular	140

Kaynaklar / Quellenverzeichnis

- Balıkçı Adem ile Leyleğin Dostluğu, <http://www.olay.com.tr/leylek-ile-bursali-balikcinin-hikayesi-film-oluyor-103808h.htm>, 23.03.2017, 23.30
- Beslenme şiiiri, www.antoloji.com, Mustafa Ecevit, 1.10.2017, 15.12
- Bilim Çocuk Dergisi, TÜBİTAK, Ankara, Ekim 2017, Kızıl Irmak Deltası'nda Kuş Gözlemi, sayfa: 24-25
- Bilim Çocuk Dergisi, TÜBİTAK, Ankara, Haziran 2013, Antik Kentte Bir Gün, sayfa: 22-25
- Bilişim Terimleri Sözlüğü, Arifoğlu, Demirer, Şengül, Öz, Türk Standartları Enstitüsü, Ankara, 2006
- Çocuk Hakları, cicicee.com, 16.10.2017, 20.30
- Çocuk İşçiler, <http://www.tagesspiegel.de/weltspiegel/die-geschichte-die-ausbeutung-der-kinder/1852056.html>, 21.10.2017, 16.25
- Die schönsten Geschichten aus tausendundeiner Nacht, Jugend und Volk, Wien, 1974, Ali Baba und die vierzig Räuber
- Eintauchen, öbv & hpt, Wien, An einem Samstag im April, Wien, 2003, sayfa: 10-13
- Geleneksel Çocuk Oyunlarımız, Veli Uçmaz, Gençlik ve Spor Genel Müdürlüğü, Ankara, 2010, sayfa 86-87
- Hallo Leser! Teil 2, Verlag Jugend und Volk, Wien, 1994, Was würdest du tun?, sayfa: 208-209
- <http://masaloku.tk/egitici-masallar/mutluluk/>, 14.04.2017, 19.20
- <http://www.eokulgiris.com/komik-hacivat-ve-karagoz-diyaloglari.html> 11.06.2017, 14.40
- <https://www.safesearchkids.com>, A letter from your computer, 27.10.2017, 16.35
- http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_bts; Sözcük çalışmalarında Türk Dil Kurumu Büyük Sözlük kullanılmıştır.
- İş Kanunu, <http://iskanunu.com/sizin-sorduklariniz/2538-18-yas-alti-cocuk-ve-genc-iscilerin-calistirilmesi-esaslari/>, 22.10.2017, 16.50
- İstanbul'un Lezzet Tarihi, Artun Ünsal, TRT Çocuk Dergisi, Eylül 2012, sayı: 24, sayfa: 14
- Jugendrecht, <http://www.wienextra.at/fileadmin/web/jugendinfo/Beratung/Brosch%C3%BCren/Jugendrecht.pdf>, 22.10.2017, 11.15
- Kannitverstan von Johann Peter Hebel, <http://gutenberg.spiegel.de/buch/-8818/60>, 12.11.2017, 21.15
- Karagöz ve Hacivat: Mektup Kimden?, <http://www.masaloku.com/> 11.06.2017, 13.25
- Kinderarbeit in Österreich, http://diepresse.com/home/zeitgeschichte/5231602/Kinderarbeit-in-Oesterreich_Verboten-und-doch-gibt-es-sie-noch, 22.10.2017, 13.05
- Kız Çocuğu, http://siir.gen.tr/siir/n/nazim_hikmet/kiz_cocugu.htm, 21.10.2017, 18.20
- Lesebuch 2: Öbv & hpt, Wien: Dädalos und Ikaros, sayfa: 165-166
- Leseunde, Lesebuch für die 5. Schulstufe Teil A, Veritas, Linz, 1999, Mein unverbesserlicher Papa, sayfa: 47-48
- Mevlâna'dan Hikâyeler, Mürşide UYSAL, Uysal Yayınevi, İstanbul, 2002, Padişah ile Köle, sayfa: 83-91
- Oliver Twist, <https://yadi.sk/i/KN-9dm0drDKfE>, 20.10.2017, 08.45
- Ortaokullar için Türkçe 2: Kemal Demiray, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul, 1988, Patavatsızlık, Cevdet Perin, sayfa: 63-64
- Osmanlı Mutfağı: Osmanlı Mutfağı'nda En Çok Tercih Edilen Yemekler, Eren Sarı, Googlebooks, sayfa: 5
- Şimdiki Çocuklar Harika, Aziz Nesin, Bizim Ofset, İstanbul, 1978, sayfa: 21-26
- Türk Bilmecelelerinden Seçmeler, Kaymaz, Yılmaz, Er, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2008
- Türk Masalları Seçmeler, Naki Tezel, İstanbul, 2014, sayfa: 114-118

Önsöz ve Kitabın Kullanım Kılavuzu (Vorwort und Handreichung)

Sevgili Öğrenci,

Elinde tuttuğun kitapta kullanılan semboller ve açıklamaları aşağıdadır:



Okuma Çalışması (Lesen): Kitapta her konu başlığı altında çeşitli okuma metinlerine yer verilmiştir. Bunları dikkatlice oku.



Konuşma/Anlatma Çalışmaları (Sprechen/Erzählen): Okuduklarını, dinlediklerini ve kendi düşüncelerini ifade edebilmeleri için bu bölümlere yer verilmiştir. Kitabın dinleme çalışmaları da bulunmaktadır.



Yazım Çalışması (Schreiben): Doğru yazmanı ve yeni sözcükleri yazarak öğrenmeni teşvik etmek için tercih edilmiştir.



Dinleme Çalışması (Hören): Dinleme çalışmaları, kitabın kapağında yer alan PIN kodu yardımıyla indirilebilir. Anadili dersleri için toplu kitap siparişinde bulunan öğretmenler, yayınevinden ücretsiz olarak kitap CD'sini talep edebilirler.



Sözcüklerin Dili (Wortschatz): Okuduğun metinlerden sonra bu bölümler bulunur. Metinde geçen önemli sözcüklerin bazılarını yer verilmiştir. Sözcükleri defterine yazman yararlı olacaktır.



Sahne Canlandırma (Theater spielen): Konuyu birebir yaşamayı sağlayan çalışmalardır. Bunları yaparak konuşma yeteneğini geliştirirsin.



Dil Bilgisi (Sprache im Kontext): Bölüm sonlarındaki dil bilgisi (gramer) çalışmalarıdır. Bunları iyice oku ve alıştırmaları yap.



Tekrar (Revision): Bu çalışmalar öğrendiklerini tekrarlayıp pekiştirmen açısından faydalı olacaktır.



Bulmaca (Rätsel): Sözcük dağarcığını artırıcı alıştırmalardır.



Aklında bulunsun (Merke dir!): Çokça yapılan hatalara dikkat çekilmiştir. Bunları aklından çıkarma!



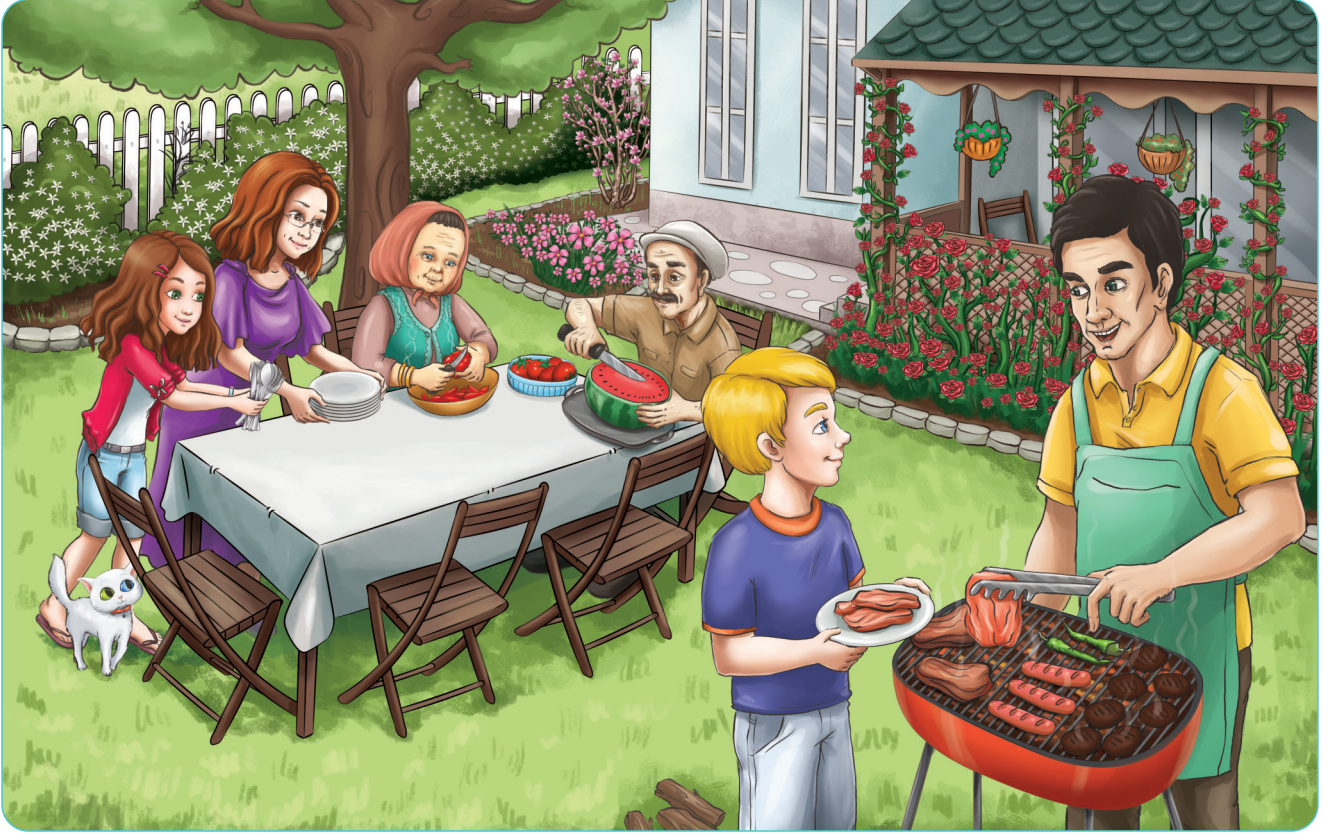
İnternette Araştırma (Online-Recherche): Bu sayede kendi başına bilgiye ulaşmanın yollarını öğreneceksin.

Bu kitabın Türkçeyi öğrenirken sana yardımcı olmasını ve derslerine renk katmasını dilerim.

Göksel Yılmaz



Yaz Tatilim



- 1 Yukarıdaki görselleri dikkatlice incele. Görsellerdekileri tanıyor musun?
- 2 Sırayla görsellerdeki kişilerin neler yaptığını anlat.
- 3 Sence görsellerdeki kişiler ne hissediyorlar?



Efes Antik Kenti'ne Yolculuk



Elifler, gittikleri her yerde eğer tarihi bir yer veya antik bir kent varsa burayı kesinlikle ziyaret ederler. Çünkü ailece hepsi tarihe düşkündürler. Geçen yaz da Türkiye'de Efes Antik Kenti'ni gezmeye gittiler. Elif'e kulak verelim.

Geçen yaz otomobille Yeniköy'den başlayıp her gece bir başka yerde konaklaya konaklaya Side'ye gittik. On gün boyunca birçok antik şehir ve milli park gördük. Denize girdik, bol bol yüzdük ve yeni insanlarla tanışıp güzel dostluklar kurduk. Dönüş yolculuğumuzda ise antik şehirlerin en büyüğü ve en ünlüsü olan Efes Antik Kenti'ni ziyaret ettik.



Geceyi Kuşadası'nda küçük bir pansiyonda geçirdikten sonra güne güneşin ilk ışıklarıyla uyandık. Oldukça sıcak bir ağustos sabahıydı. Kahvaltıdan sonra yola çıktığımızda zannedersem saat henüz dokuzu birkaç dakika geçiyordu. Günün çok sıcak olacağı güneşin erken saatte kavurmasından belliydi. Yolculuk sırasında içmek için bolca su almıştık. Babam arabayı kullanırken ben yol boyunca geçtiğimiz yerleri seyrediyordum. Bazen yol kenarında bulunan otelleri, bazen de alışveriş merkezlerini geçiyorduk. Sonra bunlar artık gerilerde kaldı, yol boyunca gördüklerimiz sadece bodur ağaçlardan oluşan ormanlık alanlardı. Arada trafik tabelaları İzmir'i gösteriyordu. Bu esnada ise annem elindeki kitapçıktan bize Efes'in tarihi ile ilgili bilgiler okuyordu. Dünyanın yedi harikasından biri olan Artemis Tapınağı Efes'te bulunuyormuş. Tapınağın 127 sütunundan günümüze sadece biri sağlam kalabilmiş. Efes'te bulunan diğer önemli bir yapı ise, Selsus Kütüphanesi. Kütüphane günümüzden 2.000 yıl önce yapılmış ve zamanında içinde 14.000 kadar kitap varmış. Ancak depremler ve yangınlar sonucunda yıkılmış.



Arkeologlar Selsus Kütüphanesi'nin kalıntılarını bulduklarında kütüphanenin sütunları yıkılmış. Daha sonra bu sütunlar tekrar kaldırılmış ve giriş kısmı eski haline getirilmiş. Efes'te ayrıca dünyanın en büyük antik tiyatrosu bulunuyormuş. Büyük tiyatro 24.000 kişilikmiş. Annem bunları elindeki kitaptan okurken, zaman hemen akıp geçmişti. Bu arada babam Selçuk Efes Havaalanı yazan tabeladan sağa saptı. Biraz daha gittikten sonra dar bir yola girdik. Birkaç dakika bu toprak yolda gittikten sonra antik kentin güney giriş kapısı görüldü. Babam arabayı girişin karşısındaki otoparka bıraktı. Sonra biletlerimizi aldık ve hep birlikte antik şehrin içine girdik.

Ben bol bol fotoğraf çekmek için anne ve babamın doğum günümde hediye ettiği fotoğraf makinesini almıştım. Babam ise içinde su ve yiyecek bulunan sırt çantasını taşıyordu. Hepimizin başında birer şapka ve gözlerimizde gözlükler vardı. Güneş çarpmasın diye böyle giyinmiştik. Annem sabah pansiyondan çıkmadan önce yüzümüze, kollarımıza ve bacaklarımıza sürmemiz için güneş kremi vermişti.

Sözcükleri anlamlarıyla eşle ve defterine yaz!



- | | | |
|-----------------------|--------------------------|---|
| 1 konaklaya konaklaya | <input type="checkbox"/> | Devlet tarafından korunan dinlenme ve gezinme yerleri |
| 2 antik | <input type="checkbox"/> | İçinde kitap bulunan yer |
| 3 milli park | <input type="checkbox"/> | Taşıtların belli bir süre kaldıkları açık veya kapalı park yeri |
| 4 pansiyon | <input type="checkbox"/> | Boyuna kısa |
| 5 bodur | <input type="checkbox"/> | Bir yerde durup geçici süre kalarak yolculuk yapmak |
| 6 tapınak | <input type="checkbox"/> | Eski dönemden kalanları kazı yaparak araştıran bilim insanı |
| 7 kütüphane | <input type="checkbox"/> | Bütünü veya bir kısmı otele çevrilmiş ev |
| 8 arkeolog | <input type="checkbox"/> | Yapılarda taşıyıcı görevi olan yuvarlak gövdeli taş |
| 9 deprem | <input type="checkbox"/> | Eski Yunan ve Roma uygarlıklarından günümüze kalan |
| 10 sütun | <input type="checkbox"/> | Yer sarsıntısı |
| 11 otopark | <input type="checkbox"/> | İçinde ibadet edilen yer |

Soruları sözlü ve yazılı olarak yanıtla!



- Elif ve ailesi geçen yaz Yeniköy'den nereye gitti? Otomobille geçmiş olabilecekleri yerleri haritada bul!
- Tatilde neler yaptılar? Kısaca anlat!
- Dönüş yolculuğunda nereye uğradılar? O sabahı ve yolculuğu anlat!
- Elif'in annesi Efes hakkında neler okuyup anlattı?



Görsellerin altına aşağıdaki listeden uygun aktiviteyi bul ve yaz!*



- piknik yapmak yaz okuluna gitmek kamp yapmak
kürek çekmek yüzmek tüplü dalış yapmak tenis oynamak
satranç oynamak plaj voleybolu oynamak bisiklete binmek
deniz bisikletine binmek yürüyüş yapmak koşmak
kitap okumak resim çizmek rüzgar sörfü yapmak



1



2



3



4



5



6



7



8

* Dikkat, aktivitelerin sayısı görsellerden fazla!
Senin aklına gelen başka aktivite var mı? Sen en çok neleri yapıyorsun?



Sözcüklerin dili

antik kent:	Antik Yunan ve Roma'dan kalma, günümüzde insanların yaşamadığı şehir
agora:	Antik Yunan'da kent devleti ile ilgili sorunların konuşulduğu alan
avlu:	Bir yapının ortasında, önünde ya da arkasında duvarlarla çevrili üstü açık alan
mermer:	Yüzeyi parlak olan taş
işlemeli:	Çeşitli motiflerle süslenmiş
heykel:	Taş, ağaç, kil, alçı vb. gereçlerden, yoğrularak ve düşünülerek biçimlendirilmiş yapıt
heykeltıraş:	Heykel yapan, heykeltıraş
friz:	Kabartmalarla süslenmiş düz şerit
aşap:	Ağaçtan, tahtadan yapılmış

Antik Kentte Bir Gün



- 1 Aşağıdaki hikâyede bazı sözcükler unutulmuş. Hikâyeyi bu haliyle oku.
- 2 Sonra tablodan uygun sözcükleri bul ve hikâyeyi tamamla.
- 3 Hikâyeyi dinle ve cevaplarını karşılaştır.

yaşanmış ■ müzikli ■ atölyesi ■ sebze ■ birçok ■ heykeltıraşlar ■ zihninde

Can antik kentleri gezerken hep çok heyecanlanırdı. Böyle yerlerde bol bol düş kurar, kentteki yaşamı

1..... canlandırmaya çalışırdı. Yine ailesiyle birlikte bir antik kenti geziyorlardı. Hava çok sıcaktı. Bir incir ağacının altında mola verdiler. Can sırtını ağacın gövdesine dayadı. Hafif bir rüzgâr esiyordu. Kulaklarına yaprakların hışırtısı, insanların ve kuşların sesleri

geliyordu. Binlerce yıl önce burada olsa hangi sesleri duyardı acaba? O zamanki yaşam çok farklı olmalıydı. Burası küçük sessiz sakin bir kentti belki de... "O kadar emin olma!" dedi bir ses. Kendi yaşlarında bir kızdı bunu söyleyen. "Neden peki?" diye sordu Can. "Burası sandığın kadar küçük bir yer değil de ondan." diye yanıtladı kız. "Hem bu saatte agora çok kalabalık olur. Sesleri duyuyor musun?" Gerçekten de uzaktan sesler geliyordu. "Agora mı, orası neresi?" diye sordu Can. "Biraz ileride. İstersen seni götürebilirim." dedi



agora



kız. Yeni yerler görmek Can'ı hep heyecanlandırırdı. Çok sevindi ve "Hadi gidelim!" diye atıldı. Birlikte yürümeye başladılar. Dar sokaklardan, geniş avlulu yapıların arasından geçtiler. İlerledikçe kalabalığın sesi artıyordu. İki yanında mermer yapılar bulunan uzun bir yoldan yürüdüler. Üzeri işlemeli sütunlardan oluşan, büyük bir kapıdan girdiler. Sonunda geniş bir alana vardılar. "İşte agoraya geldik." dedi kız. Can, bu kadar kalabalık bir yer göreceğini hiç tahmin etmemişti. Burası bir pazar yeri olmalıydı. Tezgâhlarda zeytin, zeytinyağı, balık, meyve, 2..... ve daha birçok şey satılıyordu. Can, bütün kent buradan alışveriş yapıyor galiba, diye düşündü. Orada biraz zaman geçirdikten sonra agoradan çıkıp yürümeye devam ettiler.

Agora gerçekten de etkileyici bir yerdi. Ama Can'ı asıl etkileyen, gördüğü mermer yapılar ve heykellerdi. "Ne kadar süslü yapılar var burada!" dedi Can. "Yalnızca burada değil, kentin birçok yerinde bu yapılardan var." diye ekledi kız. "Hepsinin üzerinde böyle süslemeler var mı?" diye sordu Can. "Çoğunda var. Bu süslemelere friz deniyor." diye yanıtladı kız. "Neler anlatılıyor bu frizlerde?". "Frizlerin üzerinde genellikle 3..... olaylar ya da efsaneler anlatılır." dedi kız. Bu sırada 4..... heykelin bulunduğu bir alana geldiler. "İşte burası da heykel 5....." dedi kız. "Yani burada heykel mi yapılıyor?" diye sordu Can. Kız: "Evet. Biliyor musun, heykeller ve kentimizdeki büyük yapılar bu bölgeden çıkarılan mermerlerden yapılıyor." Can daha önce hiç bu kadar güzel heykeller görmemişti. Bir ara ahşap oymacılığı yapan dedesine yardım etmişti. O sırada, dedesinin ahşabı nasıl şekillendirdiğini hayranlıkla izlemişti. Mermeri şekillendirmekse çok daha zor olmalıydı. Heykellerin arasında insan boyunda olanlar bile vardı.



friz

"Bu heykelleri yapmak çok uzun sürüyor olmalı." dedi Can. "Evet, 6..... bazılarının üzerinde aylarca çalışıyor. Kentin pek çok yerinde böyle heykeller görebilirsin." dedi kız. "Bu kent ne kadar büyük ki?" diye sordu Can. Kız da "Çok büyük. Birazdan şu tepeden göreceksin." diye yanıtladı. Yolda sohbet etmeye devam ettiler. Kız ona kentteki tiyatrodan, hamamlardan, stadyumdan ve diğer büyük yapılardan söz etti. Kentte düzenlenen 7..... gösterileri ve atletizm yarışmalarını anlattı. Can onun anlattıklarıyla insanların bugünkü yaşamları arasında benzerlikler buluyordu. Sonunda tepeye vardılar. Burası kenti yukarıdan seyretmek için harika bir yerdi. Tepede hafif bir esinti vardı. "Haydi bakalım, mola bitti." Bu, Can'ın babasının sesiydi. Can Afrodisyas'ta* kısa bir süre için yaklaşık iki bin yıl öncesine gitmişti. Artık bu büyüleyici kentin onun için ayrı bir anlamı vardı...



işlemeli sütun

Pınar Dünder (Antik Kentte Bir Gün/Sedeleştirilmiş ve kısaltılmıştır.)

Cümleleri tamamla ve defterine yaz!



- | | |
|--|--|
| 1 Yine ailesiyle birlikte | <input type="radio"/> "O kadar emin olma!" dedi. |
| 2 Can sırtını bir incir | <input type="radio"/> devam ettiler. |
| 3 İçinden, burası küçük sessiz | <input type="radio"/> sakın bir kentti belki diye geçirdi. |
| 4 Kendi yaşlarında bir kız, | <input type="radio"/> yaklaşık iki bin yıl öncesine gitmişti. |
| 5 Bu sırada birçok heykelin | <input checked="" type="radio"/> bir antik kenti geziyorlardı. |
| 6 Can'ı asıl etkileyen, | <input type="radio"/> bulunduğu bir alana geldiler. |
| 7 Yolda sohbet etmeye | <input type="radio"/> gördüğü mermer yapılar ve heykellerdi. |
| 8 Can Afrodisyas'ta kısa bir süre için | <input type="radio"/> ağacının gövdesine dayadı. |



İşaretle!



- 1 Can arkadaşlarıyla birlikte bir antik kenti geziyordu.
- 2 Mola verdiklerinde Can bir ceviz ağacının gövdesine yaslandı.
- 3 Can, "Burası küçük sessiz sakin bir kentti belki." diye söylendi.
- 4 Kendi yaşlarında bir kız, Can'a antik kenti gezdirdi ve bilgi verdi.
- 5 Birçok yapının üzerinde süslemeli frizler vardı.
- 6 Antik kentte birçok güzel heykel vardı, bunlar kil ve ağaçtan yapıyordu.
- 7 Heykellerin bazıları insan boyundaydı.
- 8 Kentte müzikli gösteriler ve atletizm yarışmaları yapıyordu.
- 9 Can ve kız tepeye vardıklarında yağmur yağmaya başlamıştı.
- 10 Can Afrodisyas'ta kısa bir süre için yaklaşık bin yıl öncesine gitmişti.

D	Y
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Metindeki sıfatları bul ve altlarını çiz!



Birlikte yürümeye başladılar. Dar sokaklardan, geniş avlulu yapıların arasından geçtiler. İlerledikçe kalabalığın sesi artıyordu. İki yanında mermer yapılar bulunan uzun bir yoldan yürüdüler. Üzeri işlemeli sütunlardan oluşan, büyük bir kapıdan girdiler. Sonunda devasa bir alana vardılar. "İşte agoraya geldik." dedi kız. Can, bu kadar kalabalık bir yer göreceğini hiç tahmin etmemişti. Burası bir pazar yeri olmalıydı.

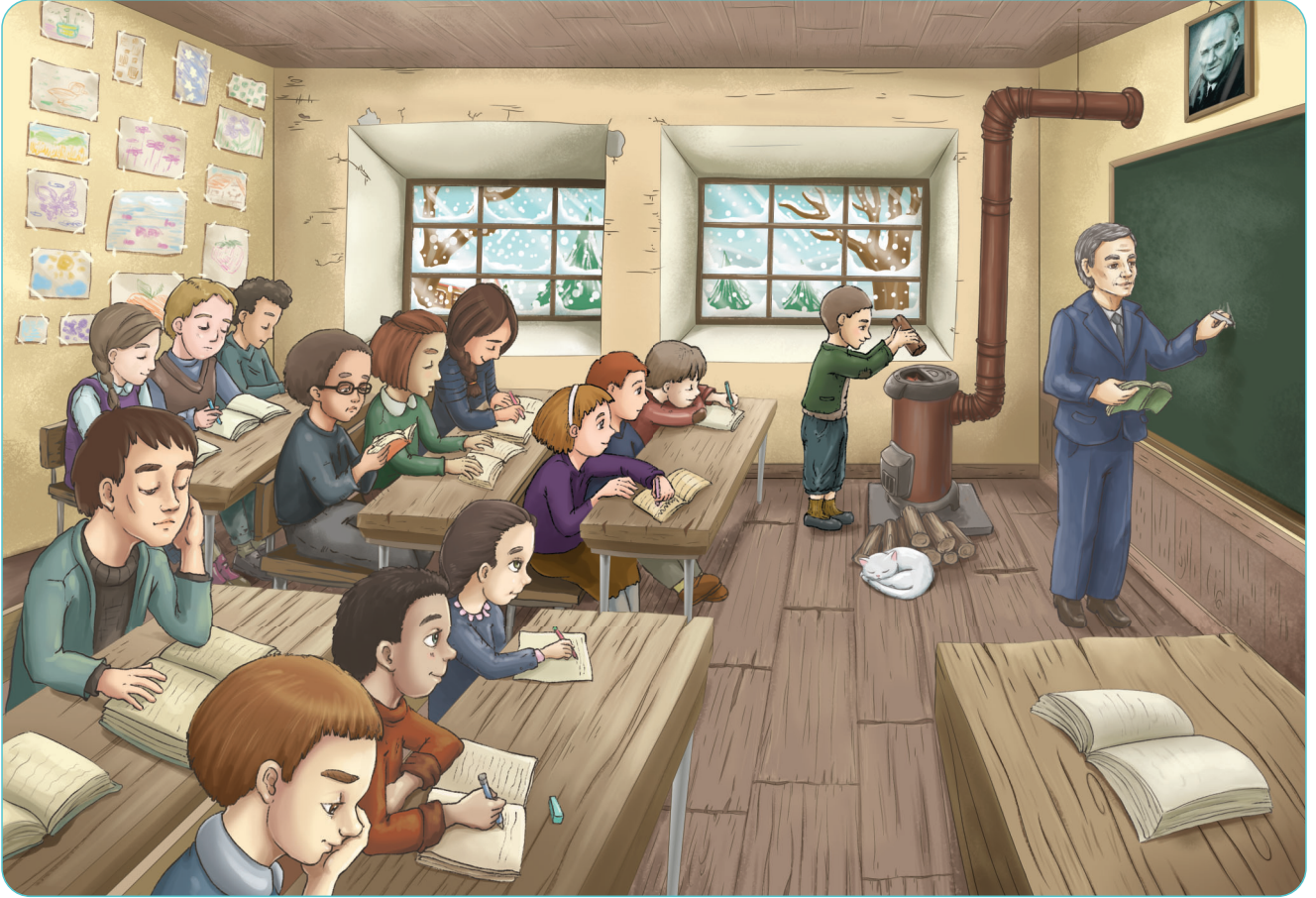
Almancalarının karşısına Türkçelerini yaz!



- | | | |
|---|--|------------------------|
| eng | | <i>dar</i> |
| damasziert, gestichelt
(bei einem Schwert) | | |
| riesig | | |
| belebt, dichtbevölkert | | |
| groß | | |
| lang | | |
| breit, geräumig | | |



Dedemin Okulu



Burak, "Pazartesi tekrar okul başlıyor!" diye iç çektii. "Daha okulun ilk haftası matematik testi var. Belki de tatille ilgili bir de kompozisyon yazdırır öğretmen. Stresli günler başlıyor." diyerek dedesine baktı. Elif de adeta susarak onu onayladı. Dedesi elindeki kitabı ve gözlüklerini sehpanın üzerine bıraktı ve torunlarına döndü, "Bizim zamanımızda okul çok güzeldi. Keşke çocuk olsam da sizinle tekrar okula gitsem." dedi.

"Tekrar okula gitmek mi? Ne diyorsun dede!" diye seslendi Burak.

Dedesi gülümsedi ve "Bizim zamanımızda ne televizyon ne bilgisayar ne de telefon vardı. Okul bu yüzden hayatımıza değişiklik ve renk katan bir yerdi."

Açıkçası Elif ve Burak insanların televizyon ve bilgisayar olmadan nasıl yaşayabildiklerini anlamakta zorluk çekiyordu. Eski zamanlar oldukça sıkıcı olmalıydı.

Dedeleri anlatmaya devam etti, "Okul bizim için gerçekten çok önemliydi. Arkadaşlarımızla orada buluşur, konuşur yeni şeyler öğrenirdik. Eğer ev işlerimiz yoksa öğleden sonraları arkadaşlarımızla oyunlar oynar, birlikte ev ödevlerimizi yapardık. Bütün bunları zorla değil, kendi isteğimiz ve arzumuzla gerçekleştirirdik. Köyümüz oldukça küçük bir köydü. Koca okulda sadece bir derslik ve bir öğretmen vardı. Birinci sınıftan beşinci sınıfa kadar bütün öğrenciler aynı sınıfta birlikte ders görüyordu."

Elif, „Dedeciğim, bu nasıl oluyor? Bütün sınıflar aynı yerde ve aynı anda?“ diye sordu.



- Başka seçeneğimiz yoktu. Öğretmenimiz üçüncü sınıfa ders anlatırken diğer sınıfların öğrencileri sessizce kendi başlarına okurlar, yazarlar, matematik ya da resim yaparlardı. Dersi kaytarmak veya yaramazlık yapmak aklımıza gelmezdi.

Elif, „Çok iyiymiş. Ben de böyle bir okula gitmek isterdim doğrusu.“ diye ilave etti.

Burak, „Ben de bol bol şaka yapar, eğlenirdim herhalde.“

- Yapamazdın! Çünkü bizim öğretmenimiz çok disiplinli ve sertti. Yaramazlık yapan çocukları döverdi. Hatta öğretmenimizin kızılık ağacından bir de sopası vardı. Sopa o kadar acıttı ki kimse yaramazlık yapmayı aklından bile geçiremezdi. Şamar yiyenler de çok olurdu.

„Dayak atmak yasak ama!“ diye bağırdı Burak.

- Bizim zamanımızda serbestti. Neredeyse her gün öğretmen birini döverek cezalandırırdı.

Elif, „Sen de dayak yedin mi, dede?“ diye soruverdi.

Dedesı gülümsedi ve ekledi, „Ne zannediyorsun?“

Elif üzgün bir ses tonuyla, „Zavallı dedeciğim!“ diye fısıldadı.

Burak, „Okul her zaman okuldur! O zaman da stresliymiş.“ diye söylendi.

Dedesı, „Çocuklar aslında okul stresli değildi. Benim için stresli olan sadece okul yoluydu. Çünkü evimiz köyün oldukça dışındaydı. Bu yüzden okul bize uzaktı. Sabah erkenden yola çıkardım. Bahçeleri, tepeleri ve yolları aşarak ancak yarım saatte okula varırdım. Özellikle kışın yağmurda, çamurda ve karda okula ulaşmak çok zordu.“

Burak, Elif'e döndü ve alçak sesle, „Gerçekten dedemin zamanında okul çok kötüymüş. Bizim okulumuz çok daha iyi.“ dedi.

Her ikisi de dedelerinin yaşadığı zamanda değil de şimdi çocuk olup okula gittikleri için ne kadar şanslı olduklarını düşündüler. Ayrıca tatilden sonra tekrar arkadaşlarını görecekleri için çok mutluydular.

Soruları sözlü ve yazılı cevapla!



- 1 Burak niçin mutsuz?
- 2 Dedelerinin çocukluğunda okulda nasıl ders işleniyormuş, öğretmenleri nasılmış?
- 3 Dedeleri öğleden sonraları okulda neler yapıyormuş?
- 4 Dedeleri için okul ne zaman stresliymiş?
- 5 Dedeleri niçin tekrar okula gitmek istiyor olabilir?
- 6 Burak ve Elif'in, dedelerini dinledikten sonra okul hakkındaki düşünceleri değişti mi?
- 7 Sen de anne babana onların zamanında okul nasılmış diye sor. Onların zamanını bugünle karşılaştıran kısa bir kompozisyon yaz!