



Wet Chicken

GALINA MYZNIKOVA & SERGEY PROVOROV | Rússia



Conceito: *“Preocupamo-nos com o tema da violência, não uma violência corporal ou disciplinar explícita, mas o tipo de violência que penetra imperceptivelmente na vida de cada um de nós e destrói a nossa liberdade. O ambiente mediático à nossa volta alberga várias fontes de perigo e compulsão, como sejam os anúncios publicitários. Estes intrometem-se no nosso espaço visual, sujeitando-nos, autoritariamente, ao seu ritmo e vocabulário, já para não falar na imposição de escolhas. A nossa “Galinha Encharcada” é uma metáfora (irónica) a um objecto de violência de vontade fraca. Ao encharcar e secar a rapariga em frente da câmara conseguimos, deliberadamente, atingir atracção comercial e uma alta qualidade de imagem. Não haveria qualquer diferença entre este trabalho e qualquer outro a que a modelo tivesse sido exposta enquanto o anúncio foi filmado. A estética dos anúncios publicitários pode absorver tudo, mesmo o enunciado sobre o abuso da publicidade. Torna-nos objectos de consumo de vontade fraca”.*

Jury prize International video-art Festival "OUTVIDEO", Ekaterinburg, Russia;/ Prize of Independent Producer's Centre /V International Audiovisual Festival/Baku, Azerbaijan/.

NOTA: Galina Myznikova & Sergey Provorov estiveram presentes na **“51ª Bienal de Veneza 2005”**.