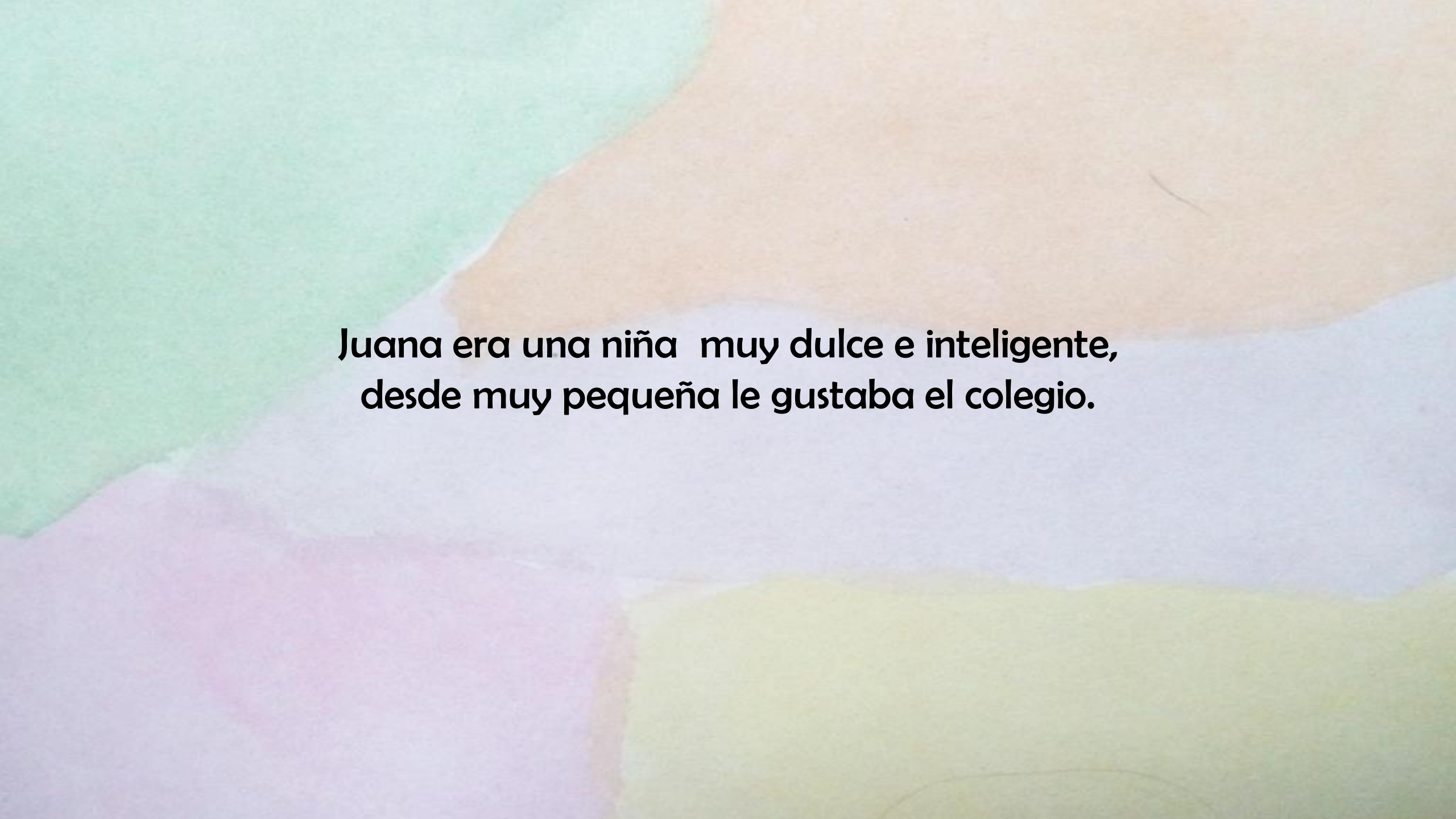


JUANA Y LA RADIO ESCOLAR

**La participación escolar como herramienta
para construir ciudadanía.**

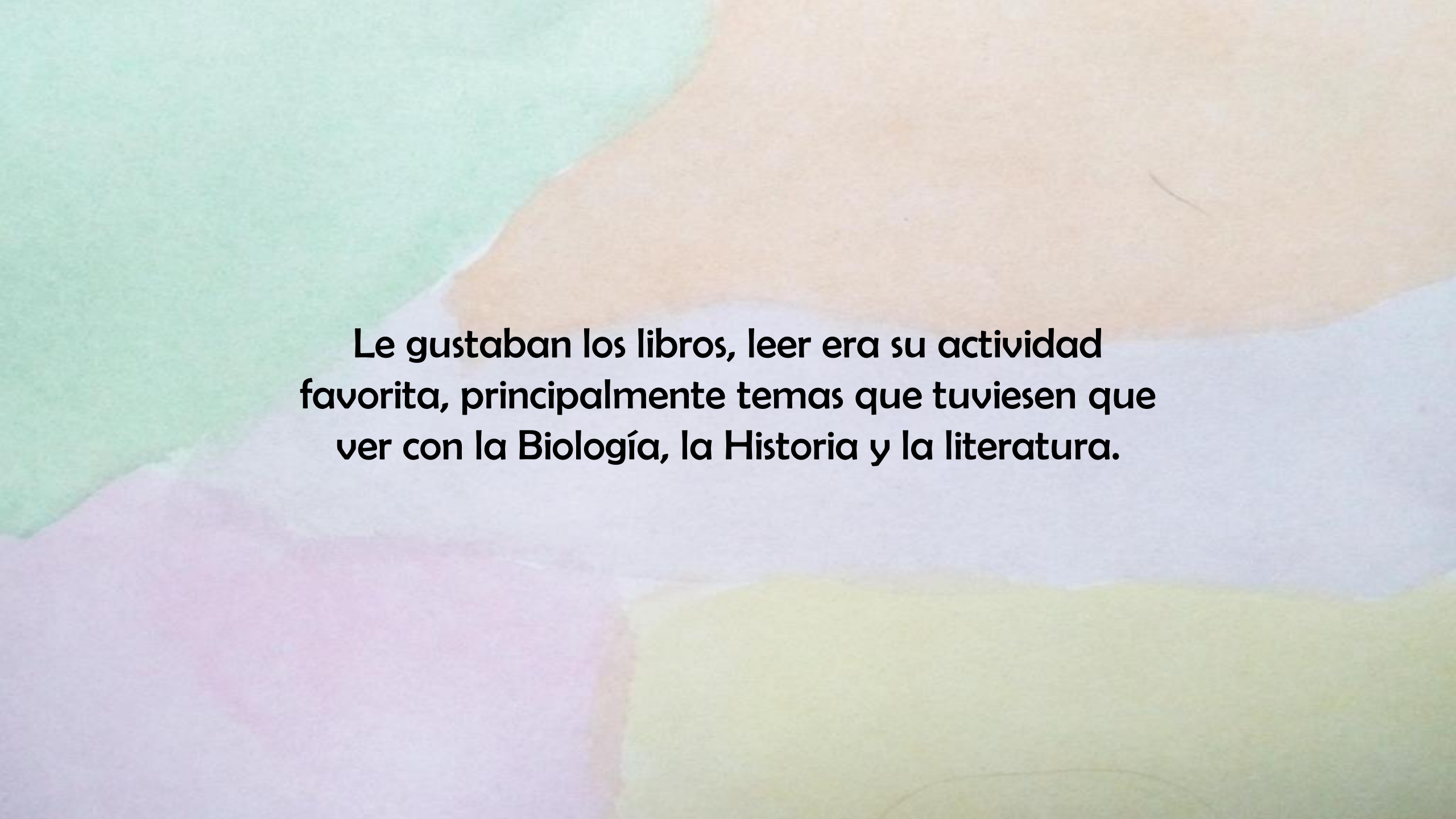
Joan Delgado Duque



**Juana era una niña muy dulce e inteligente,
desde muy pequeña le gustaba el colegio.**



COLEGIO



Le gustaban los libros, leer era su actividad favorita, principalmente temas que tuviesen que ver con la Biología, la Historia y la literatura.

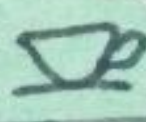
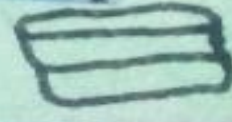
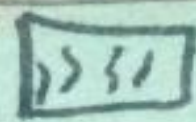


Con el paso de los años Juana fue creciendo y empezó a sentir gran interés por la música rock, le gustaba como mucha de la música que escuchaba, hablaba y reflexionaba sobre las cosas que leía.



En su adolescencia, a sus 15 años entabló una gran amistad con la profesora Paula y el profesor Rodrigo, juntos pensaron en organizar el proyecto de emisora escolar.

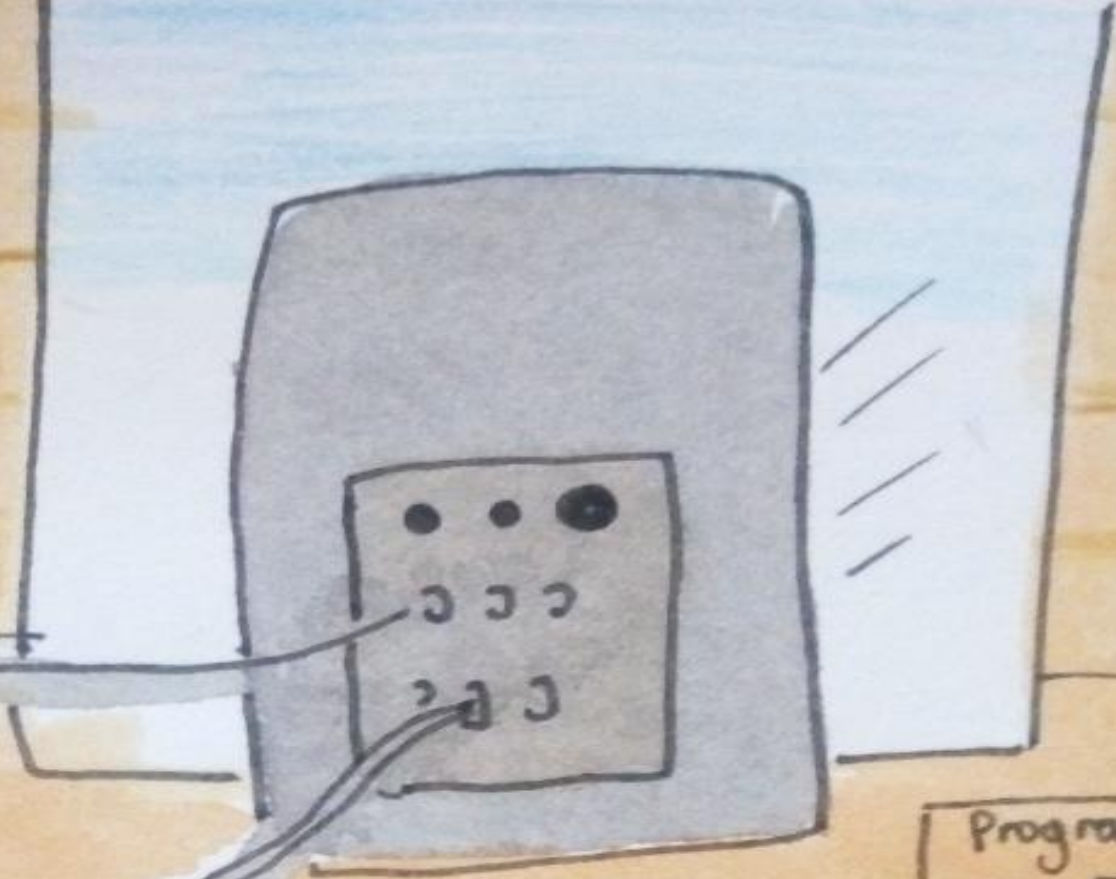
SECRETARÍA
DE
EDUCACIÓN

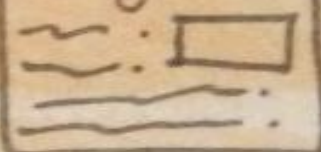


**Al comienzo con instrumentos como un parlante,
un micrófono y una grabadora, 3 veces a la
semana hacían programas de música. Con el
tiempo se fueron sumando más compañeros del
colegio a la propuesta.**

WHEEL
AND
ROBB

NIRVANA

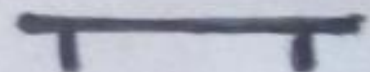
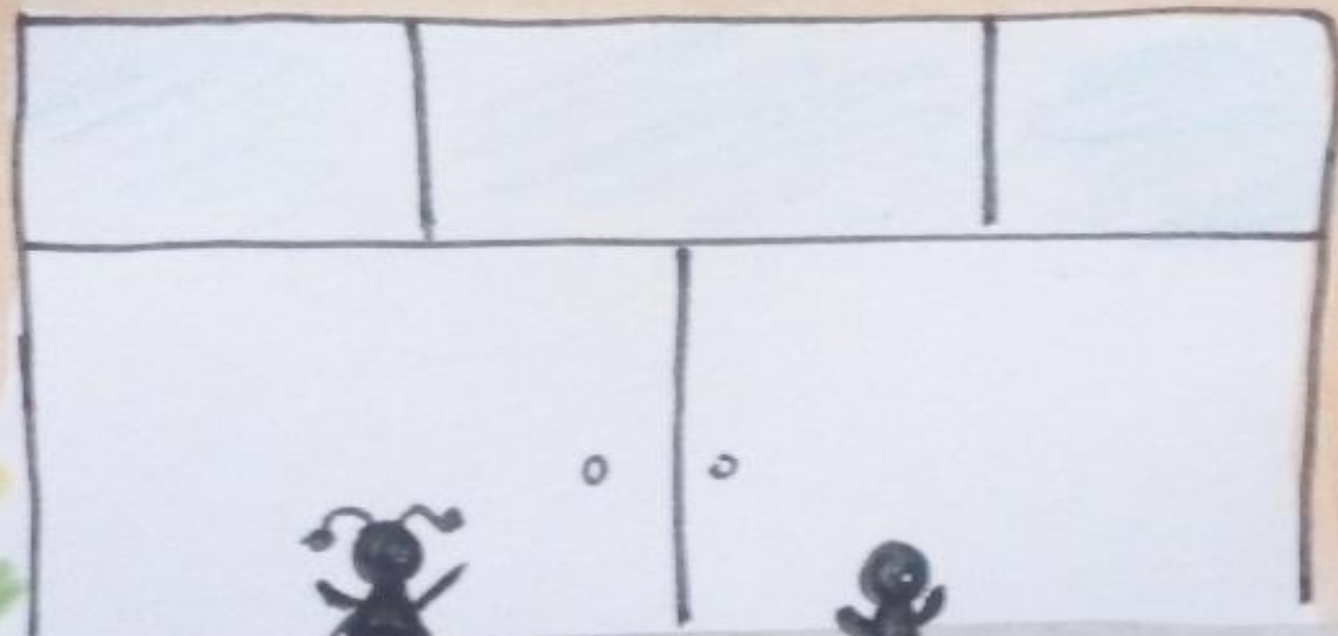
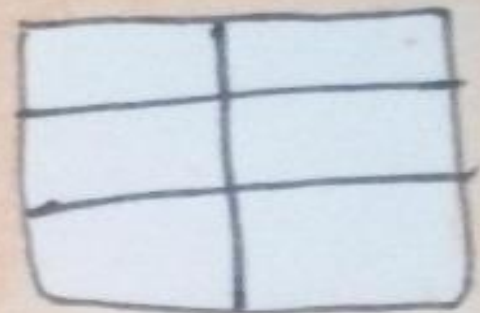



Programmed


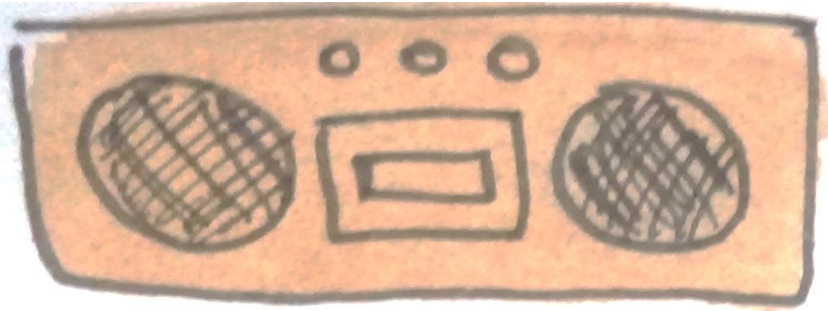
Al año siguiente, la alcaldía entregó una nueva sede para su colegio, el proyecto de emisora escolar al cual pertenecía Juana, pasó una propuesta al DILE en la cual solicitaban incluir una cabina de sonido y los equipos necesarios para poder tener una emisora que permitiera construir contenidos más elaborados.

COLEGIO

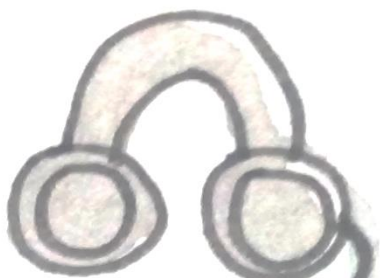
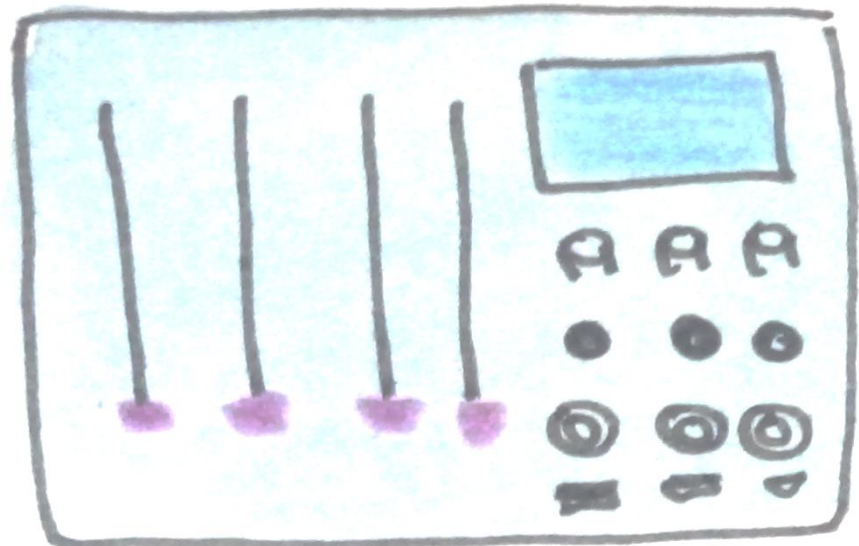
NUEVA SEDE



La propuesta pasó y el proyecto de emisora recibió elementos como consola de sonido, grabadoras, CDs, auriculares, computador, entre otros elementos que permitieron más y mejores contenidos, entre ellos el programa de Juana que se llamaba “Rock sin censura”.



EMISORA ESCOLAR



MÚSICA PROGRAMADA

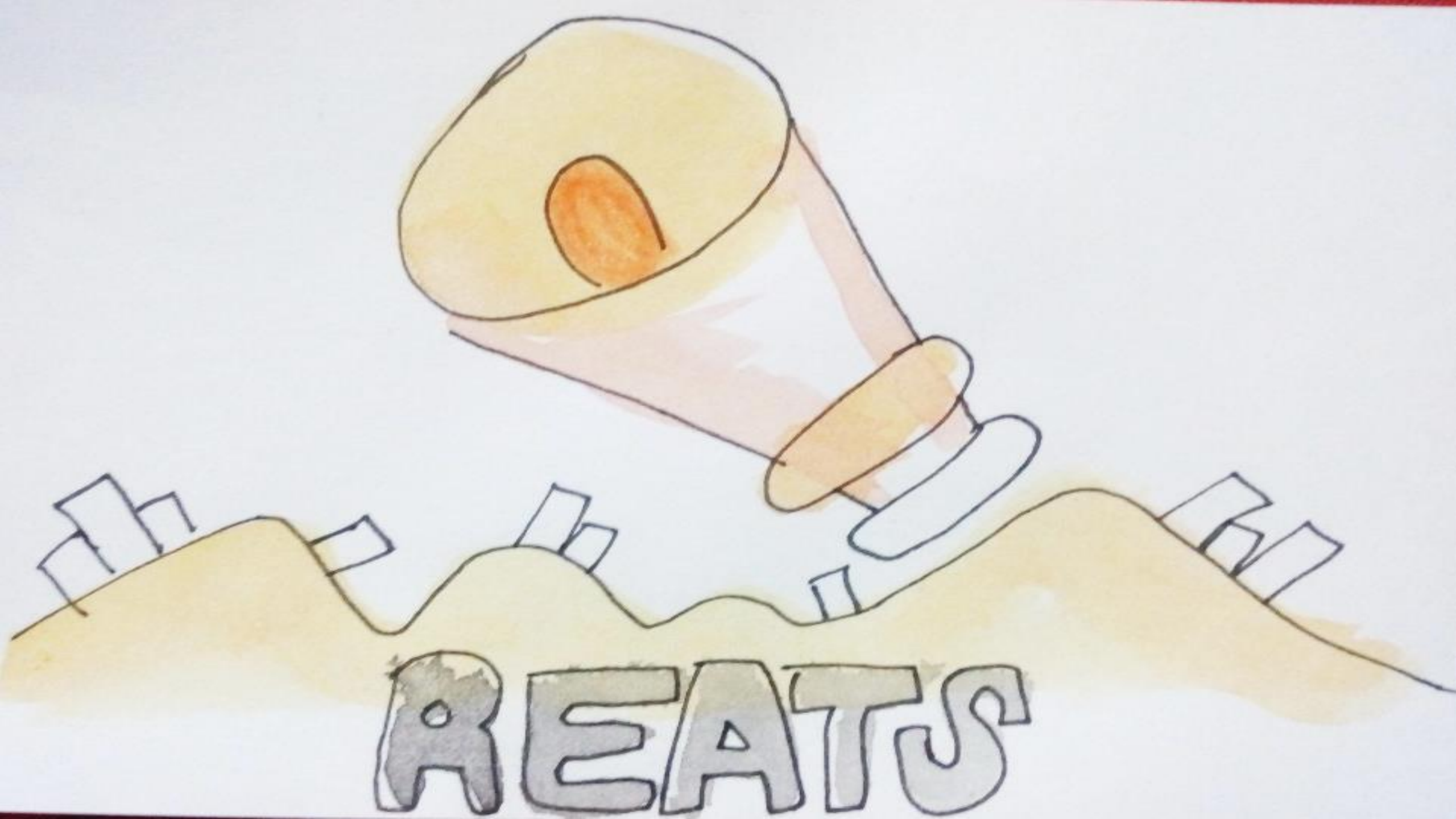


ROCK Y BASURA	CANCIONES
~~~~~	~~~~~
~~~~~	~~~~~
~~~~~	~~~~~

**Pronto el proyecto de emisora de Juana y sus compañeros se unió a otros y así nació REATS, una red de emisoras escolares que permitieron desarrollar programas de radio comunitaria, en los cuales la comunicación se convirtió en una herramienta de aproximación y participación ciudadana para muchos niños y adolescentes del territorio sur.**



**Juana y sus compañeros de la red de emisoras, a través de la cartografía social, la entrevista, talleres formativos en radio...**



REATS

**... y haciendo recorridos por la ronda del río  
Tunjuelito desde su nacimiento en el páramo de  
Sumapaz...**



**... La localidad de Usme y Ciudad Bolívar, los niños y niñas de la REATS hablaban con las persona del territorio y evidenciando las problemáticas ambientales y sociales que aquejaban el río...**

江村

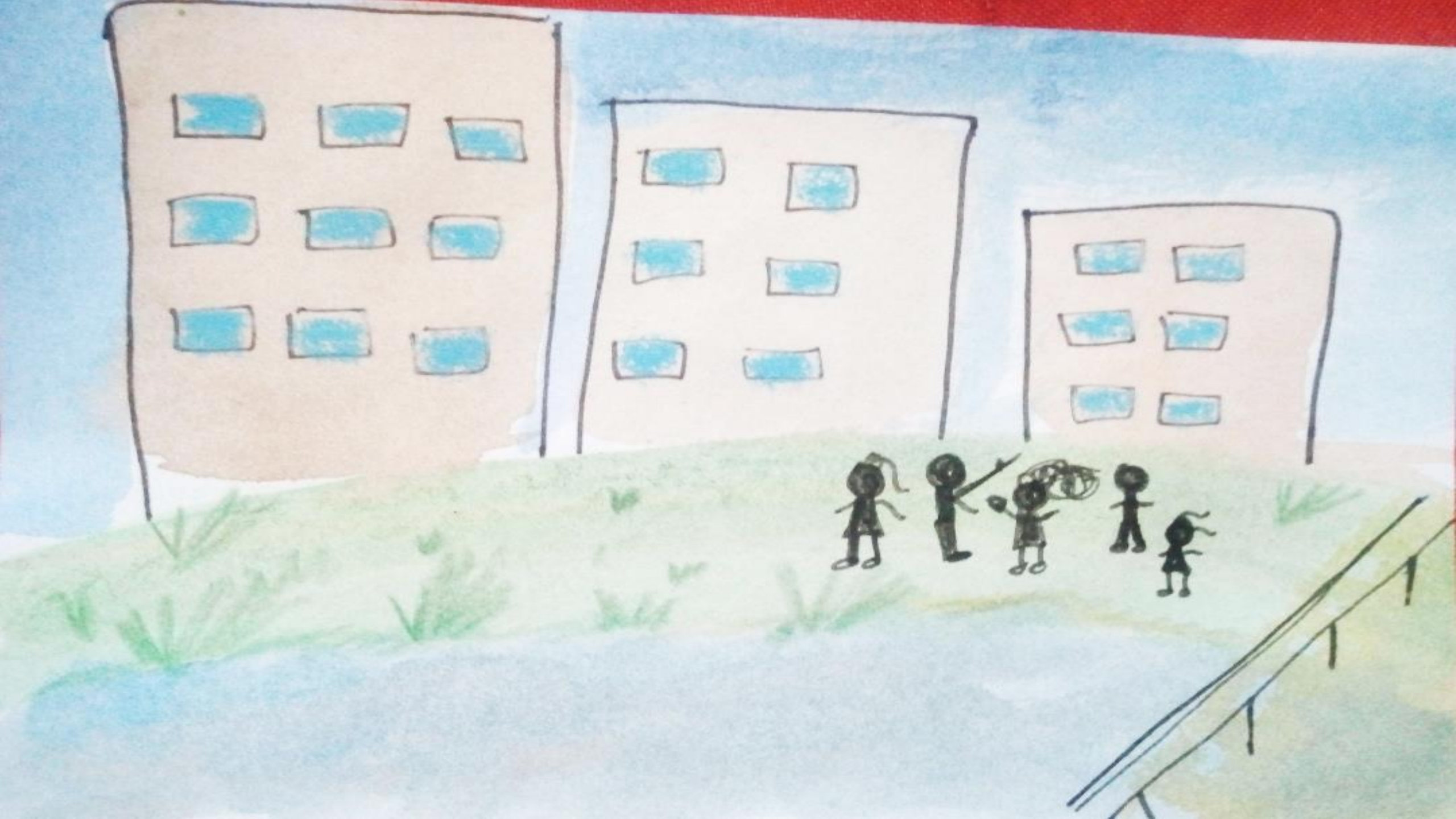


**...Como la presencia del relleno sanitario y toda la contaminación que genera también en las comunidades...**





**...Hasta llegar a la desembocadura del río y poder indagar cómo estudiantes y parte de la comunidad del territorio sur a cerca de la contaminación y las problemática socioculturales que esto acarrea.**



**Después de recopilar la información y con los insumos aprendidos sobre radio, Juana, sus compañeros y sus profesores desarrollaron el programa “Agua espejo de vida” que fue transmitido por la Radiodifusora Nacional y en otros espacios radiales.**

Demos  
Sudacas



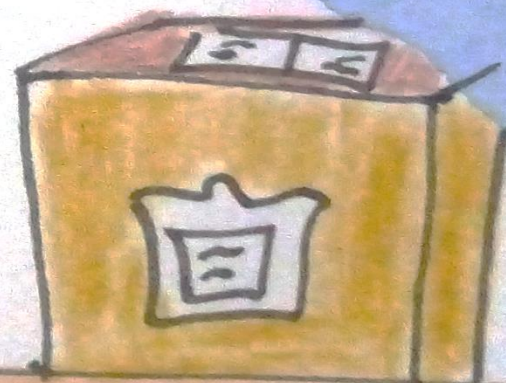
**La radio escolar permitió a Juana y a muchos de sus compañeros hacerse partícipes de espacios como foros, encuentros, ONG, fundaciones, que promovían la participación de los niños y niñas como ciudadanos.**

# FORO LOCAL DE EDUCACIÓN



**La experiencia de participación en la creación y el desarrollo de su emisora en el colegio y hacer parte de la red de emisoras, abrió espacios de conocimiento y crítica desde su ejercicio como ciudadana y estudiante.**

GRADUANDOS  
2007  
¡FELICIDADES!







**FIN.**