

OBJETIVOS
OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA
α) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
β) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
γ) Establecer relaciones sociales satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios, teniendo en cuenta las emociones, sentimientos y puntos de vista de los demás, así como adquirir gradualmente pautas de convivencia y estrategias en la resolución pacífica de conflictos.
δ) Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.
ε) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
φ) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
γ) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
η) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
ι) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.
OBJETIVOS DE ÁREA
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
1. Ir formándose una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.
2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustando cada vez con mayor precisión el contexto.
4. Participar en la satisfacción de sus necesidades básicas, de manera cada vez más autónoma. Avanzar en la adquisición de hábitos y actitudes saludables, apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas.
5. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
6. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en grupo social más amplio.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
1. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre los objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se deriven.
2. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y

<p>cualidades. Reflexionar sobre estas realciones, observar su uso funcional en nuestros medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convecionales o no convecionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.</p>
<p>3. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de ls perosnas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p>
<p>4. Participar en los gurpos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las taresa y funciones que cumplen sus integrantes.</p>
<p>5. Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.</p>
<p>6.Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuanta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.</p>
<p style="text-align: center;">LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>
<p>1. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.</p>
<p>2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.</p>
<p>3. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.</p>
<p>4. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.</p>
<p>5. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.</p>
<p>6. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.</p>
<p>7. Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.</p>

1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL		
BLOQUE I: LA IDENTIDAD PERSONAL, EL CUERPO Y LOS DEMÁS		
Conceptos, Hechos y Nociones	Procedimientos, Habilidades y Destrezas	Actitudes, Valores y Normas
<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo humano: sexo y cambios físicos - Los sentidos - Posibilidades motrices: control postural - Movimientos y posturas del cuerpo. - Desplazamientos en el espacio y el tiempo. - Habilidades psicomotoras finas. - Necesidades básicas del propio cuerpo. - Sentimientos y emociones. - Personas cercanas: familia, amigos, centro. - Cuidado del entorno. - El grupo: normas de convivencia. - Los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración e identificación de los distintos segmentos de nuestro cuerpo, de los otros y de sus diferencias y semejanzas. - Percepciones de cambios físicos propios: talla, peso, paso del tiempo... - Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de objetos y material diverso. - Progresivo afianzamiento de la propia lateralidad. - Utilización correcta de aparatos relacionados con la motricidad fina. - Manifestación, regulación y control de los sentimientos y necesidades básicas (desayuno, descanso, juegos, esfínteres, orden...) - Participación en la elaboración de normas y resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias posibilidades de acción. - Gusto por el ejercicio físico. - Actitud de ayuda y cooperación con los compañeros cuando se encuentre con dificultades. - Aceptación de las normas establecidas.
BLOQUE II: VIDA COTIDIANA, AUTONOMÍA Y JUEGO		
<ul style="list-style-type: none"> - Las distintas actividades en la vida cotidiana (de juego, de cumplimiento, de rutina, colectivas, al aire libre...) - Alimentos saludables: el exceso o defecto de alimentos y sus consecuencias. - Higiene y limpieza en relación con el bienestar corporal y en relación con la dependencia del centro. - Hábitos de descanso y trabajo. - Enfermedades y accidentes: prevención 	<ul style="list-style-type: none"> - Control progresivo de movimiento en relación con las actividades en que esté implicado. - Puesta en práctica de los hábitos de antes y después de las comidas. - Colaboración y contribución al mantenimiento de la limpieza del entorno. - Utilización adecuada de espacios y materiales apropiados para la higiene corporal. - Cuidado y limpieza de las distintas partes del cuerpo y realización autónoma (cepillado de dientes, lavado de mano, sonarse la nariz). - Regulación progresiva del propio comportamiento (descanso, espera de turno, control de la agresividad...) - Control ante las enfermedades y accidentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa y autonomía en las tareas diarias. - Valoración del trabajo bien hecho y aceptación de los errores y correcciones. - Iniciativa por aprender actividades nuevas. - Gusto por un aspecto personal pulcro y cuidado.

2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO		
BLOQUE I. MEDIO FÍSICO: ELEMENTOS, RELACIONES Y MEDIDAS (Objetos, acciones y relaciones//Elementos y relaciones: La representación matemática)		
Conceptos, Hechos y Nociones	Procedimientos, Habilidades y Destrezas	Actitudes, Valores y Normas
<ul style="list-style-type: none"> - Funciones y utilización de los objetos cotidianos. - Conocimiento de algunos objetos no habituales. - Sensaciones y emociones que producen los objetos. -Atributos y relaciones de objetos y colecciones. - Cuantificadores: muchos, pocos, algunos, ninguno, más que, menos que,... - Serie numérica. -Formas: círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos. -Conceptos básicos espaciales: arriba-abajo, lejos-cerca, cerrado-abierto, a un lado-a otro lado, juntos-separados, encima-debajo. -Conceptos básicos temporales: hoy, ayer, mañana, antes, durante, después, semana, mes,... - Instrumentos de medida del espacio y el tiempo. - Línea recta/curva. -Figuras planas y geométricas. -Códigos matemáticos no convencionales y convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de las modificaciones y alteraciones de objetos. - Realización responsable de tareas o encargos sencillos que se encomienden al niño o niña. - Exploración de objetos a través de acciones como apartar, dejar, caer, calentar, soplar, volcar. - Utilización y manipulación de objetos diversos de forma convencional y de forma original. - Identificación de las sensaciones que producen y las emociones que se experimentan en relación con los objetos. - Comparación, clasificación y seriación de objetos en función de un criterio. - Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos de la realidad. - Situación y desplazamiento de objetos en relación con uno mismo, de uno con otro y de uno mismo con los objetos. - Utilización de nociones espaciales básicas para explicar la ubicación propia de algunos objetos, o de algunas personas. -Resolución de problemas sencillos y cotidianos. - Iniciación en el uso de instrumentos de medida del tiempo. -Representación y expresión a través de códigos no convencionales y convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por la exploración de objetos cotidianos o novedosos. - Respeto, cuidado y orden de los objetos propios y ajenos. -Gusto y disfrute por la puesta en práctica de actividades que impliquen el desarrollo de la lógica-matemática.

BLOQUE II. ACERCAMIENTO A LA NATURALEZA

<ul style="list-style-type: none"> -Seres vivos y materia inerte. -Tipos de paisajes. -Animales y plantas: características, comportamientos, funciones y cambios. - Aproximación al ciclo vital. -Fenómenos del medio natural: lluvia, viento, nieve, día, rayos, truenos, noche, estaciones,.. Efectos de la actividad humana en el medio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de seres vivos y materia inerte. - Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. - Observación de fenómenos del medio natural. -Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. -Establecimiento de conjeturas acerca de las causas de los problemas del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos de medio natural. - Valoración de la importancia para la vida del cuidado de los seres vivos y el respeto de la materia inerte. -Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BLOQUE III. VIDA EN SOCIEDAD Y CULTURA

<ul style="list-style-type: none"> -Los miembros de la familia y las relaciones de parentesco. - Diversos tipos de estructura familiar: funciones - La escuela: miembros y funciones. -Valores del grupo social: amistad y compañerismo. -Aproximación al concepto de derecho/deber de las personas. - Manifestaciones culturales características de la comunidad. Producciones artísticas y culturales andaluzas y universales: pintura, literatura, escultura, monumentos,... - La actividad humana en el medio: tipos, utilidad y funciones. - Normas elementales de seguridad vial. -Consumo responsable. - Distintos medios de comunicación (televisión, radio, prensa...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación de las necesidades que se generan en su grupo familiar y escolar. - Observación de las necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad. -Incorporación progresiva de pautas de comportamiento social. -Participación en la resolución de conflictos. -Reconocimiento de alguna seña de identidad del entorno cultural. - Participación en las manifestaciones culturales propias de nuestra comunidad. - Uso responsable de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías. - Acercamiento a la historia de hombres y mujeres importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las relaciones afectivas que se producen en el grupo familiar y escolar. - Interés en establecer relaciones amistosas y afectivas tanto con los miembros de su grupo socio-cultural como con los de otras culturas. - Disfrute al participar en las actividades culturales. - Interés por realizar un uso responsable de los medios audiovisuales y las Tics.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN		
BLOQUE I. LENGUAJE CORPORAL		
Conceptos, Hechos y Nociones	Procedimientos, Habilidades y Destrezas	Actitudes, Valores y Normas
<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas del propio cuerpo (gesto, movimiento, expresiones faciales) para comunicar sentimientos, emociones, necesidades. - Control y toma de conciencia del cuerpo como elemento expresivo. - El juego dramático y las dramatizaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exploración de los recursos básicos de expresión del cuerpo, individual y en grupo. -Imitación de personajes representación de historias sencillas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute con la dramatización e interés por expresarse con el propio cuerpo. - Gusto por la elaboración personal y original en las actividades de expresión corporal.
BLOQUE II. LENGUAJE VERBAL (Escuchar, hablar y conversar//Aproximación a la lengua escrita)		
Conceptos, Hechos y Nociones	Procedimientos, Habilidades y Destrezas	Actitudes, Valores y Normas
<ul style="list-style-type: none"> -Conversación en situaciones cotidianas. -Desarrollo del vocabulario. -Construcción de frases. -Funciones y utilidad del lenguaje. -Textos orales de tradición cultural: poesías y cuentos. -Tipos de textos. -Palabras y frases significativas. -Normas del intercambio lingüístico. -Biblioteca. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprensión de las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en situaciones de juegos, de trabajo, de rutina de la vida cotidiana. -Uso progresivo de vocabulario adecuado y construcción de frases sencillas -Evocación y relatos de hechos, cuentos, acontecimientos de la vida cotidiana... -Participación y escucha activa en situaciones de comunicación. Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico. -Interpretación de imágenes, carteles, fotografías..., que acompañen a textos orales. -Identificación de algunas palabras escritas muy significativas que hagan referencias al entorno habitual y cotidiano del niño (su propio nombre). -Diferenciación entre formas escritas y otras formas de expresión. -Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. -Uso de la biblioteca del aula. - Recitado de algún texto de carácter poético. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, ideas y sentimientos. -Reconocimiento y valoración del lenguaje oral como instrumento para comunicar los propios sentimientos y conocer los de los demás. -Actitudes escuchas y respeto a los otros en conversaciones. -Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute. -Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado.

BLOQUE III. LENGUAJE ARTÍSTICO: MUSICAL Y PLÁSTICO		
Conceptos, Hechos y Nociones	Procedimientos, Habilidades y Destrezas	Actitudes, Valores y Normas
<ul style="list-style-type: none"> -Sonidos y ruidos del entorno. -Parámetros del sonido:intensidad, altura, tono y timbre. -Recursos sonoros del cuerpo y el entorno. -Canción y danza. -Grandes autores. -Audiciones. - Flamenco -Elementos del lenguaje plástico. -Materiales Plásticos. -Técnicas plásticas. - El dibujo -Artistas andaluces. -Pensamiento divergente: cratividad 	<ul style="list-style-type: none"> -Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumento musicales. -Participación activa en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas. -Producción de elaboraciones plásticas para expresar hechos, sucesos, vivencias, deseos. -Utilización de las técnicas básicas del dibujo, pintura, modelado... -Experimentación de algunos elementos del lenguaje plástico: línea, forma, color,textura, espacio. -Intrpretación progresivamente ajustada de algunas obras plásticas presentes en el entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute con el canto, el baile y la interpretación musical. -Respeto a las elaboraciones plásticas de los demás. -Cuidado de los materiales e instrumentos que se utilizan en las producciones. -Actitud relajada y atenta durante las audiciones.
BLOQUE IV. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN		
Conceptos, Hechos y Nociones	Procedimientos, Habilidades y Destrezas	Actitudes, Valores y Normas
<ul style="list-style-type: none"> -Ordenador -Internet -Televisión -Cámara -Reproductores de sonidos -Imagen y contenidos. -Elementos reales y fantásticos 	<ul style="list-style-type: none"> -Visionado de producciones audiovisuales. -Interpretación de mensajes audiovisuales. -Exploración de aparatos relacionados con los medios audiovisuales y las Tics. 	<ul style="list-style-type: none"> - Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

EDUCACIÓN EN VALORES

El artículo 3 “Principios para el desarrollo del currículo” de la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, especifica que las diferentes áreas **integrarán de forma transversal** el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de la paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio.

Así mismo, con objeto de favorecer la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, el currículo contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género, cuando las hubiere, y permitirá apreciar la aportación de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad.

Por otra parte el desarrollo del currículo permitirá apreciar la contribución al desarrollo de las diferentes culturas. Todo ello desde el trabajo y la profundización de la Cultura Andaluza.

En mi programación, estos aspectos son recurrentes en el currículo, no paralelos a las áreas sino que las atraviesan al estar diluidos en ellos. Presentan las siguientes características:

- Aparecen en todas las áreas y en sus elementos prescriptivos (objetivos, contenidos y criterios de evaluación).
- Hacen referencia a los problemas y conflictos que se producen en la época actual.
- Existe estrecha interconexión entre todos ellos.
- Predominan los valores y la dimensión actitudinal en todos.
- Tienen un carácter abierto en tanto que señalan y recogen determinados aspectos de la realidad que pueden y deben ser enriquecidos con aquellas cuestiones que respondan a nuevas demandas de la sociedad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE:

Se utilizan como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno/a, y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos. Son el referente para toda la etapa educativa, debiéndolos concretar cada equipo educativo a su contexto. Su formulación debe permitir evaluar las capacidades individuales de cada niño o niña. Por tanto, serán definidos por cada tutor/a en función de lo decidido por el equipo y los procesos de aprendizaje de cada sujeto, sus avances, posibilidades, dificultades y medidas educativas.

❖ *CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.*

- Conoce su esquema corporal.
- Controla sus posibilidades motrices.
- Posee una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Manifiesta confianza en sus posibilidades.
- Respeta y acepta las características de los demás.
- Muestra actitud de ayuda y colaboración hacia los demás.
- Participa en los juegos.
- Muestra habilidades motoras y manipulativas.
- Expresa y controla sentimientos y emociones.
- Muestra autonomía e iniciativa en actividades básicas (higiene, salud y bienestar).

❖ *CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.*

- Discrimina objetos y elementos del entorno, estableciendo relaciones entre ellos.
- Utiliza la serie numérica para cuantificar colecciones.
- Agrupa y clasifica elementos según semejanzas y diferencias.
- Ordena y sería.
- Muestra interés, cuidado y respeto por el medio natural.
- Conoce y se integra en los grupos sociales más significativos del entorno. (ej barrio, familia...).
- Comprende y respeta los elementos y manifestaciones culturales.
- Adecua su conducta a valores y normas de convivencia.

- Analiza y resuelve situaciones conflictivas.

❖ *LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.*

- Se expresa y se comunica oralmente con claridad y corrección.
- Utiliza la expresión oral de forma creativa.
- Regula su propia conducta en situaciones de comunicación.
- Expresa estados de ánimo, vivencias, emociones... a través de diferentes lenguajes.
- Escucha y comprende mensajes, relatos, explicaciones...
- Respeta y presta atención a diferentes puntos de vista.
- Usa convenciones sociales (ej saludo, despedida, peticiones...) en las conversaciones.
- Muestra interés por los textos escritos.
- Muestra interés y desarrolla habilidades artísticas y expresivas.
- Se inicia en el conocimiento y utilización del código escrito.
- Participa en tareas de lectura y escritura.
- Utiliza diversos medios y técnicas en el lenguaje musical, audiovisual, plástico y corporal.
- Mantiene una actitud positiva e interés hacia las producciones artísticas propias y de los demás.