

RIVERGARO - Domani sera a Pieve Dugliara di Rivergaro i Grass or Brass terranno un concerto nell'ambito della tradizionale serata benefica a favore di Emergency, il cui ricavato servirà a sostenere il Centro sanitario pediatrico di Mayo, in Sudan.

Dopo un'introduzione di ottimo blues da parte della White & Blues Band, i Grass or Brass proporranno un vasto repertorio di brani caratteristici del rock anni '70. Dalla loro nascita (risalente al 1983) il gruppo ha eseguito oltre 400 diversi brani rappresentativi di quel periodo.

SUPPORTER LA WHITE & BLUES BAND

Grass or Brass, il rock anni '70 domani a Pieve Dugliara a favore di Emergency

Composizioni di artisti e gruppi come Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd, Led Zeppelin, Who, Deep Purple, Frank Zappa, King Crimson, Jethro Tull, Bob Dylan, Uriah Heep, Free, Crosby Still & Nash, Mountain, Traffic, Gentle Giant, Cream, Aerosmith, Kinks, Animals e Yardbirds, per citare i principali.

Ma la novità di quest'anno è che Facebook ha consentito, in pochi mesi, di entrare in contatto con oltre 1000 amici, alcuni "storici" fan del gruppo ed altri nuovi e persino giovanissimi, ottenendo commenti e nuove richieste musicali, che la band proporrà accanto ai suoi *Classici*. Questa crescita di richieste



Il gruppo rock Grass or Brass

di amicizia e di confronto su Facebook, dove i Grass or Brass e i componenti mantengono vi-

tale sia il profilo della band che quelli singoli, è esemplare e significativa sia della bravura del gruppo sia del sempreverde fascino del rock. Che, anche stavolta, si unisce alla solidarietà: connubio al quale i Grass or Brass tengono moltissimo.

Ricordiamo che i Grass or Brass sono composti dal cantante Marco Trebbi, da Alberto Bricchi all'organo Hammond e alle tastiere, da Alberto Faggi alle chitarre, da Michele Campolunghi al basso e da Paolo Lisè alla batteria.

r. s.

OUT OF AFRICA
A Caorso i ritmi di African Battle e i multi-etnici Saba Anglana Biyo



La cantante Saba Anglana

CAORSO - Nata come omaggio al noto regista de *La mia Africa* Sidney Pollack, divenuta poi un appuntamento immancabile, un'eco di suoni africani: torna *Out of Africa*, la rassegna musicale che si terrà venerdì 10 e sabato 11 settembre 2010 (inizio alle 21.30) a Caorso. Una contaminazione che unisce musiche dai suoni classici a nuovissime interpretazioni artistiche, con originali sfumature, dando origine a un modo di concepire il suono, al di là dei confini.

Ad aprire la rassegna venerdì 10 settembre African Battle: 2 dj italiani Dj Double S e G-Love, incontrano 2 musicisti africani, i percussionisti Tatè Nsongan dei MauMau e Aguibou Diabate, per uno spettacolo ad alta tensione fra *loop* digitali e poliritmie analogiche e a tenere il tempo è Igor Scivolino con il suo sax. Compositore, arrangiatore, saxofonista e tecnico del suono, Scivolino ha composto colonne sonore e collaborato con importanti teatri per concerti e festival italiani ed europei, ha acquisito nel tempo una conoscenza a 360 gradi di ciò che la musica è, e che di più nuovo possa generare. Ideatore di diversi laboratori e seminari per i conservatori e le scuole.

Sabato 11 settembre saliranno sul palco caorsano i Saba Anglana Biyo: una sinergica unione di cultura musicale somala, etiopica, camerunese, senegalese, americana, francese e italiana. Impossibile da perdere: la voce di Saba Anglana sulla chitarra e percussioni di Tatè Nsongan, camerunese componente storico della band torinese Mau Mau, alla kora e djembè il senegalese Cheikh Fall maestro di percussioni e musicista militante nell'Orchestra multi-etnica di Piazza Caricamento, alla batteria Salvio Vassallo e al basso Martino Roberts raffinato musicista italoamericano di estrazione parigina, medaglia d'oro alla scuola internazionale di Montreuil. Saba è figlia di un ex ufficiale dell'esercito italiano e di un'etiope nata e vissuta in Somalia, nata e cresciuta dunque nella contaminazione culturale. Inoltre, è autrice dell'album - distribuito in tutto il mondo - *Jida (The Line)* prodotto dalla World Music Network.

Presentata la sedicesima edizione del festival piacentino. Al vincitore la produzione gratuita di un album e concerti



Tra musica, arte video e comicità

Tendenze, 30 band e progetti speciali ma a brillare sono gli special guest

Presentata la rassegna 2010, da venerdì 3 a domenica 5 settembre allo Spazio 4: da Lilith ai Cripple Bastards, dagli Infernal Quinlan agli Stake-off the Witch

PIACENZA - Oltre 30 band e progetti musicali live su 3 palchi, cortometraggi e videoproiezioni, installazioni multimediali, ciclofficina, stand espositivi e bancarelle, con un occhio di riguardo ad ecologia e sociale. Così si presenta il nutrito programma della sedicesima edizione del festival musicale *Tendenze* (www.tendenze.net) che si svolgerà nel primo weekend di settembre (da venerdì 3 a domenica 5) nell'ampia area verde del centro comunale Spazio 4 di via Manzoni, organizzato da associazione 29Cento Factory e Comune di Piacenza in collaborazione con Arci e Ied Milano (Istituto Europeo di Design) e sostenuto da WorKopp, Piacenza Copresc e Obi.

Gli organizzatori intendono sfruttare le potenzialità offerte dalla nuova location affiancando alle 20 ore di musica previste dal cartellone un gustoso corollario di contenuti extra-musicali legati all'universo delle produzioni artistiche giovanili indipendenti ed emergenti, che sin dalle sue prime edizioni *Tendenze* ha elevato a sua ragion d'essere.

Sono stati l'assessore al Futuro Giovanni Castagnetti e il presidente di 29Cento Factory e direttore artistico della manifestazione Nicola Curtarelli a presentare la nuova edizione ieri mattina in sala consiglio a Palazzo Mercanti. E, se la scaletta definitiva dei concerti comprensiva di tutte le band selezionate tra Piacenza e l'Emilia Romagna arriverà tra qualche giorno, sono già noti i nomi delle band ospiti "fuori concorso" (una giuria, come ogni anno, decreterà infatti un vincitore tra le band emergenti in gara, che produrrà gratuitamente un album nello studio di



registrazione dei Giardini Sonori e si esibirà nelle edizioni 2011 del festival romagnoli *Faenza rock e Forlì for peace*, con cui *Tendenze* è gemellato).

I 6 "guest". Spalmati a coppie sulle 3 serate, saranno: i campioni europei del grind-core cremonese Cripple Bastards, i maestri del rock/blues/punk piacentino Lilith and the Sinnersaints (con Rita Oberti alla voce e Tony Face Bacciocchi alla batteria), i giovani propulsori del verbo death-metal piacentino in Europa Edema, i Cristio da Lodi (potente progetto rock di Cristiano Alberici degli X-Mary e Michele Napoli dei Peaweese), i ritrovati piacentini Infernal Quinlan, al cui dark-folk la voce passionale di Silvia Molinari ha donato una nuova luce cantautorale, e i detonanti rappresentanti dello stoner-rock locale di respiro europeo Stake-off the Witch. A loro si aggiungeranno

VENEZIA - Sono stati definiti i componenti della Giuria internazionale del Premio Venezia Opera Prima "Luigi De Laurentiis" della 67ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (1-11 settembre 2010), presieduta dal regista tedesco di origine turca Fatih Akin, vincitore con *Soul kitchen* del Premio speciale della Giuria alla 66ª Mostra 2009. Affiancheranno Akin nella Giuria Opera Prima: il regista Stanley Kwan; il regista israeliano Samuel Maoz; l'attrice Jasmine Trinca; l'indiana, Nina Lath Gupta. Previsto anche una prima-mondiale omaggio a Vittorio Gassman.

oltre 20 band emergenti "in gara" e altri 6 "guest" fuori concorso "unplugged" come "dopo-festival": già circolano i nomi di Linda Sutti, Maddalena Conni, Michael Fortunati e Pietro Beltrami.

All'interno della struttura di Spazio 4, poi, sarà allestita una zona "chillout" (leggasi: relax) a



In alto, a sinistra Lilith and the Sinnersaints, tra gli special guest, con gli Stake-off the Witch (sopra) di Tendenze 2010. A fianco, la conferenza stampa (foto Cravedi)

Dal 1° settembre

Mostra di Venezia: Trinca nella giuria presieduta da Akin

cura del servizio "Server" del Comune che, con lo stand della Lila "Maniglione antipatico" e la collaborazione del Copresc, offrirà opera di prevenzione, sensibilizzazione e informazione ai giovani per un divertimento sicuro e sostenibile. In un'altra stanzetta si svolgeranno le proiezioni di alcuni cortome-

traggi di promettenti videomaker piacentini: *Romeo ken Juliet*, *Yzzy;mu; - MT 11*, *19 e Sperimentazioni di danza futurista* di Diego Monfredini, *Madre* di Fabrizio Arzani, *Carcasse* di Nicola Spagnolo e Alessandro Altobello e *Due persone posate* di Marcello Savi, che curerà anche uno spazio trash/comico sotto lo pseudonimo di "Mr Paloma Productions". In un terzo locale troverà posto infine l'installazione multimediale *Sedere* di Max Casaroli concessa dallo Ied di Milano e, a far coppia con questa, in esterno sarà installata l'opera *Chaos3* del collettivo Microclima. Nei prati esterni sarà poi attiva a pieno regime la ciclofficina "Ciclostile" e si insedieranno una quindicina di bancarelle tra abiti di giovani stilisti, streetwear, accessori, oggetti di design, attrezzi da giocoleria e associazionismo.

Pietro Corvi

QUESTA SERA ORE 20.20

24/24H

terme di miradolo ARREDOMILLE

TeleLibertà

www.teleliberta.tv

QUESTA SERA ALLE ORE 21.00

KRONOSCALATA

kronoscalata@teleliberta.tv

In collaborazione con

gotico IL CONTAINER terme di miradolo

OCCASIONI DAL MONDO PER LA CASA

TeleLibertà

www.teleliberta.tv