

Leihvertrag

Nr. ____

zwischen

StRV Elektrotechnik-Toningenieur

Inffeldgasse 16b
A-8010 Graz
(0316) 873-4131
audio@htu.tugraz.at

und

Name, Vorname
Adresse
Telefon / email

im folgenden „Ausleiher“ genannt

1. Voraussetzungen

Der Ausleiher ist Student der Studienrichtung Elektrotechnik-Toningenieur (F750, V750, 213 BA, 413 MA) an der Technischen Universität Graz bzw. der Kunstuniversität Graz.

Der Ausleiher verpflichtet sich, der StRV Elektrotechnik-Toningenieur ein Exemplar der fertigen Version des mit dem geliehenen Equipment erstellten Produkts zu übergeben. Sollte das nicht passieren, behält sich die StRV vor, **zukünftig kein Equipment mehr an** den Ausleiher auszugeben.

2. Haftung

Der Ausleiher haftet für alle während der unten festgelegten Ausleihdauer entstandenen Schäden an den Geräten, unabhängig davon, wer die Geräte bedient hat. Dasselbe gilt für den Verlust der Geräte. „Haftung“ bedeutet in jedem Fall, dass der Ausleiher die finanziellen Folgen einer Reparatur bzw. eines Ersatzes der Geräte zu tragen hat.

Hinweise dazu: Der Ausleiher hat das Equipment bei der Übergabe *selber zu prüfen und eventuelle Schäden sofort anzumelden*. Tut er das nicht (und ist der Schaden nicht schon bekannt) kann er zur Verantwortung für den Schaden gezogen werden! Schäden werden auf einer dafür ausgehängten Liste im Tonbüro festgehalten. Sollte es sich um einen von außen nicht ersichtlichen Schaden handeln, der erst beim Gebrauch ersichtlich wird, ist umgehend die StRV in Kenntnis zu setzen!

3. Rückgabe

Der Ausleiher verpflichtet sich, die Geräte termingerecht zurückzugeben. Sollten sich Verzögerungen ergeben, ist dies der Kontaktperson in der StRV unverzüglich mitzuteilen. In Ausnahmefällen kann die Leihdauer von dieser verlängert werden.

Wird die festgesetzte Leihdauer überschritten, kann die StRV Elektrotechnik-Toningenieur einen Teil der Kautions einbehalten, und zwar € 20,- pro Tag.

4. Kautions

Die Kautions beträgt zwischen € 100,- und € 300,- und wird je nach ausgeliehenem Equipment angesetzt. Der Empfang wird jeweils quittiert. Ohne Rückgabe der Quittung gibt es keine Rückerstattung der Kautions!

5. Geräte

Ausgeliehen wird:

- | | | | |
|--------------------------|-------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> | MACKIE | MACKIE SDR24/96 | HardDisk-Recorder, incl. 1 x 30 GB-Festplatte |
| <input type="checkbox"/> | Rack AD | 3x FOCUSRITE OCTOPRE LE incl. ADAT-Option | Analog-Digital-Wandler (24 Kanäle) |
| <input type="checkbox"/> | m930 | 2x Microtech M930 Mikrofonpaar | mit Schiene für XY- und ORTF- Mikrofonie, incl. Spinne |
| <input type="checkbox"/> | c480 | 3x AKG C480 | Mikrofone mit Nieren- (3x) und Kugelkapseln (3x) |
| <input type="checkbox"/> | Oct | <input type="checkbox"/> x Oktava MK-012 Pärchen (Set 1, 2, 3, 4, 5) (nicht zutreffendes streichen!) | Mikrofone, incl. Nieren & Kugeln (5 Paar), davon eines zusätzlich mit Hypernieren (Set 1) |
| <input type="checkbox"/> | c414 | 2x AKG C414 | Großmembranmikros mit umschaltbarer Charakteristik, incl Spinne |
| <input type="checkbox"/> | BPM | 2 x BPM CR 95 | Großmembranmikros mit umschaltbarer Charakteristik, incl Spinne |
| <input type="checkbox"/> | Stand | 1x Hauptmikrofonstativ | Stativ mit max. 3,2m Höhe |
| <input type="checkbox"/> | Snake | Multicore (Snake) | Multicore 10m, 4 Kanäle f. Hauptmic |
| <input type="checkbox"/> | Core | XLR-Multicore | XLR-Multicore 30m, 24-Kanal |
| <input type="checkbox"/> | | Stative: ___x groß, ___x klein | Verfügbar:
16 x groß, 2 x klein |
| <input type="checkbox"/> | | XLR-Kabel <input type="checkbox"/> Stk 6 m, <input type="checkbox"/> Stk 10 m, <input type="checkbox"/> Stk 9m | Verfügbar:
8 x 10m, 6 x 6m, 10 x 9m |
| <input type="checkbox"/> | | Behringer Eurorack MX-2642 | |
| <input type="checkbox"/> | | Schienen <input type="checkbox"/> ganz groß, <input type="checkbox"/> groß, <input type="checkbox"/> x klein | Verfügbar:
1 x ganz groß, 1 x groß, 3 x klein |
| <input type="checkbox"/> | | Wechselrahmen | USB-Wechselrahmen für die externe Mackie-Platte |
| <input type="checkbox"/> | Fieldrec | Edirol r-44 incl. Koffer | |
| <input type="checkbox"/> | Soundkarte | Presonus Firestudio (incl FW-Kabel – 4-pin und 6-pin) (Treiber selbst organisieren!) | 8 MicIns, 2 ADAT ins, 2 ADAT outs, 8 analog outs, Kopfhörer out |

Sonstiges Zubehör:

6. Rückgabe

Die Geräte werden am _____ um _____ Uhr zurückgegeben.

7. Kautions

Als Kautions wird ein Betrag von € 100,- / € 150,- / € 200,- festgesetzt. (nicht zutreffendes streichen!)

8. Sonstiges

Alle Stecker und Buchsen sind von außen frei zugänglich – *die Geräte dürfen nicht aufgeschraubt werden*. Vor der Rückgabe der Geräte ist die interne Festplatte des HD-Recorders zu löschen.

Graz, den _____

Ausleiher

Kontaktperson StRV Toningenieur

Quittung

zu Leihvertrag Nr. _____

Die Kautionshöhe von € 100,- / € 150,- / € 200,- (nicht zutreffendes bitte streichen) wurde hinterlegt:

Datum

Kontaktperson StRV Toningenieur

Die Kautionshöhe von € 100,- / € 150,- / € 200,- (nicht zutreffendes bitte streichen) wurde

abzüglich

evtl. Abzüge der Kautionshöhe und die Begründung dafür:

vollständig

zurückerstattet:

Datum

Ausleiher

Erläuterungen zum Thema Ausleihen:

- der *Vertrag* wird zusammen beim Ausleihen ausgefüllt. Wer will kann das natürlich auch schon zu Hause erledigen – es wäre aber wünschenswert, wenn die Seiten 1 und 2 auf Vorder- und Rückseite gedruckt würden!

- Die *Quittung* nehmt Ihr mit nach Hause. Bei der *Rückgabe* des Equipments unbedingt die Quittung mitbringen – ansonsten behalten wir Eure Kautionshöhe so lange, bis Ihr die Quittung bringt. Wir heften sie dann zu dem Vertrag...

- die *Reservierung* des Equipments erfolgt über eine Email an [equipment \[at\] toningenieur-graz \[dot\] at](mailto:equipment[at]toningenieur-graz[dot]at) und wird von uns bestätigt. Weiteres erfahrt Ihr dann bei der Bestätigung (Kontakt für die Ausgabe, etc.). Wichtig für uns ist, dass folgendes in der Email enthalten ist:
was braucht Ihr, wann braucht Ihr es, Eure Matr.Nr, Eure Telefonnummer

- *Online* könnt Ihr nachsehen, ob die Sachen zu dem gewünschten Zeitpunkt frei sind oder nicht. Unter <http://www.toningenieur-graz.at/verleihdaten.htm> findet Ihr unten einen Kalender. Hier geben wir Reservierungen ein, sobald sie fix sind.

- Braucht Ihr mehr oder anderes Equipment, können wir Euch gerne sagen, wo Ihr was bekommt. Wir wissen sicher nicht alle Möglichkeiten, aber evtl. doch den ein oder anderen Tipp!