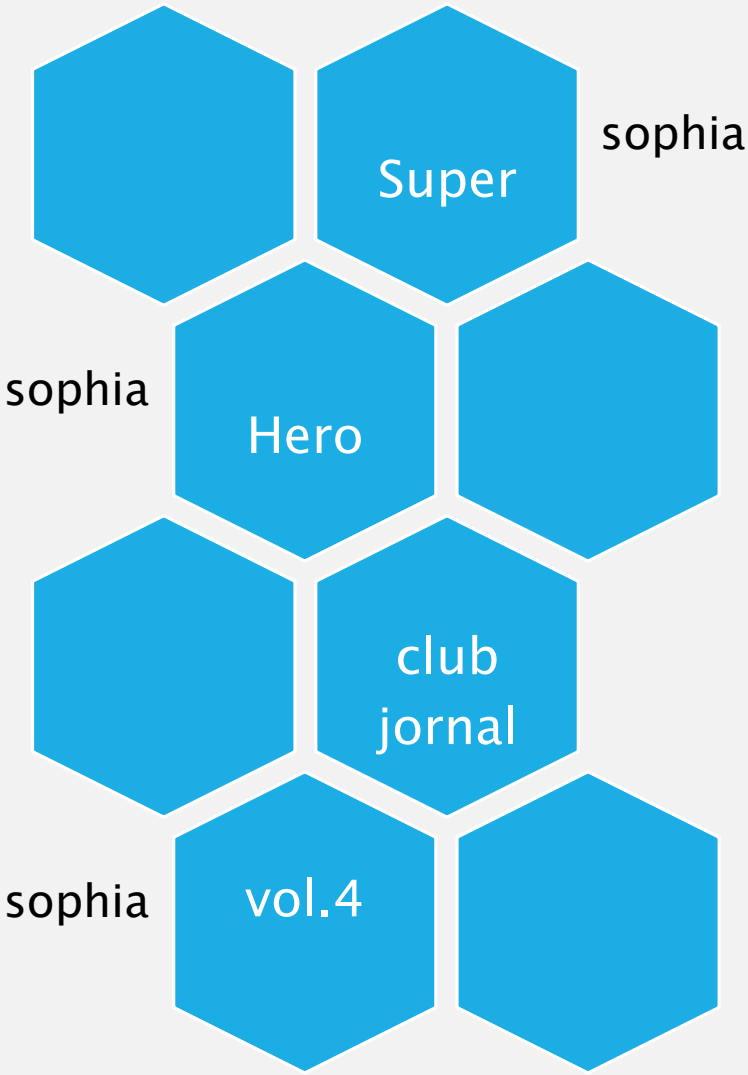


Nitiasa Study Group

目次 だよ

１、　代表からのあいさつ

２、　2015 年活動予定表

３、　研究発表

４、　あとがき

代表からの・・・

ご・あ・い・さ・つ♡

初めまして！！新代表のマイです(*´▽｀*)♪

上智ニチアサ研究会は個性溢れるめんばぁでゆるふわっと活動しております。

主な活動内容は映画観賞、特撮カラオケ、合宿、ロケ地巡りなどで、全て自由参加です！

みんなで仮面ライダー、スーパー戦隊、プリキュアなどを自由気ままに研究（？）してます。

今回の部誌はめんばぁそれぞれのニチアサへの熱い想いをぶつけてもらいました。

最後まで堪能してください！！！！

また、上智ニチアサ研究会は随時入会者募集中です！

興味がある方はお気軽にご連絡ください！

上智ニチアサ研究会　マイ

2015 年活動予定表

4 月　フレマン、新歓食事会

5 月　スポッチャ、ロケ地巡り、ダイナー食事会

6 月　鶏あえず食事会、女子会＆男子会

7 月　レジェンド企画

8 月　後楽園シアターＧロッソ

9 月　夏合宿

10 月　ダイナー食事会、ソフィア祭準備

11 月　ソフィア祭、打ち上げ

12 月　忘年会

1 月　新年会

2 月　春合宿

～その他～

★ニチアサ関係の映画等の上映がある場合は映画企画があります。

★奇数月に飲み会、偶数月に食事会をします。

もちろん全て自由参加です！

皆でフリーダムに活動しましょう！！

仮面ライダー電王

八木　淳一

私が勧める作品は、仮面ライダー電王です。なぜなら、この作品は色々な意味でライダーの概念を超えていった作品だからです。どういうことかを一つずつ説明していきたいと思います。

一つ目は、この仮面ライダー電王という作品がコミカルを目的にしていたことです。それまでの仮面ライダーは、どちらかと言えば孤独に戦うヒーロー的な感じで雰囲気は重かったのです。そのため、ある一部の層には受けるものの全体としては伸び悩んでいました。

しかし、徹底的なコミカル路線にしたことで今まででではありえなかった幅広い層のファンを獲得することができたのです。

二つ目は、人気声優の起用です。今までの仮面ライダーからすれば怪人役のゲストで人気声優を起用することがあってもレギュラーのライダーサイドで起用なんてありえない話でした。

しかし、それを超えていく電王。さすが！仮面ライダー電王で起用された声優は次の五人。関 俊彦(代表作に『忍たま乱太郎』（土井半助）)、佐 浩遊二(代表作に『黒執事』の劉、『BLEACH』の市丸ギン、『銀魂』)、てらそま まさき(『NARUTO -ナルト- 疾風伝』の飛段)、鈴村 健一(代表作に『機動戦士ガンダム SEED DESTINY』でシン・アスカ)、大塚 芳忠(代表作に機動戦士Ｚガンダム（ヤザン・ゲーブル）、NARUTO -ナルト-（自来也）)。

三つ目は、主演俳優が四役やることです。これは、ライダーに限らずどんな番組にも言えることですが有り得ないです。

しかし、こんな困難なことにも応じて演じる佐藤健のすごさ！！！！恐らくこのことが評価され彼の今に繋がっていると思います。必要ないとは思いますが彼が電王終了後に出演した代表作をあげたいと思います。

メイちゃんの執事（2009 年 1 月 13 日 - 3 月 17 日、フジテレビ） - 柴田剣人 役
MR.BRAIN 第 4・5 話（2009 年 6 月 13・20 日、TBS） - 中川優 役
MW-ムウ- 第 0 章 ～悪魔のゲーム～（2009 年 6 月 30 日、日本テレビ） - 主演・森岡隆志 役、大河ドラマ 龍馬伝（2010 年 1 月 3 日 - 11 月 28 日、NHK 総合ほか） - 岡田以蔵 役
Q10（キュート）（2010 年 10 月 16 日 - 12 月 11 日、日本テレビ） - 主演・深井平太 役、BECK（2010 年 9 月 4 日、松竹） - 田中幸雄（コユキ） 役
るろうに剣心（2012 年 8 月 25 日公開、ワーナー・ブラザース映画） - 主演・緋村剣心 役

スピードで勝負！最速の仮面ライダーは？！

今年の春映画「スーパーヒーロー大戦GP 仮面ライダー3号」で、仮面ライダー同士のスピードバトルがとても印象に残りました。今回は主にファイズアクセルフォーム対マッハとファイズアクセルフォーム対とクロックアップしたカブトの二ヶ所でした。やはりスピードを誇る仮面ライダーで言えば、まずはファイズアクセルフォームです。公式のデータによると、走力は100mで計算すると0.0058秒です。これは一体どれだけ速いのか、そして他の高速移動能力を持つ仮面ライダーの速さはどうなのか、今回はそれについて分析したいと思います。

ファイズのあとに出てきたのはカブト、カブトの世界ではクロックアップという超高速の特殊移動方法があるが、それは周りの時間を変える能力であって通常の高速移動能力ではありません。実際、クロックアップ発動時は周囲が静止してるに見えます。それに対して本体は物凄い速さで動いていることがわかります。また、ハイパークロックアップはクロックアップよりさらに速く、現在・過去・未来・異空間を自由に行き来することができ、実質光速を超える速さです。ディケイドやウィザードの中では、クロックアップとファイズアクセルフォームは互角のように描写されているが、ディケイドはオリジナルシリーズの再現ではないと梶淳プロデューサーは述べていました。

次はアクセル、アクセルは名前通りスピードを強調した仮面ライダーですが、通常形態では100mで3秒、アクセルトライアルでは100mで0.27秒(マキシマムドライブ発動時)、カブトはともかく、ファイズアクセルフォームとも程遠いです。さらに、オーズラトラーターコンボの走力は100mを0.222秒で、アクセルよりもすこし速いです。

そして今年のドライブは、タイプスピードでは100mで5.7秒（加速時の走力：1.8秒）タイプデッドヒートでは100mで3.2秒、タイプフォーミュラでは100mで0.2秒（加速時の走力：0.12秒）です。マッハは通常形態では100mで2.4秒、タイプデッドヒート100mで3.2秒だが、今回の映画ではファイズアクセルフォームと互角のように見えます。

ほかにも高速移動能力を持つ仮面ライダーがいますが、具体的なデータがなく、比較は難しいが、クロックアップしたカブトは圧倒的な速さを持ちます。つまり仮面ライダーの世界において、カブトハイパーフォームが最速を誇ります。そしてカブトの中ではカッシスワームという怪人が持つ「フリーズ」という能力は、ハイパークロックアップすら静止と変わらない状態になるほど速いです。だだし、時間移動は出来ません。

設定はあくまでも設定ですが、近年新しい仮面ライダーが出るたびにライダー大戦が始まり、そして古い仮面ライダーは弱くなっていく傾向が著しいです。仮面ライダーＪに関しては特にひどいです。ここでひとこと「おのれディケイド！」と言いたいところだが、いつも不条理なあのディケイドも今回の映画ではただの操り人形、ディケイド大好きな自分としてはすごし遺憾です。今後はもっと設定に準じつつ、新しい仮面ライダーが活躍するライダー大戦を期待してます。

By ユニ坑ン

「サブライダー」　　マサキ

まずサブライダーの定義について簡単に説明する。仮面ライダーシリーズは基本的に主人公の名前をそのままタイトルにしているが、脇役のライダーが登場することがある。それを便宜上サブライダーと呼ぶことが多い。平成仮面ライダーでは、サブライダーがたくさん出てきて、物語も豊富にできて、それぞれ個性を持っている。今回はその中で自分的に好きなサブライダーをいくつか紹介したいと思う。

＜＞「矢車想―**The Bee/Kick Hopper**―仮面ライダーカブト」

マスクドライダーシステム第 **2** 号の仮面ライダーザビー最初の資格者・シャドウの初代リーダーであり、後に **ZECT** がネイティブに内密で開発した仮面ライダーキックホッパーの資格者となった青年。矢車は **Shadow** の隊長だけではなく、地獄兄弟の兄としても、いつも「**Perfect Harmony**―完全調和」という信念を貫き通す。その信念を持っているこそ、天道の現れによって心のバランスを崩し、**The Bee** の資格を失い **Zect** に捨てられた。一番いけないのは影山のことを信用しすぎる。そして影山に裏切られてから完全に地獄に落ちた。時間を飛ばして、再び現れたときは矢車がすでに **Kick Hopper** に変身できて「捨てられるもの」の存在になっていた。性格は大きく変わってしまって、同じく **Zect** に捨てられた影山を弟に認め、**Punch Hopper** の変身器を渡した。これで地獄兄弟が誕生した。地獄兄弟の兄として、矢車いつも影山の面倒を見ていた。最後の最後、ワームになってしまった影山に対して、矢車ほんとに迷った。あのいつも迷惑をかけても一緒にいてくれた弟を最後に自分の手で殺すしかない。これでまたひとりになっちまうじゃないか！！最後の「相棒、俺たちずっと一緒だ」（記憶が薄いので違ったら **Sorry!!**）―あの言葉はいったい矢車のどれぐらいの苦しみをあらわしているのか？

＜＞「伊達明―仮面ライダー **Birth**―仮面ライダー **OOO**」

おっさんキャラ……**(30** 歳だそうだ…..**)**

職業は医師で、かつては世界各国で活動を行う医療チームに所属し、「戦う医者」の異名を取っていた。筋骨隆々とした体躯を持ち、大量のセルメダル・バースのマニュアルを収納したメダルタンクを肩から担いで持ち歩いている。何の欲望もない映司くんとはまったく逆な存在である。過去紛争地帯での医療活動中に巻き込まれて頭を撃たれ、生還はしたものの左後頭部内に銃弾が残っている。生きているのが奇跡といえる状態でいつ脳が傷ついてもおかしくないが、摘出手術も非常にリスクが高い事か

ら、海外の闇医者に手術を依頼しようと考え、高額な費用を捻出すべく鴻上のスカウトを受けてセルメダルの収集を目的に雇われ、「報酬で一億円稼ぐ」という強い野心を抱き戦う。

頭の中に銃弾が残っている―こんなことがありえないぐらいの災難だった。心の傷がある映司とは違い、肉体の傷は確実に残っている。ようやく一億を稼いだから手術のため海外へいってしまった。もうこのまま帰ってこないかもしれないと思ったら、まさかの手術を終えて帰国。里中からバース・プロトタイプを受け取り、後藤と共に再びグリードと戦う道を選ぶ。最終決戦でもメダルの器の生み出した大量の屑ヤミーから一般人を守るため活躍した。肉体の傷があっても、心が折れない。いつもサポートできる兄として、映司くんの心を救った。そんなキャラ自分的に大好きなのだ。

＜＞「朔田 流星―仮面ライダーメテオ―仮面ライダーフォーゼ」

自分が一番すきなライダーである。昴星高等学校からの特別交換編入生として半年の期間、2 年 B 組に編入してきた少年で、4 月からは 3 年 B 組在籍。その正体は反ゾディアーツ同盟の潜入員で、「星心大輪拳」というジークンドーの使い手。一人称は基本的に「俺」だが、仮面ライダー部の面々に正体を知られるまでは、周囲に対して「僕」を使用していた。親友を救うため、タチバナによって友＆情への道に歩き始めた。当初は弦太朗達の友情を「友情ごっこ」と見下していたが、弦太朗と賢吾の喧嘩と仲直りを通して 2 人の友情が本物だと実感した。とはいえ、自身と二郎の過去から「笑顔のために友情を築く」という弦太朗の考え方には否定的であった。また二郎が昏睡状態になった時の経験から「どうなってもいい」という言葉を「自らを不幸にする」と言って忌み嫌っているが、一方でその一件をきっかけに「二度と友達を作らない」と心に決めていた。彼にとっての「友情・友達」といった概念は弦太朗達のものよりも重く、友達に対して非常に献身的且つ時として手段を選ばない面を持つ。最後、タチバナの正体がヴァルゴだと知った際は、友子をダークネビュラに送られたこともあって一度は逆上するが、彼の真意を知ってからは、メテオを続ける決意を固めた。最終決戦では今まで苦戦してきたレオに勝利し、その後は編入期間終了と共に昴星高校に戻った。彼の名セリフ「俺のサダメは俺が決める！！」―自分も共感できるセリフである。

ほかにもたくさん好きなサブライダー（ダークナイトのレン、プロフェサー凌馬、ガイムの皆さん……）また機会があったら紹介したいと思う。

では、しめに行きます。　　「日曜の朝も見てくれるよな！！」

****

✨仮面ライダーのスペックの推移✨

****

どうも、私です。代表です！最近とっても暖かいので浮かれちゃいますね！
それではそれでは、私の部誌スタートです(*'▽')

仮面ライダーの主人公はそれぞれ個性があり、とても魅力的です。そして、主人公のスペックは多種多様で interesting ですね!。今回はそんな仮面ライダーの主人公のスペックについて調べ、考察してみたいと思います。

＜昭和仮面ライダー＞==========

☆仮面ライダー1号(本郷猛)
→科学者。 IQ600 でスポーツ万能。 オートレーサー。
☆仮面ライダー2 号(一文字隼人)
→フリーカメラマン。 外交官の父を持つ。 イギリス育ち。 柔道五段、空手六段。
☆仮面ライダーV3(風見志郎)
→大学生。
☆仮面ライダーX(神敬介)
→大学生。 大学教授の父を持つ。 スポーツ万能で水泳が得意。
☆仮面ライダーアマゾン(山本大介)
→南米アマゾンで育った野生児。
☆仮面ライダーストロンガー(城茂)
→大学生。 アメフト部に所属。
☆仮面ライダースカイライダー(筑波洋)
→大学生。 ハングライダー部に所属。
☆仮面ライダースーパー1(沖一也)

→アメリカ国際宇宙開発研究所の科学者。
☆仮面ライダーBLACK(南光太郎)
→大学生。サッカー部に所属。

＜平成仮面ライダー＞==========

☆仮面ライダークウガ(五代雄介)
→冒険家。
☆仮面ライダーアギト(津上翔一)
→家事手伝い。
☆仮面ライダー龍騎(城戸真司)
→記者。
☆仮面ライダー555(乾巧)
→バイクで全国を旅していた。
☆仮面ライダー剣(剣崎一真)
→怪人と戦う組織の職員。
☆仮面ライダー響鬼(日高仁志)
→妖怪と戦う組織の一員。
☆仮面ライダーカブト(天道総司)
→無職。
☆仮面ライダー電王(野上良太郎)
→姉の喫茶店でアルバイト。
☆仮面ライダーキバ(紅渡)
→バイオリン職人。
☆仮面ライダーディケイド(門矢士)
→自称写真家。
☆仮面ライダーW(左翔太朗)
→私立探偵。
☆仮面ライダーOOO(火野映司)
→無職。
☆仮面ライダーフォーゼ(如月弦太郎)
→高校生。
☆仮面ライダーウィザード(操真晴人)
→無職。
☆仮面ライダー鎧武(葛葉紘汰)
→アルバイト。

☆仮面ライダードライブ（泊進之介）
　→巡査。

==========

昭和と平成を比べてみると・・・昭和仮面ライダーの方が平成仮面ライダーよりスペックが高い！ような印象を受けました。頭が良かったり、スポーツ万能だったり・・・that's so nice！ショッカーは元々優秀な人材ばかりを集めて改造手術を行っていたんでしょうか？？？？
逆に平成仮面ライダーの方は、なんだかスペックがぼやっとしているような・・・(‘д’)
無職やアルバイト、冒険家など・・・なんでもありですね！（笑）

昭和と平成では仮面ライダーのスペックが大きく変化しています。

では、なぜ昭和から平成に向けて仮面ライダーのスペックは大きく変わっているのでしょうか？？

平成仮面ライダーは、普通の人がひょんなことから大きな力を手にいれ、敵を倒すヒーローになる話が多いです。これは昭和仮面ライダーよりも、子供たちに親近感を与えると同時に、「僕（私）ももしかしたらヒーローになれるかも・・・」という希望を子供たちに抱かせることができるのではないかと思います。製作者側はこのような時代の流れを加味して、仮面ライダーのスペックを“どこにでもいるような人”にしたのかもしれません。私的には、ヒーローは凡人とは程遠いスペックを持っていてほしいと思いますが、身近に感じるヒーローもまた、魅力的ですよね。

世知辛い世の中ですが、仮面ライダーだけは子供たちに夢を与えつづけてほしいなと強く思います(´・ω・`)
親しみやすい平成仮面ライダーにはこれからも頑張ってほしいですね！！（←私は一体何様ダ！？笑）

いやぁ・・・し、調べるの大変だった…
おつかれさま、自分！という事で、私はここで筆を置きたいと思います！！
ご精読ありがとうございました！(^o^)/

****

デェムシュの剣

『仮面ライダー鎧武』に登場した幹部怪人、オーバーロードインベス。オーバーロード達は独自の言語を用いて会話をしていました。このオーバーロード語はファンの間で解析され、翻訳表も出回っていますが、オーバーロードの一人、デェムシュの持つ剣の名前が『仮面ライダー鎧武　超全集』で明らかになると、これが面倒な問題を起こしてしまいました。

キャラクター名	**武器名**	**日本語訳**
ロシュオ	ジョエシュイム	たいけん(大剣)
レデュエ	ダウ	そう(槍)
シンムグルン	ディムブ	せんぷ(戦斧)
デェムシュ	シェイム	きえん(？)

きえん…？

他の名前はきちんと武器名に訳すことができるのにシェイムだけは意味の通る訳し方が出来ませんでした。この事から翻訳方法に間違いがあるのではないかという疑惑までうまれていました。

しかし！

『週刊　仮面ライダーオフィシャルパーフェクトファイル』においてデェムシュの剣の名前は**シュイム**と紹介されました。

シュイム＝けん(剣)

シェイムというのは誤表記だったようですね。オーバーロード語の翻訳方法は間違ってはいなかったのです。めでたしめでたし。

以上です。御精読ありがとうございました。

テトラポッド

HEROINE

フォーゼ大好き、ＪＫ（ジェイク）大好きともみです～！

今回は平成ライダーのヒロインに注目してみたいと思います：）

みなさんの好きなヒロインは誰ですか？？

ニチアサ研究会メンバーにアンケートをとってみました！

・広瀬栞／江川有未（剣）
・日下部ひより／里中唯（カブト）
・ハナ／白鳥百合子（電王）
・麻生ゆり／高橋優（キバ）
・園咲若菜／飛鳥凛（W）
・泉比奈／高田里穂（オーズ）
・城島ユウキ／清水富美加（フォーゼ）
・野座間友子／志保（フォーゼ）
・コヨミ／奥仲麻琴（ウィザード）
・メデューサ／中田絵梨奈（ウィザード）
・詩島霧子／内田理央（ドライブ）

え？そこ？みたいな回答もちらほら、、笑

私はコヨミちゃんが好きです♡ビジュアル的にもストーリー的にも。

さてさて、仮面ライダーのヒロインって、どんな役割をもって登場しているのでしょうか！

普通のドラマなどと違って、仮面ライダーシリーズではヒーローとヒロインが恋愛関係になることはなかなかありません。ヒロインは女性主人公であり、一緒に戦う仲間という場合もあります。ただ、どの作品でもヒロインは”大切な存在”です。（でもウィザードのコヨミちゃんや鎧武の舞ちゃんは、かなり特殊なキャラクターでしたね！）

守りたい人がいるほうが強くいられるのか、それとも弱くなるのか。学園を守るのも街を守るのも日本を守るのも世界を守るのも、宇宙を守るのも、いつも近くにいてくれる人たちを守れなきゃですよねやっぱり。

アンケートとってみたら主人公じゃなくてサブキャラの女性キャラクターもたくさんあがっていました！私はフォーゼの美羽が好きです♡ 最近のライダー、女性キャラ多くないですか？？笑 それになんだか、主人公のライダーが孤独じゃなくなってるなあと思います。孤独に闘うヒーローよりも、みんなに愛されているヒーローのほうが私は好きです、個人的に。

ちょっと話がそれましたが、ヒロインがいる意味って何なんでしょうか。私は、守るっていう概念がヒロインがいたほうが伝わりやすいのかなと思っています。

ドライブのだーりおちゃん可愛いですね！ヒロインが今後のストーリーでどんな役割を持つのかにも注目して見てみるのもおすすめです★

以上、ニチアサ研究会２年のともみでした！

＊画像引用＊

テレビ朝日｜仮面ライダー電王
http://www.tv-asahi.co.jp/den-o/

ドライブログ｜内田理央
http://www.tv-asahi.co.jp/reading/drive/category/%E5%86%85%E7%94%B0%E7%90%86%E5%A4%AE/

仮面ライダーウィザードブログ
http://www.tv-asahi.co.jp/reading/wizard/page/7/

☆753の迷言紹介☆

作：みーしゃ

はじめに。

まず「７５３」ってなに？という人も少なからずいると思うので、７５３もとい「名護啓介」についてさらっと紹介しておこう。
名護啓介（２２）。さん付けで呼ぶのが基本となっているので注意するように。
彼は【仮面ライダーキバ】に登場する人物で、「仮面ライダーイクサ」に変身する正義の味方（？）である。自分自身で定めた「正義」に基づいた行動をしており、どんなに些細な悪事やミスをも逃さない。自分の正義こそ絶対。そんな潔癖で高貴で、ちょっと世間の価値観からはズレている人間、それが名護啓介だ。「素晴らしき青空の会」に所属し仮面ライダーイクサとしてファンガイア（キバの世界での敵）と戦いながら、バウンティハンターとして人間の犯罪者とも戦っている。犯罪者を捕まえると、自分が捕まえた証としてその犯罪者の衣服からボタンを毟り取り、自分の功績としてそれらをコレクション・保存しているようだ。この奇怪な行動から巷では「妖怪ボタン毟り」と噂されているとか……。劇中のおかしな言動や行き過ぎた正義感から、仮面ライダーネタキャラ四天王の一人として君臨している。もしも街中で名護さんに出会ってしまったら、大きな声で「名護さんは最高です！！」と言いましょう。

７５３の名（迷）言紹介。

その１

名護「なるほど、しかしなぜ私に？」
渡「……名護さん……最高だから……。」
名護「聞こえないな。もっと大きな声で言いなさい。」
渡「名護さんは最高です！！どうか弟子にして下さい！！」（第５話）

これは仮面ライダーキバに変身する主人公の紅渡が名護さんを最高と言った（言わされた）歴史的な瞬間の会話である。はっきりと聞こえているにも関わらずもう一度大きな声で自分を褒めさせるなんて、流石名護さん。この回により**名護さん＝最高**という常識が定められる。

その２

「ファンガイア！その命、神に返しなさい。」（第 9 話）

これは名護さんの名言の中でもかなり上位にくると思われるかっこいい（？）決め台詞の一つである。劇中で多用されるので、ついつい真似したくなるのが困る。歩く正義感の塊な名護さんらしいセリフだ。

その３

「ああ、いい天気だ…今日は特別気分がいい。ほら、飲みなさい。」（第 12 話）

個人的にとても好きな名護さんの迷言の一つ。第 11 話でキバを倒した（と思っている）名護さんが次の回で渡（キバ）に言った言葉だ。キバを倒したと勘違いしている上に、特別気分がいいと言って渡に差し出しているのはただの水道水である。なにをするにも言うにも常に上から目線、それが名護さん。

その４

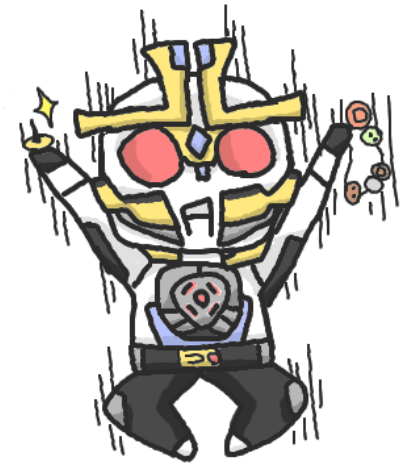
「放せ！俺を知らないのか！俺は名護だぞ！放せ！」（第 13 話）

仮面ライダーキバ屈指の迷シーンの一つ。キバに負けたショックでふらふらと道路に出て、そのまま突っ込んできた車を片足で止めるといった超人的なパワーを見せる名護さん。変身後のイクサで止めるならまだしも、生身で止めるところがすごい。しかもそのまま車のドライバーを引きずり出してボコボコにしていると、警察が来て名護さんは連行されてしまう。その時に生まれた名言がこれである。まるで世界の人全員が自分のことを知っているかのような言いぶりです。ちなみに、ドライバーはちゃんと（？）犯罪者でした。流石名護さん、抜かりない。

その５

「合コン…噂には聞いている。盛りのついた男と女が、体に悪い飲み物を飲みながら、 不道徳な行為に及ぼうとする不埒な会合だと…。」（第 21 話）

世間の感覚からずれている、名護さんらしさ全開なセリフである。もちろん名護さんは酒や合コンからは程遠い日常を送っているので、それらを嗜む人の心境は理解できないし、したくないのであろう。合コンは不埒な会合なので、名護さんの弟子は控えるように。



その６

「今だ！ライジングしなさい！ラ・イ・ジ・ン・グ。」
「まあまあよくやった。65 点といったところだな。」（第 38 話）

イクサを健吾に取られてしまい、自らイクサとなって戦うことができなくなった名護さんが、（勝手に）イクサである健吾のコーチを買って出て、戦闘中に横から茶々をいれているシーンでの名言である。健吾に無視されている上に、お決まりの上から目線口調。健吾は名護さんの手助け無しでファンガイアを無事倒すが、それに対して６５点という微妙な評価を出すところが彼の負けず嫌いな性格を表している。当たり前だが、これを言ったあとに健吾に思いっきり殴り倒されている。

その７

名護「君は、なぜ俺がバウンティハンターをやっているかわかるか。」
渡「…ボタン集めのためとかですか？」
名護「違う！！……修行の一環だ！」（第 32 話）

名護さんは否定しているが、ボタン集めのためというのもあながち間違っていないかも…（？）
本編でちらっと出てくるが、ネックレスのようにボタンに紐を通して保存している。健吾にも「ボタン男！」と呼ばれていたし、名護＝ボタン　の方式はキバ界では知れ渡っているようだ。

その８

「魑魅魍魎跋扈する、この地獄変、名護啓介はここにいる。 イクサ、爆現！！」（４０話）

名護さんのネタではないかっこいい名言といったら何と言ってもこれだ。文字では名護さんのかっこよさは伝わらないので、ぜひ本編を見てほしいところである。所有者を渡り歩いたイクサだが、やはり名護さんこそイクサに相応しいのだと確信させられるインパクト大なセリフ＋変身シーン。

最後に。

名護さんの名言・迷言は数多く存在するので紹介しきれないが、個人的に印象的だったものを８つ選んでみた。これを読んで名護さんに興味を持った人・名護さんの活躍をもう一度見たくなった人がいたら幸いである。私もこれを書きながら名護さんについて復習している内に仮面ライダーキバを一話から見直したくなってしまったので、名護さんはやっぱり最高です！！

７５３は３１５です!
前回ダークキバだったので今回も
キバライダ―の名護さんでいきました
その命、神に返しなさい。

おーかみ

I love cure peace

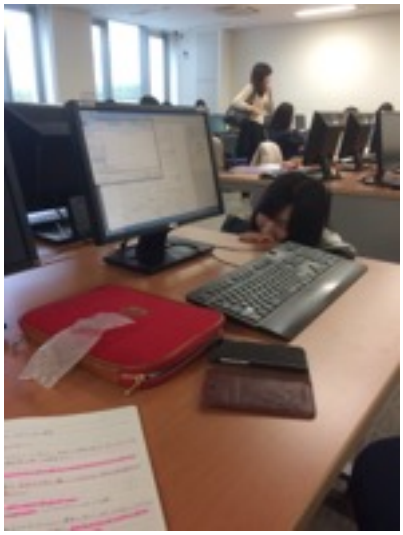
Cure Peace is one of the cutest girls I have seen in animations. I still remember the first day when I encountered her. That was a cold winter day in feburary, I just got back from high school and I turned on my computer. As usual i checked out for new animation episodes. As i looked through the titles Smile Precure came up. I've heard about the precure series before, i know that they are about magical girls saving the day. Ive always wanted to watch precure, but there are just way too much seasons and i didnt know where i should start from. Then i saw smile precure episode 1, just what i needed, i can watch directly from the start and enjoy the happiness of watching middle school girls fighting evil creatures with mini skirts (i hate it how they wear safety pants underneath the skirts though, what a shame!). Then i watched smile precure episode one. The story starts with the main character hoshizora miyuki starting her new school life after transfering to a new middle school. But it was kise yayoi that grabbed my eyes. Her yellow hair, her shyness, her cute voice, and her talents at drawing, I loved it. In my eyes she was the centre of the series, and I couldnt wait for her to turn into a precure. She finally turned into a precure at episode 3, her hair style changed, and she wore yellow costume and was named cure peace. her catch phrase for after she transferred into a precure was ピカピカぴかりん じゃんけんポン♪ キュアピース. she did a peace sign for that during the episode. I thought she would do that every episode from then on. but what a surprise! that peace sign actually meant scissors. from then on i played rock paper scissors with yayoi everyweek, i also won her 6 weeks in a row! Smile Precure was such a great animation, i loved cure peace and i want to marry her(

柚子

編集後記

大首領 クロサビ

こんにちは！
このサークルの創設者にして初代代表のクロサビです！
つい先日追いコンにて追われた身なのですが、現代表が原始人でPDF????という状態だったので編集作業だけさせていただきました。google検索くらいできるようになりましょうね・・
下の写真は現代表がUSBメモリを挿すところがさっぱりわからなかったものです。



このサークルができて３年も経ったんですね・・
もう完全におっさんです。飲み会にいっても老害と呼ばれ虐げられています。

1年目の新歓で思いつきでこの部誌なるものを作って、まさか５個目(vol.0もあるので)になるとは感慨深いものです。

この部誌を読んでいただいた皆様とサークルを盛り上げた？？部員に感謝しています。今までありがとうございました！！！！
(卒業したけどまた学生やるので厄介させてもらうけどね！！)

✷あとがき✷

こんにちは！！お会いするのは二度目ですね！代表のマイです！

どうでしたか！！！！

楽しんで頂けたでしょうか????

みんな一生懸命作ったので、楽しんで頂けたら幸いでございます。

とりあえず無事に部誌できて良かったです！

これからも上智ニチアサ研究会は清く！正しく！美しく！ニチアサを研究していきます！！(特撮カラオケとかしながらね)

興味を持ってくれた方いましたらいつでも連絡お待ちしております！

うぇるかむとぅ ‘‘ニチアサ’’*\(^o^)/*

そして、ホフマンホールで僕と握手！！

ということで、私の後書きとさせて頂きます(?)

最後まで読んでくださりありがとうございましたぁぁぁぁぁあ！！

代表 マイ

詳細はここでチェック！！↓

Twitter ID: @SHT_sophia

Wiki:www51.atwiki.jp/sht_sophia/ （メンバー紹介等がのっている公式ホームページ）

ブログ：shtsophia.blog.fc2.com (活動報告がまとめてある公式ブログ)

ご連絡はこちらまで！↓

Gmail:sht.sophia@gmail.com