



“Los héroes  
en  
Colombia si  
existen”

---

POR: CEIDY JAIME CUTA/COD: 20182123016/ESTUDIANTE DE MAESTRÍA EN  
INFANCIA Y CULTURA.

VIII COLOQUIO DE INFANCIA 200 AÑOS DE HISTORIAS E IMAGINARIOS DE INFANCIA:  
NARRATIVAS, PRÁCTICAS Y POLÍTICAS

MESA NO. 4: NARRATIVAS Y SABERES INFANTILES.

# Contexto

---

A continuación, se presenta la experiencia obtenida desde la aplicación de una actividad desarrollada desde el área de ciencias sociales para el grado cuarto de primaria, en el colegio Parroquial san Luis Gonzaga, en el marco del desarrollo del tema de la independencia de Colombia, dentro de ella se exploró la temática los héroes de la independencia con la actividad “los héroes de Colombia si existen” la cual pretendía dar reconocimiento a los héroes de la vida cotidiana. Esta experiencia es recogida y analizada a través de los relatos de diferentes niños que participaron en la anterior dinámica.

# Nuestros héroes

Había una vez un grupo de estudiantes que soñaban con sus grandes superhéroes, estos salidos de sus historias favoritas vistas en el cine o en la televisión... ellos héroes que se caracterizaban por sus habilidades para salvar al mundo con sus super poderes...





**KAPOW!**



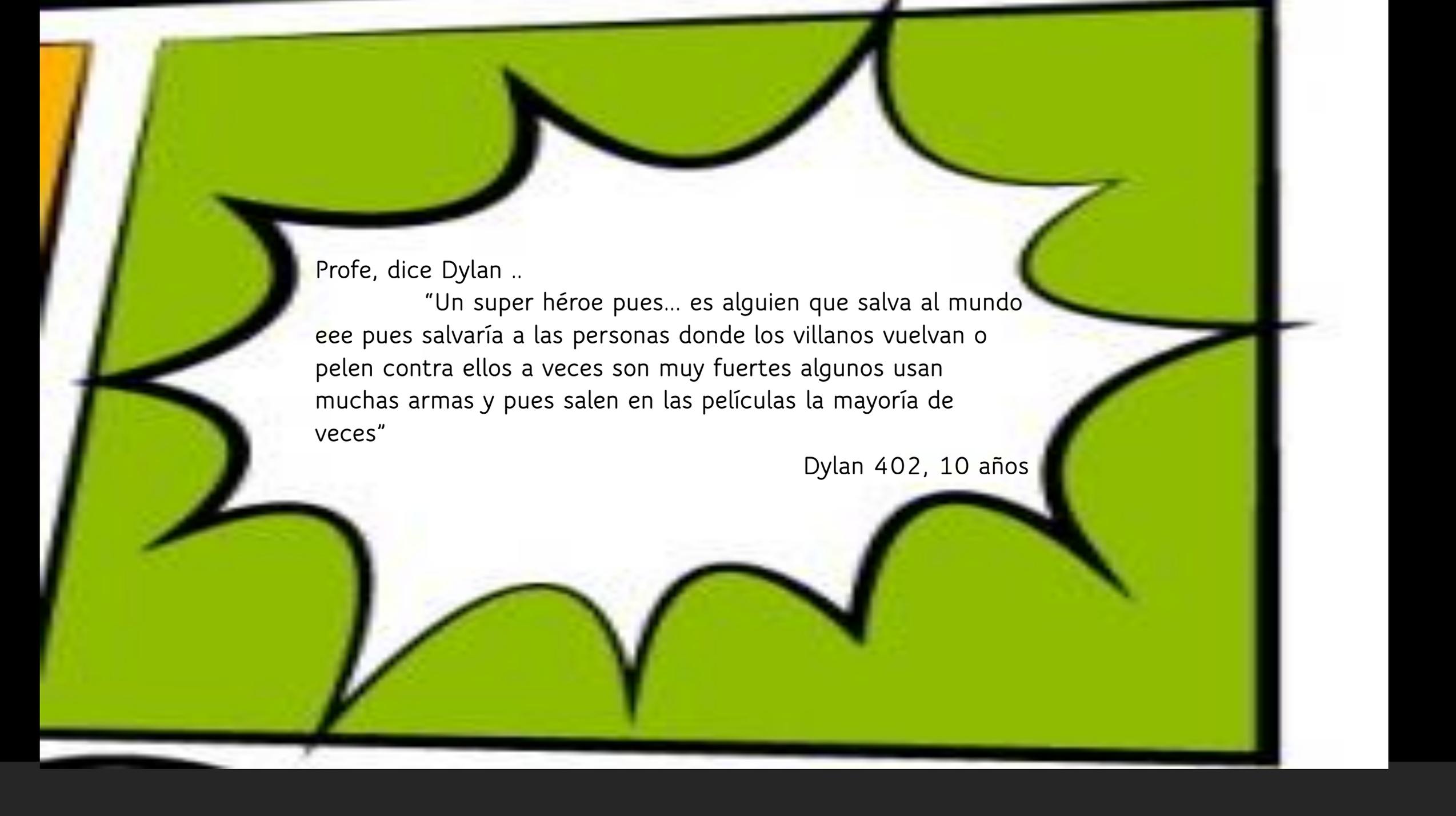
**BANG**

“Les voy a dar unas cualidades para ser un héroe... dice Alvarado estudiante de 401...., primero ser muy leal y cumplir con todos los valor, segunda ser compañero y siempre ayudar a los demás tercera serrrr ayudante con profesores, amigos padres etc..”

Alvarado 401, 10 años



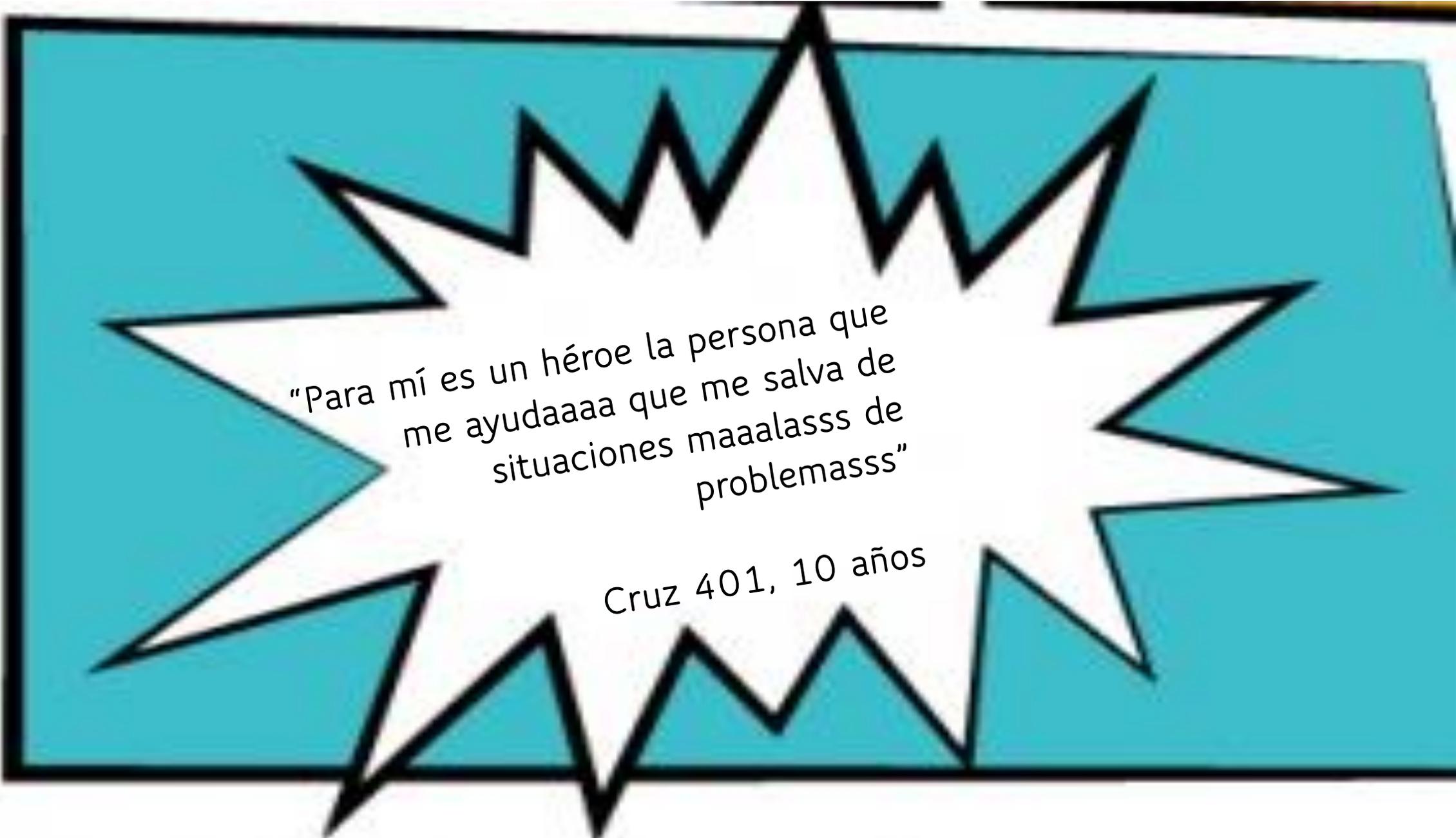
**POW!**



Profe, dice Dylan ..

“Un super héroe pues... es alguien que salva al mundo eee pues salvaría a las personas donde los villanos vuelvan o pelen contra ellos a veces son muy fuertes algunos usan muchas armas y pues salen en las películas la mayoría de veces”

Dylan 402, 10 años



"Para mí es un héroe la persona que  
me ayudaaaa que me salva de  
situaciones maaalasss de  
problemasss"

Cruz 401, 10 años

¿Pero que pasa si estos super héroes salen de las pantallas y se transforman en personal de la vida real?



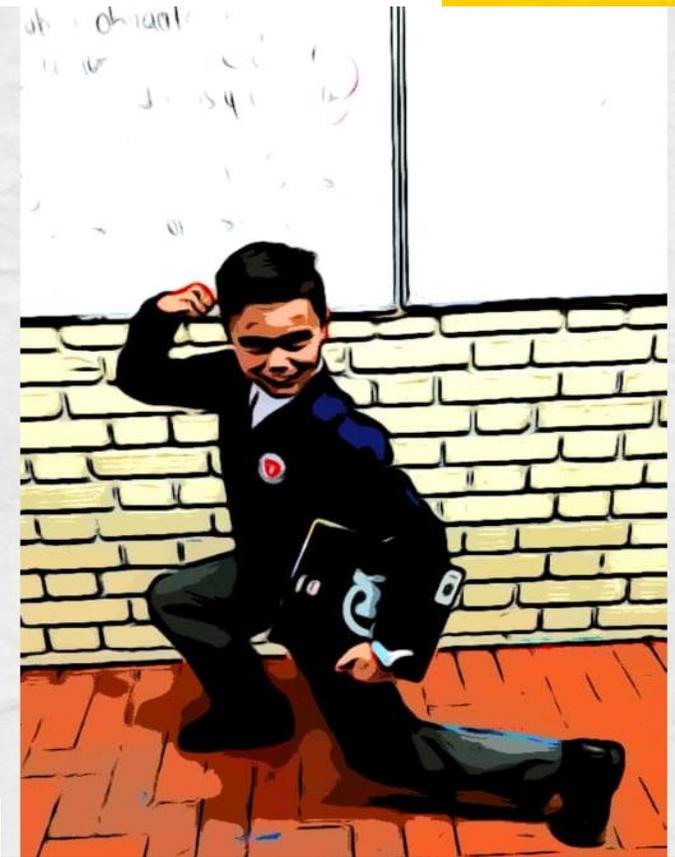
"Mi papa es mi superhéroe porque está pendiente de mí, me da amor y cariño me ayuda me pasa a visitar me recoge , su color favorito es el rojo le gusta ir muchísimo de viaje no es tan brabo y aunque no viva con migo y con mi hermano lo quiero con todo mi corazón y mi alma lo quiero mucho"

Sofia Arias 402



“El super héroe de la vida cotidiana es mi mamá porque ella fue la que me hizo y fue la que me ha dado amor desde que yo nací fui la alegría de ella.. ella me lo ha dicho muchas veces, en en en todos los años que yo he vivido y yo la amo mucho”

*Dylan 401, 10 años*





“Para mí un héroe de la vida cotidiana es una amiga mía que se llama Mariana León porque ella me ayuda meee es buena compañera y cumple con todos los valores”

*Alvarado, 401, 10 años*



Pero como toda historia de super héroes también hay villanos ...

---

“Un villano para mi es comooooo como una persona mala que no cumple los valores que no es amigo y siempre peleaba sin razones o por razones que no incumben”

*Alvarado 401, 10 años*





---

“Un villano es una persona que quiere siempre ósea que quiere siempre ser mala con las demás personas para que ellas no sean felices”

*León 401, 10 años*

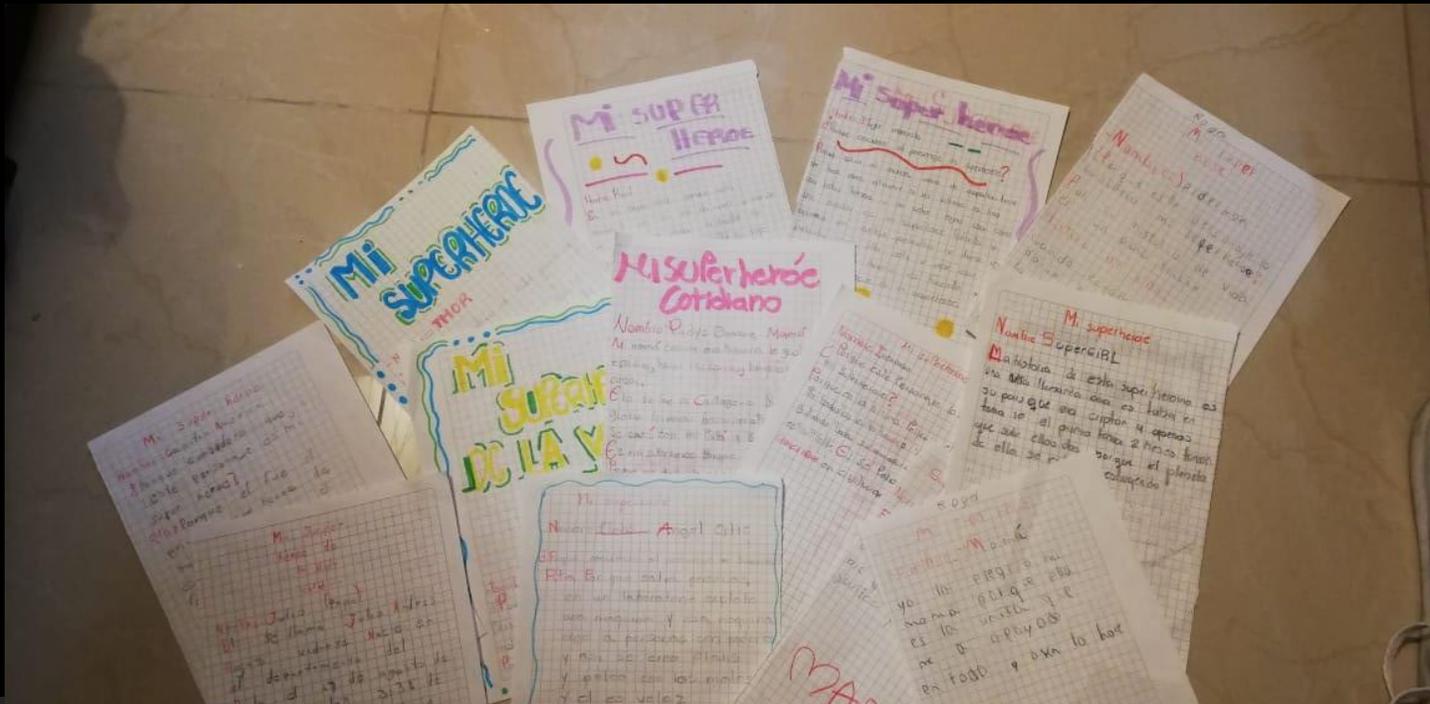
---

“Para mí un villano en la vida real seriaaa una amiga de otras amigas que se llama maría Alejandra y siempre no solo conmigo si no con otros niños queee uno le dice algo y le alega le grita y no ayuda”

*Alvarado 401, 10 años*



Y es así como esta clase de sociales termina reflexionando sobre nuestros super héroes cotidianos que nos ayudan a crecer como personas ... y colorín colorado este cuento o más bien esta clase ha terminado...



# Algunas aproximaciones al análisis de los relatos

---

Según lo expuesto y presentado en el VIII COLOQUIO DE INFANCIA 200 AÑOS DE HISTORIAS E IMAGINARIOS DE INFANCIA: NARRATIVAS, PRÁCTICAS Y POLÍTICAS en la Mesa No. 4: Narrativas y saberes Infantiles por parte de las docentes Flor Alba Santamaría y Karina Bothert, los relatos de los niños y de las niñas pueden verse como el reflejo de una realidad determinada, a través de ellos podemos acercarnos a sus mundos para así comprenderlos. Por ello lo podemos ver:

los relatos nos permiten entender los diferentes roles que desempeñan los protagonistas de las historias.

Desde una visión psicológica se puede evidenciar las relaciones del niño con su entorno es como emergen situaciones entre lo doloroso y lo gracioso.

Desde un punto narrativo los niños en sus relatos pueden situar a los personajes estos como protagonistas o por el contrario desde otro papel de la historia. (Santamaria & Bothert: 2011, p, 71).

# Conclusión

La noción de héroe aparece en los estudiantes, ligada a los discursos de los valores y el desarrollo de cualidades positivas, como aquel sujeto que ayuda positivamente y es acompañante de los procesos que ocurren en la vida cotidiana. Es así como palabras como salvar y ayudar son palabras protagonistas en los relatos de los estudiantes.