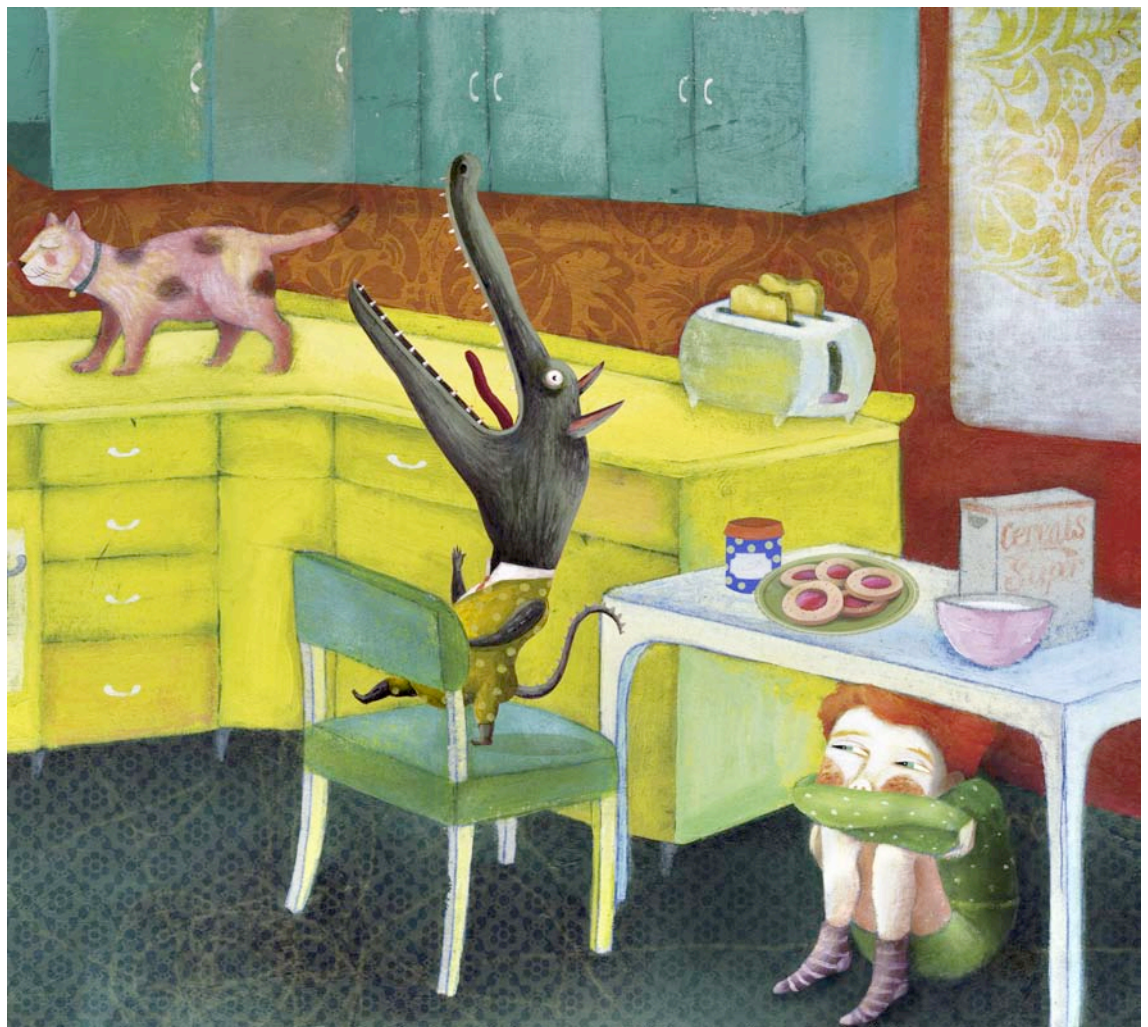


taller Intensivo de acrílico

Febrero 2010. Impartido por Rebeca Luciani y Mariona Cabassa



Taller eminentemente práctico.

Está destinado a personas sin experiencia en el trabajo con acrílico, y a quienes ya conocen el material pero desean profundizar en el dominio de la técnica y explorar sus aplicaciones en la ilustración.

Mediante una serie de ejercicios se abordará la psicología del color, así como los efectos del color en el plano emocional.

Durante las cinco clases trabajaremos considerando –siempre desde el punto de vista práctico– el círculo cromático y la combinación de colores, colores primarios, secundarios y terciarios, grises y negros cromáticos, estudio de los colores complementarios, tinte, valor, saturación y matiz.

TÉCNICA Y MATERIALES:

Se trabajará con acrílico: solo, y en combinación con collage, ceras, lápices, craquelados, pátinas...etc.

Se emplearán diferentes soportes (cartón, tela, madera, diversos tipos de papel, etc.) y distintas herramientas (espátulas, pinceles, plantillas... etc.)

Se hará especial hincapié en lo pictórico (texturas, contrastes lumínicos, cromatismo, quebramiento del color...etc.)

El taller –que será, también, un espacio para la experimentación– se concibe y desarrolla a partir de las necesidades e inquietudes de cada alumno.

Por ello –y aunque se trabajará en grupo– cada participante podrá encontrar un entorno en el cuál acceder a lo que necesita individualmente.

MATERIAL NECESARIO:

Lo concretaremos vía mail una semana antes de empezar.

FECHAS:

Días 18 y 25 de febrero y 4, 11 y 18 de marzo (3 horas por clase: total 15 horas)

El taller se realizará los jueves, de 18.00 h a 21.00 hs.,

Lugar: la Nau Ivanow (a un minuto del metro Sagrera):

www.nauivanow.com

INSCRIPCIONES:

rebeca_luciani@yahoo.es

estelugar@hotmail.com

Número máximo de participantes: 30

PRECIO:

180 euros, a pagar en el momento de la inscripción.

En caso de que algún alumno tuviera dificultad para disponer esta cantidad al empezar, se buscaría una fórmula alternativa que permitiera su participación.

REBECA LUCIANI www.rebecaluciani.com

Nació en la ciudad de La Plata, Argentina.

Desde el 2.000 reside en Barcelona donde trabaja como ilustradora. Ha publicado más de una veintena de libros para niños, además de colaborar en distintos medios de prensa (Tretze Vents, Descubrir Cuina, OFFARM).

Compagina su trabajo de ilustradora con el de impartir talleres en distintos centros de enseñanza (Escola de la Dona, Escola de Arte y Diseño de Tarragona, Escola D'Art Illa de Sabadell, Talleres de color, La Bartra-Tarragona).

Dibuja y pinta a casi todas las horas... el resto del tiempo está "por ahí", en el verde de la naturaleza.

Selección de álbumes publicados:

2009 "Dimitrí" Texto de Joan de Déu Prats. Editorial Baula

2009 "Canciones y palabras de otro cantar" Texto de Juan Carlos Martín. Editorial Edelvives

2008 "La nube de Martín" Texto de Javier Sobrino. Ed. kalandraka

2008 "Carnaval" Texto de Javier Sobrino. Ed. La Galera

2007 "La sonrisa de Daniela" Texto de Carmen Gil. Editorial Kalandraka,

2006 "25 cuentos populares de Europa" Textos de Michi Strausfeld y Ramón Besora. Siruela-Aura

2006 "Me llamo Vincent Van Gogh." Texto de Carmen Martín. Editorial Parramón

2006 "L' illa de Canibàlia" Texto de Miquel Ribas Figueras. editorial Alfaguara

2006 "L' hora del Conte" Editorial La Galera

2006 "Algú ha vist en Puck?" Texto de Núria Pradas. Editorial Plantea & Oxford

2005 "Poemes i Cançons de la Mar Salada" Publicacions de L'Abadia de Montserrat

2005 "Animaladas" Texto de Leo Flores. Editorial Pequeño Editor

2005 "Busco una madre" Texto de Gemma Lienas. Editorial la Galera

2004 "En los columpios" Texto de Patxi Zubizarreta. Editorial Bromera

2004 "D'il ·lusió, Déu n'hi do!" Texto de Mar Pavón. Publicacions de L'Abadia de Montserrat

2004 "El cuento del cafecito" Ilustrado conjuntamente con Leo Flores. Texto de Julia Alvarez. Editorial Lumen

2003 "La Torre de la Doncella" Texto de Ramón Girona. Publicacions de L'Abadia de Montserrat

2003 "En Quim Badall" Texto de Joan Armangué. Editorial Cruïlla

2003 "El perro mágico" Texto de Carme Riera. Editorial Destino

2002 "Los Oficios de Juan" Texto de Antonio Rubio, Editorial Kalandraka

MARIONA CABASSA www.marionacabassa.es

Nació y vive en Barcelona.

Finalizó sus estudios de ilustración y diseño gráfico en la Escuela Massana de Barcelona (Premio Extraordinario 2000) y realizó un post-grado de ilustración y gravado en l'École des Arts Déco (Strasbourg) y otro en l'École des Beaux Arts (Marseille).

Desde el 2001 sus trabajos aparecen habitualmente en revistas, periódicos y publicaciones del ámbito editorial y publicitario de España y ocasionalmente en el extranjero.

En 2003 recibió el Premi Junceda (sección álbum infantil) de la Asociación Profesional de Ilustradores de Catalunya (APIC) por el *Libro para contar mientras se come un huevo frito* (Editorial Kalandraka).

En 2005 fué seleccionada para participar en Bolonia en la exposición y catálogo "Ilustrísimos" dedicados a la ilustración española, por medio de la Asociación de Ilustradores y del Ministerio de Cultura; y para el catálogo y exposición de la "22a Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia", de la Fondazione Cassamarca.

Ha sido profesora en la Escola de la Dona y en la escuela de arte Elisava de Barcelona y l'Escola d'art de Tarragona, y todos los años imparte clases en el post-grado de "Ilustración creativa" de la escuela de diseño EINA.

Selección de álbumes publicados:

2009 "Crestazul" Editorial Castellnou

2009 "El somni de l'Amina" Texto de Anna Gassol. Editorial Baula

2009 "El puchero mágico" texto de Massimo Montanari. Editorial Oniro

2009 "Para hacer un pastel de manzana" Texto de Pablo Albo. Editorial Edelvives

2008 "Katiuskas amarillas" texto de Xabier Mendiguren. Editorial Bromera

2008 "Adivina adivinanza, tengo un cero en la panza" texto de Àngels Navarro. Anaya

2008 "Diversitat" Editorial Parramón

2007 "La Isla del tesoro" Adaptación de Andrés Ibáñez. Random House-Mondadori

2007 "Cuentos del cocinero" texto de Jorge Zentner. Círculo de Lectores y Edebe

2007 "Libro de contar" Texto de Pep Bruno. Editorial OQO

2005 "25 cuentos populares españoles" José María Guelbenzu. Siruela y Aura Comunicació

2005 "Celestino Tarambana" Texto de Marisa Nuñez. Editorial OQO

2005 "El llibre dels animals" Texto de Mario Rigoni Stern. Editorial Cruïlla

2004 "On vas d'aquesta manera?" texto de Montse Canges. Editorial Planeta-Oxford

2004 "Percussions" colección Escolta l'Auditori. Auditori de Barcelona

2004 "Enginys" Texto de Angels Navarro. Edicions 62

2004 "Me llamo Gandhi" Texto de Lara Toro. Editorial Parramón

2004 "En creu" (poesía de Jacint verdaguer) Editorial Cruïlla

2004 "Les hauts et les bas de la vie" texto de Carlo Padial. Editions du Rouergue

2003 "Blóbló" texto de Rai Bueno. Editorial Kalandraka

2003 "Claudia y el toro" texto de Ignacio Sanz. Editorial Kalandraka

2002 "Mis primeras 80.000 palabras" (colaboración) Editorial Mediavaca

2002 "Cuento para contar mientras se come un huevo frito" texto de Pep Bruno. Kalandraka



Intensivo junio de 2009 en La Nau Ivanow