

LA FIESTA DE LAS NUBES

O. JUSTIFICACIÓN

El agua es un elemento natural que ocupa un lugar privilegiado en nuestro entorno. Pero para valorar la necesidad del agua, es preciso conocerla. A través del desarrollo de este proyecto, lo intentaremos a través de actividades de observación y experimentación, al tiempo que iniciaremos a los niños y niñas en el conocimiento científico partiendo del planteamiento de hipótesis y terminando con el establecimiento de conclusiones. Todo ello bajo un enfoque globalizador intentando dar respuesta a los interrogantes del alumnado, desarrollando al mismo tiempo sus capacidades cognitivas, sensoriales, psicomotrices, afectivas y relacionales.

1.- TEMPORALIZACIÓN: (EL 22 DE MARZO ES EL DÍA MUNDIAL DEL AGUA)

2.- OBJETIVOS

2.1.- VINCULACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES

Antes de especificar los objetivos, me gustaría aclarar que, el carácter globalizado del currículo de infantil, hace que la gran mayoría de los objetivos generales pudieran especificarse en este apartado. Por tanto, he realizado una labor de priorización eligiendo aquel que más y mejor se ajusta a lo que pretendo lograr a través de esta unidad, apareciendo los demás en el desarrollo curricular de la misma.

- ✓ Observar y explorar su entorno físico, natural, social y cultural, generando interpretaciones de algunos fenómenos y hechos significativos para conocer y comprender la realidad y participar en ella de forma crítica.

2.2.-OBJETIVOS DIDÁCTICOS

⇒ CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL

- Utilizar los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades de distintos objetos y materiales y de las sensaciones y percepciones obtenidas a partir de la realidad exterior.
- Adquirir la coordinación y control dinámico en actividades que impliquen movimiento de todo el cuerpo.
- Aplicar la coordinación visomanual necesaria para el control de las habilidades manipulativas de carácter fino, así como para el manejo y exploración de objetos del entorno.
- Regular el propio comportamiento en las situaciones de juego, rutina y tareas diarias.
- Adquirir hábitos en el desarrollo de las tareas diarias relativas a la organización, atención, capacidad de esfuerzo y constancia en el trabajo.
- Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la higiene corporal, alimentación y cuidado del entorno.

⇒ CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Desarrollar la lógica-matemática aplicándola a la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Observar las características o cualidades inherentes al agua, a través de percepciones sensitivas y de actuaciones sobre ella.

- Identificar los tres estados del agua (sólido, líquido y gaseoso) y observar las modificaciones que se producen en el paso de un estado a otro.
- Conocer el proceso de la lluvia identificando los elementos que intervienen en el ciclo del agua y las acciones consecuentes (evaporación, condensación, precipitación)
- Identificar los fenómenos naturales que a veces se producen cuando llueve: Truenos, relámpagos, arco iris.
- Reconocer los lugares naturales a donde se dirige el agua después de la precipitación (capas subterráneas de la tierra, barrancos, mar, etc)
- Identificar las construcciones que realiza el hombre para el aprovechamiento del agua (presas, estanques, pozos, galerías, etc.), aquellas otras destinadas al consumo (lavabos, duchas, fregaderos, etc.) y las de carácter lúdico u ornamental (piscinas, fuentes, etc.)
- Conocer y valorar la utilidad del agua, así como las conductas correctas para su ahorro y aprovechamiento. Tomar conciencia sobre la contaminación de mares y océanos, reflexionando acerca de las medidas que se pueden tomar para evitarla.

⇒ **LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

- Elaborar mensajes a través del lenguaje oral y escrito.
- Utilizar el vocabulario relacionado con la unidad
- Identificar algunas palabras escritas: AGUA, LLUVIA, MAR, NUBES.
- Utilizar recursos simbólicos para expresar mensajes.
- Utilizar los recursos expresivos de nuestro cuerpo.
- Desarrollar la creatividad a través de diversas técnicas.
- Aprender a moverse y pararse al ritmo de la música.
- Escuchar e identificar el sonido de distintos instrumentos musicales.
- Utilizar los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías como instrumentos de aprendizaje.

3.- CONTENIDOS

⇒ **CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y LA AUTONOMÍA PERSONAL**

Conceptos, hechos y nociones

- Sensaciones y percepciones del propio cuerpo.
- Sentimientos y emociones.
- Movimientos y posturas del cuerpo en el espacio.
- Nociones básicas de orientación en el espacio.
- Normas elementales de relación y convivencia.
- Hábitos higiénicos y cuidados del entorno.
- Hábitos elementales en la organización de las tareas diarias.
- Secuencia planificada de la acción.

Procedimientos, habilidades y destrezas

- Utilización de los sentidos para la exploración e identificación de las propiedades del agua y de otros objetos y materiales del aula.
- Identificación de sensaciones obtenidas a partir de experiencias con el agua y de percepciones externas relacionadas con las manifestaciones climáticas.
- Coordinación y control dinámico del cuerpo en actividades que impliquen movimientos globales o segmentarios.
- Control de habilidades manipulativas de carácter fino y manejo correcto de los utensilios comunes.

- Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas, utilización de objetos de uso común y en actividades que impliquen movimientos.
- Planificación de las acciones encaminadas a resolver tareas sencillas siguiendo una secuencia organizada y ordenada: *¿Qué tengo que hacer?, ¿Cómo lo hago?, ¿De cuántas maneras puedo hacerlo?, ¿Qué tal lo hice?*
- Adquisición y utilización de hábitos higiénicos y de aquellos otros que favorezcan la organización, constancia y atención en las tareas diarias.
- Adquisición de hábitos para el cuidado de su propio cuerpo ante los cambios de temperatura.

Actitudes, valores y normas

- Iniciativa y autonomía en las tareas diarias y en los juegos.
- Aceptación y cumplimiento de las normas establecidas para la convivencia del grupo.
- Respeto y cuidado por los espacios en los que se desenvuelve la actividad propia y por los objetos que éstos contienen.
- Gusto por la elaboración personal y original.

⇒ CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Conceptos, hechos y nociones

- Conceptos básicos espaciales y temporales (antes/durante/después)
- Serie numérica.
- Operaciones lógicas: clasificación atendiendo a diferentes criterios, seriación y correspondencia: **Formas:** *triángulo, rectángulo, círculo,...*; **líneas** *rectas, onduladas, quebradas,...*; **Tamaños:** *Grande, mediano, pequeño*; **Conceptos espaciales:** *Arriba- abajo; dentro- fuera; derecha- izquierda; cerca- lejos*; **Conceptos temporales:** *Rápido- lento; secuencia temporal "al principio- después- al final"*; **Cuantificadores:** *Mucho- poco; lleno- vacío; casi lleno- casi vacío; pesado- ligero; más que- menos que- igual que; inmenso- pequeño; profundo (hondo)- poco profundo; ancho- estrecho; frío- caliente- tibio; mojado- seco; claro- oscuro; grueso- delgado.*
- Agrupamientos y descomposición de cantidades discontinuas.
- Características propias del agua: Color, sabor, olor, peso, volumen.
- Los estados del agua y sus transformaciones.
- Lugares donde nos encontramos agua: naturales y artificiales.
- El ciclo del agua. Elementos que intervienen en el proceso.
- Fenómenos atmosféricos producidos con la lluvia.
- Usos del agua y normas para su aprovechamiento y cuidado.

Procedimientos, habilidades y destrezas

- Reconocimiento y discriminación de cantidades
- Utilización de las nociones aprendidas.
- Observación guiada sobre las cualidades inherentes al agua a través de las diferentes experiencias perceptivas.
- Identificación de los tres estados del agua y observación de sus transformaciones.
- Reconocimiento de los lugares donde se localiza el agua, tanto naturales como artificiales, y de sus funciones.
- Identificación de los elementos que intervienen en el ciclo del agua (sol, mar, nubes, aire)
- Percepción visual y auditiva de los fenómenos que se producen a veces cuando llueve: Truenos, relámpagos, arco iris.

- Reconocimiento y adquisición de conductas para un mejor aprovechamiento del agua y para evitar la contaminación del agua del mar.

Actitudes, valores y normas

- Respeto y cuidado en el uso del agua y valoración de su importancia para la vida humana.
- Toma de conciencia de la necesidad de mantener los ambientes limpios no contaminados.

⇒ LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Conceptos, hechos y nociones

- Expresiones a través del cuerpo.
- Sonidos del agua.
- Técnicas plásticas.
- Vocabulario referido al tema: mar, nubes, nubarrones, sol, viento, arco iris, transparente, insípido, incoloro, inodoro, sólido, líquido, gaseoso, vapor, estanque, presa, barranco, piscina, fuente, potabilizadora.
- Textos de tradición cultural: cuento, poesía, adivinanzas.
- Recursos audiovisuales y tics.

Procedimientos, habilidades y destrezas

- Expresión e interpretación de sentimientos y emociones a través del gesto y el movimiento.
- Imitación y representación de situaciones, personales, historias sencillas, reales o imaginadas.
- Producción de elaboraciones plásticas para expresar vivencias, hechos, sucesos, emociones, sentimientos, deseos.
- Atribución o identificación del tema de alguna obra plástica.
- Identificación de sonidos producidos por el agua.
- Producción de mensajes orales referidos a necesidades, emociones, deseos, intenciones, informaciones, propuestas, opiniones.
- Evocación y relato de hechos debidamente ordenados en el tiempo.
- Comprensión de las intenciones comunicativas del adulto y los otros niños.
- Producción e interpretación de códigos de simbolización gráfica.
- Identificación de algunas palabras escritas.
- Utilización de las tics para buscar información.

Actitudes, valores y normas

- Disfrute con las propias elaboraciones plásticas y respeto a las de los demás.
- Valoración del lenguaje como medio de comunicación con los otros, con diferentes interlocutores y en diferentes contextos.
- Actitud de respeto de las normas que rigen el intercambio lingüístico.

3.1.- EDUCACIÓN EN VALORES

- ✓ En esta unidad estaremos trabajando valores cívicos y éticos y aquellos relacionados con la sostenibilidad y la vida saludable.

4.- ACTIVIDADES

4.1.- ACTIVIDADES INICIALES

Actividad de motivación y detección de ideas

Asamblea


- ⇒ **Reunión con las familias** para informarles del apoyo que vamos a necesitar para el desarrollo de esta Unidad Didáctica. Detectar el grado de implicación de las mismas. Los niños **preguntarán en casa**, podrán realizar las mismas preguntas que hemos formulado en la asamblea del aula.
- ⇒ **Asamblea:**
 - ✧ **Motivación y Detección de ideas previas**
 - Llevamos a la clase un barreño con agua. Partiendo de la presencia de este objeto, sugerimos a los niños y niñas que comenten sus experiencias sobre este elemento natural: *¿Qué hay en el barreño?, ¿cómo es?, ¿para qué se usa?, ¿dónde vemos agua?, ¿qué cosas se pueden hacer con el agua?* Se intentará no dar respuestas a estas preguntas, serán ellos los que comenten sus conocimientos y experiencias, anotando las aportaciones que realizan.
 - Recogeremos sus respuestas en un mural para contrastar estas ideas previas con los aprendizajes del final de la unidad didáctica.
- ⇒ **Rincón de la Comunicación:** Buscarán en revistas y libros de nuestra biblioteca información acerca del tema que estamos tratando.
- ⇒ **Taller de Informática:** Podemos visitar algún portal de Internet, previamente seleccionado por la maestra, donde venga información del tema adecuada a la edad de nuestros alumnos/as. Esta misma actividad se puede hacer en casa con la familia.
- ⇒ **Rincón del trabajo Individual:** Cada niño/a realiza un dibujo de sus vivencias.

4.2.- ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- ⇒ **Asamblea**
- ✓ **Rutinas diarias:** pasar lista, ver tiempo atmosférico, día de la semana, elegir el encargado, etc.
- ✓ **Explicar la jornada escolar y el trabajo individual.**
- ✓ **Temas de conversación: Contenidos derivados de las ideas previas.** Profundizaremos en los temas tocados en la detección de ideas. En sucesivos días iremos hablando de los siguientes temas:
 - ¿De qué color es el agua, qué sabor tiene, qué olor, a qué sabe?
 - ¿Cómo podemos encontrarnos el agua en nuestro entorno, y en la naturaleza? ¿cómo llega el agua a nuestras casas? ¿qué es el hielo, y el vapor?, ¿por qué llueve?,
 - Encuesta: ¿Cómo podemos ahorrar agua?
 - Importancia del agua para la vida.
- ✓ **Programa de desarrollo del lenguaje:** repaso de poesías, canciones, adivinanzas, vocabulario de la unidad, ejercicios fonoarticuladores, lectoescritura, etc
En cuanto a la lectoescritura, realizaríamos a lo largo de los días, las siguientes actividades:
 - Reconocemos las palabras de la unidad: **AGUA, LLUVIA, MAR, NUBES**
 - Contamos el número de letras, cuáles son vocales y cuáles son consonantes.
 - Vemos qué letra es la 1ª y cuál la última.
 - Qué nombres de mis compañeros tienen esas letras.
 - Qué otras palabras conozco que tengan esas letras.
 - Construyo frases con las palabras.
 - Busco las palabras en textos.
 - La palabra se presenta en mayúscula y minúscula y el niño tendrá la opción de copiarla como quiera.

- ✓ Todos los días trabajaremos el **cálculo global**, es decir, realizaremos cálculos matemáticos a través de “la cuenta de la vieja”. Este cálculo consiste en que el alumno resuelva problemas de la vida cotidiana imaginándolo en su mente sin necesidad de utilizar operaciones.
- ✓ Lectura diaria de cuentos y del libro viajero (asamblea de despedida)

⇒ **Taller de animación a la lectura.**

 **Trabajamos los cuentos:** Trabajaremos el cuento “**La fiesta de las nubes**”

Podéis incluir algunas de las actividades de motivación de los cuentos.

- ❖ **Nivel de comprensión y expresión:** Conversar acerca de los objetos que aparecen y para qué sirven, nombre de los protagonistas, paisajes que aparecen,...
- ❖ **Nivel léxico-semántico:** Haremos lista de palabras conocidas del cuento y de palabras desconocidas. Las palabras desconocidas las buscaremos en Internet, diccionario o bien la maestra explica lo que es y los niños la dibujaran. Las palabras conocidas y desconocidas se plastifican y se ponen en la biblioteca.
- ❖ **Nivel morfosintáctico.** En una ficha escribirán el título del cuento y dibujaran lo que represente. Como maestros y maestras si vemos que el niño/ a tiene dificultades en el trazo de alguna letra, les facilitaremos algún material de apoyo como: letras de lija, letras de plantillas, hojas con letras, etc.
- ❖ **Comprensión de la lectura del cuento.** ¿Sabemos analizar los comportamientos que hemos visto? ¿Comprendemos la idea central del cuento?

 **Usamos la biblioteca**

En la biblioteca tendremos cuentos y libros de relacionados con el tema (**NO OLVIDÉIS LOS PRÉSTAMOS**)

 **Aprendemos poesías y adivinanzas.**

La cascada en el agua clara

Una cascada
muy saltarina
brincando lanza
perlitas finas.
Sobre los prados,
sobre la hierba,
sobre las flores
que la contemplan.

La secuencia de trabajo con la poesía va a ser la siguiente:

- 1º. La maestra/o lee la poesía a los alumnos en voz alta y pausada.
- 2º. Dividimos a los alumnos en grupos. A cada grupo se le asigna una frase de la poesía: jugaremos con la poesía (la repetimos con diferentes alturas, intensidad, timbres, cada vez más rápido)
- 3º. Actividades a realizar a partir de la poesía:
 - Trabajamos la frase: “Una cascada muy saltarina brincando lanza perlitas finas” en la pizarra. Los pasos sería:
 - ✧ Preguntamos a los alumnos y alumnas si pueden decirnos que pone en la primera página.

- ✧ Contamos cuántas palabras componen la frase.
- ✧ Pasamos a analizar palabra por palabra: contamos el número de letras que la componen, cuál es la primera, cuál es la última, número de vocales y de consonantes e iremos relacionando cada letra con los nombres de los alumnos y alumnas de la clase o con otras palabras que ellos conozcan.
- Copiamos la frase de la pizarra.
- Entregamos a cada niño y niña la poesía escrita y deberán rodear la frase trabajada.
- Hacemos un dibujo de la poesía.

Adivinanzas

Siempre estoy en las alturas
blanca soy como la nieve
y cuando lloro en la tierra
dice la gente que llueve. (**La nube**)

El fuego me tiene miedo
las plantas me quieren bien
limpio todo lo que toco
me toma el que tiene sed. (**El agua**)

Da vida a los animales
quita la sed a las plantas
y cuando cae de las nubes
me tapo con un paraguas. (**El agua**)

⇒ **Taller de psicomotricidad**

1ª Sesión:

Primer momento. Recordamos las normas.

Segundo momento. Sesión con esterillas de la playa.

Tercer momento: Relajación y representación gráfica.

2ª Sesión:

Primer momento. Recordamos las normas.

Segundo momento. Sesión Organizamos el espacio en tres zonas donde los niños y niñas se desplazan libremente Un espacio lo dotaremos de complementos y disfraces relacionados con el tema para improvisar y jugar al juego simbólico y dramático.

Tercer momento. Relajación y representación gráfica.

⇒ **Taller de dramatización y música**

Dramatizaremos el cuento asignando a cada personaje un instrumento. En un principio la maestra o maestro contará el cuento y cuando salga un personaje determinado los niños y niñas harán sonar el instrumento. Posteriormente, un grupo tocará los instrumentos y otro grupo dramatizará la historia.

⇒ **Taller de infusiones.**

- Las madres nos proporcionarán agua templada en termos o nosotras/os la calentaremos en el microondas del colegio. Daremos a los niños diferentes plantas para hacer infusiones: manzanilla, menta, tila. Una vez mezcladas echaremos un poco de azúcar o miel y las meteremos en el frigorífico. Mientras tanto prepararemos los vasos, a los que podemos pegarle azúcar con sirope de fresa en el borde, y las cañitas

a las que pegaremos un dibujo de la planta elegida para la infusión coloreado por los niños y niñas. Tomaremos la infusión a modo de refresco.

- Escribiremos copiando el nombre de las plantas elegidas para la infusión, sus propiedades y el proceso de elaboración

⇒ Taller de experimentación

1. Motivamos a los niños/as haciéndoles recordar si han visto qué es lo que sucede si dejamos un polo fuera de la nevera. Recogemos todas las aportaciones y procederemos a descubrir por qué ocurre esto, realizando diferentes experiencias. Para ello, disponemos de una nevera y hornillo eléctrico, que sólo podrá utilizar la profesora.

Primero, cogemos varios trozos de hielo de la nevera y expresamos sensaciones: forma, color, tamaño, experiencias táctiles (frío, suavidad, dureza) y dónde hemos visto hielo y para qué se utiliza. Cada niño/a colocará un trozo en su plato y comprobará qué ocurre al cabo de un rato. Mientras cogemos otros trozos y los metemos dentro de una cazuela al fuego, observaremos el paso de sólido a líquido y que cuanto más calor se le aplique al trozo de hielo, se derretirá más pronto.

Explicamos a los niños/as que el líquido también se convierte en hielo. Si colocamos recipientes con agua en el congelador de casa, comprobaremos que se forma hielo. Posteriormente, hervimos agua delante de los niños/as y dirigimos su observación hacia el vapor y cómo va desapareciendo de la cazuela. En este momento, insistimos en que esto que sucede con el agua de la cazuela es algo parecido a lo que hace el agua del mar para formar las nubes.

Luego, colocamos una tapadera fría sobre la cazuela caliente y observamos al cabo de un rato, al quitarla, cómo el vapor se ha vuelto otra vez a convertir en líquido.

2. Observaremos también cómo algunos objetos se modifican o cambian en contacto con el agua. En un recipiente con agua, vamos introduciendo los siguientes elementos: telas, esponjas, lápices, trozos de pan, etc. y observamos los materiales que absorben agua y los que no, aprovechando también para diferenciar lo que está mojado de lo seco. Comprobaremos también cómo poniendo agua en un recipiente con tierra, ésta la deja pasar, haciéndoles ver a los niños/as que esto es lo que ocurre cuando llueve, aunque no toda el agua la absorbe la tierra.

⇒ Rincón de plástica

- **Lago de nenúfares.** Podemos realizar flores con papel que introduciremos con los pétalos doblados hacia dentro en un barreño con agua. Observamos el resultado.
- **Lluvia de papelillos.** Pulverizamos una hoja de papel con agua. Realizamos una lluvia de papel picado (papelillos). Apretamos el papel picado sobre la hoja. Volvemos a pulverizar. Dejamos secar. Retiramos el papel picado.
- **Técnica espumosa.** Ponemos en una palangana agua con una buena cantidad de detergente. Agitamos para hacer espuma. Añadimos una gotitas de tinta de distintos colores. Apoyamos una hoja de papel sobre la superficie y levantamos pasados unos segundos. Dejamos secar.
- **Pintamos el arcoiris.**

⇒ Rincón del agua

Antes de hacer las experiencias hablamos de las normas de uso del material. Reunidos en pequeños grupos, vamos realizando las siguientes experiencias, partiendo de los conocimientos previos que hemos comprobado que tienen los alumnos/as. Seguiremos siempre el mismo esquema: Planteamiento de una hipótesis, experimentación, observación y comprobación de los resultados.

- **¿De qué color es el agua?:** Pedimos a los niños que echen agua en los tarros de cristal. Observamos su color, colocándolos al trasluz y miramos objetos situados detrás, para comprobar su transparencia. Metemos algún objeto dentro del tarro con agua para observar si se puede ver o no. Igualmente, colocamos un poco de pintura de témpera con un pincel dentro del tarro y observamos cómo cambia de color. Seguidamente, planteamos por qué el agua del mar se ve azul y cuando est  con tierra es marrón. Según sus aportaciones, comentaremos que cuando el agua est  en grandes cantidades es de color azul verdoso y marrón cuando est  sucia.
- **¿A qué huele el agua?:** Presentamos a los niños/as tres tarritos no transparentes con colonia, alcohol y agua. Olemos el contenido y determinamos de qué líquido se trata, comprobando la ausencia de olor del agua. Volvemos a realizar la actividad manteniendo los ojos cerrados.
- **¿Cuál es el sabor del agua?:** Teniendo cuatro vasitos con agua potable, los niños/as introducirán en el primero sal; en el otro azúcar; en el siguiente, naranja previamente exprimida y en el último, agua. Los niños y niñas procederán a tomar un poco de cada vaso, comentando a qué sabe y comprobando que el agua carece de sabor.
- **¿Qué forma tiene el agua?:** Presentamos a los niños/as recipientes de diferentes formas llenos de agua (jarras, vasos, botellas, palanganas, tubos estrechos, etc.) y comprobamos que el agua adopta la forma del recipiente que la contiene.
- **¿Cuánta agua cabe?** También hacemos mediciones, llenando un recipiente transparente grande de agua, tomando como medida uno pequeño, comprobando cuántos vasos pequeños de agua caben en el grande.
- **Flotación.** Con diferentes elementos, en primer, lugar dejaremos que los niños y niñas experimenten libremente. Posteriormente, guiaremos el proceso para que descubran por sí mismos qué elementos son capaces de flotar y cuáles no.
- **Elementos solubles y no solubles.** Se necesita gelatina, café, t , azúcar, vinagre, aceite, bicarbonato, detergente, arena, etc.  Qu  cre is que pasar ? Recogemos las respuestas y comprobamos los resultados.
- **Huevos mágicos.** Necesitamos un vaso de cristal, una cuchara, un huevo sal y agua. Llenamos el vaso de agua y añadimos unas cuantas cucharadas de sal. Con mucho cuidado colocamos el huevo en la superficie y veremos que flota. Posteriormente, añadimos agua del grifo y volvemos a introducir el huevo. Este se quedará a la mitad. El agua dulce y la salada no se mezclan por lo que el huevo se hunde hasta la mitad que es donde empieza el agua salada.

⇒ **Rincón del trabajo individual**

- Dibujamos el significado de las frases trabajadas.
- Colocamos la palabra correcta en la frase.
- Busco y rodeo la palabra propuesta.
- Escribo y dibujo la palabra propuesta.
- Identifico las vocales en la palabra propuesta.
- Escribiremos copiando el texto del regalo para las familias.
- Realizo el trazo ondulado.
- Asocio grafía a cantidad.
- Realizo grafía del número trabajado.
- Realizo grafía de la letra trabajada.
- Secuencia temporal del nacimiento de una flor.
- Puzzle de 8 piezas, coloreado y recortado por los niños y niñas sobre la unidad.

⇒ **Rincón de comunicación.**

- Los niños y niñas **realizarán un libro** con las aportaciones de las familias acerca de las medidas que debemos tomar para ahorrar agua.

4.3.- ACTIVIDAD DE CONCLUSIÓN

- **Escribiremos una carta a Don Pulpo.** Después de dialogar con ellos y hacerles ver las consecuencias ocasionadas si, por ejemplo, echamos bolsas de plástico y basura al mar, sugeriremos a los niños/as que piensen cómo podemos decirle a Don Pulpo que hay muchas personas que se preocupan para que el mar esté limpio y que nosotros en la escuela también intentamos aprender cómo cuidarlo cuando vamos a la playa.

Como Don Pulpo vive lejos y no podemos llegar hasta él, le podemos escribir una carta. La maestra o maestro escribirá la carta en la pizarra con las aportaciones que vayan diciendo los niños/as, para que observen la linealidad de las frases y el sentido de la escritura y, al mismo tiempo, los elementos de una carta.

Se escribirá cada frase con un color diferente, discriminando dónde empieza cada una y dónde termina. Posteriormente, escribiremos la carta en un folio y la pondremos en un sobre delante de los niños/as. Les dirá que para que Don Pulpo la reciba es necesario escribir su dirección y ponerle un sello.

Cada niño/a hará luego un dibujo en el que aparecerán: una playa (arena y mar), el sol, unos niños recogiendo basura y un contenedor de basura, para enviárselo junto con la carta.

4.4.- COMPLEMENTARIAS

- **Visita al río o la playa** (si es posible)

4.4.- ACTIVIDADES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

a) ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN Y REFUERZO

- **DE AMPLIACIÓN:** Los rincones dispondrán de materiales que se adaptan a los distintos ritmos de aprendizaje de los niños/as. Por ejemplo, en el rincón de los cuentos tendremos letras magnéticas para que construyan las palabras que quieran. En el rincón de lógica-matemática tendremos puzzles de diferente dificultad, juegos de numeración, etc.

- **DE REFUERZO:** Suelen hacer referencia a aspectos de lógica-matemática, de lenguaje o de coordinación (recortar, picar,...) Por ejemplo, para aquellos niños/as que presenten problemas en el aspecto lógico-matemático tendremos materiales apropiados en el rincón de lógica-matemática adaptados a su nivel, muchas actividades las realizarán con mi asesoramiento guiado (puzzle guiado, conteo de objetos, series,...) Con el trabajo individual, procuraremos siempre que sea posible que realice las mismas fichas que sus compañeros/as, pero si es necesario, las adaptaremos a los niveles de dificultad.

b) ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS QUE PRESENTEN NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

5.- PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA

- Aporte de materiales, realización de la encuesta, apoyo en la visita.

6.- METODOLOGÍA

El Decreto 428/08, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la EI, y la orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la EI en Andalucía, realiza las siguientes recomendaciones metodológicas para el tratamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa y el ciclo concreto:

● **Enfoque globalizador y aprendizaje significativo: Los contenidos deben abordarse desde la perspectiva globalizadora.** Esto implica partir de los conocimientos previos de los alumnos y alumnas, partir de lo que saben, de forma que conectemos con sus intereses, sus necesidades, su realidad y experiencias. Si tenemos en cuenta la perspectiva globalizadora tendremos garantizados que los niños y niñas aprendan **significativamente** y, por tanto, **funcionalmente**. Un aspecto muy importante en la intervención educativa y que también favorecerá el aprendizaje significativo y funcional es el de la **motivación**.

● **Atención a la diversidad:** Supone reconocer que cada niño o niña es una persona única e irrepetible. Los maestros y maestras debemos conocer el **momento evolutivo** de nuestros alumnos. La planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje debe tener en cuenta el **principio de individualización**.

● **El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa:** El aprendizaje es una actividad constructiva. Para que tenga lugar, es necesario actuar sobre la realidad, a partir de situaciones motivadoras, y el juego libre y espontáneo es un aliado excepcional.

● **La actividad infantil, la observación y la experimentación.** La actividad infantil es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje, pero al mismo tiempo esta actividad debe ser lúdica. Para conocer los objetos, los otros, su realidad, etc. el niño/a debe actuar manipulando, observando, estableciendo relaciones... es decir, experimentando con ellos.

● **La configuración del ambiente: Marco del trabajo educativo:** Es imprescindible que los niños y niñas de esta etapa encuentren en ella un ambiente cálido, acogedor y seguro, que permita y estimule las relaciones interpersonales, y contribuya a la construcción de una autoimagen ajustada y positiva.

● **Los espacios y los materiales: Soporte para la acción, interacción y comunicación:** Una adecuada organización del ambiente, incluyendo espacios y recursos materiales facilitará la consecución de las intenciones educativas.

- **En concreto en esta unidad hemos utilizado los recursos aportados por las familias, revistas, material fungible, material audiovisual y ordenador/aula informática.**
- **Con respecto a los rincones, en mi clase podemos encontrar: el rincón del juego simbólico, de plástica, de trabajo individual, el de construcciones, el de juegos de mesa, el del lenguaje.**

● **El tiempo en educación infantil:** Ésta debe ser respetuosa con los ritmos naturales de aprendizaje de los alumnos en estas edades, sin forzar los tiempos de actividad y manteniendo determinadas constantes. Con respecto a la organización de mi rutina esta tendrá los siguientes momentos (por supuesto con carácter flexible): **Entrada, Asamblea, Rincones, Aseo y desayuno, Recreo, Talleres, Despedida**

● **La educación infantil, una tarea compartida:** Los profesionales de la educación infantil deberán realizar un trabajo cooperativo que permita llevar a la práctica un proyecto educativo compartido, y no olvidar que la familia es el principal contexto educativo y de socialización de los niños/as, por lo que debe estar presente en la etapa de educación infantil.

7.- EVALUACIÓN

⇒ **Momentos:**

- Inicial para poder detectar las ideas previas.
- Continua, de manera que nos permita observar el proceso e introducir cambios si fuera necesario.
- Final, para determinar el grado de consecución de los objetivos propuestos.

- ⇒ **Técnica:** Observación sistemática y asistemática.
- ⇒ **Instrumentos:** Cuadros de observación, registro de anécdotas y diario de clase.
- ⇒ **Criterios para el proceso de aprendizaje**

CRITERIOS	SI	EN DESARROLLO	COMENTARIOS
Discrimina las cualidades del agua (color, sabor, olor, peso, volumen, capacidad).			
Identifica los tres estados del agua: Sólido, líquido y gaseoso..			
Comprende el proceso del ciclo del agua a través del cuento presentado.			
...			

- ⇒ **Criterios para el proceso de enseñanza**

CRITERIOS	SI	NO	COMENTARIOS
Los objetivos han sido adecuados.			
Los contenidos se han ajustado a los niños/as.			
Las actividades los han motivado.			
Los recursos han sido suficientes.			
...			

8.- TEMPORALIZACIÓN Y RUTINA (debéis intentar poner un ejemplo)

CUENTO "LA FIESTA DE LAS NUBES"

Sabéis niños, hoy el Rey Sol ha tardado un poco en despertarse, igual que vosotros, y es porque durante la noche ha estado pensando en organizar una gran fiesta para unas amigas suyas, las nubes, y para los señores nubarrones, a los que quiere muchísimo y, de vez en cuando, le hacen muchos favores. (*Láminas 1 y 2*)

Cuando el Rey Sol organiza una fiesta está muy, muy atareado, y al primero que llama para que le ayude es al Señor Mar.

¿Sabéis una cosa? El Señor Mar es tan... tan inmenso... tan grande, que muchos animalitos deciden vivir en él, pues pueden pasear muy tranquilos sin que nadie les moleste. Aunque algunos se enfadan muchísimo, como Don Pulpo, cuando encuentra objetos extraños en la casa del Señor Mar, como viejos barcos hundidos, anclas oxidadas, antiguos cofres que pudieron guardar algún tesoro y, hasta estropeadas redes de pescadores. ¡¡Al Señor Mar no le gusta nada que utilicen su casa como si fuera un basurero!

Pero bueno, hoy el Señor Mar está contento, porque desde muy tempranito, como todos los días, el Rey Sol le hace cosquillas con sus rayos. Pero, hoy ya lleva un buen rato acariciándolo, porque sabe que el aire del Invierno es muy frío, y así puede calentarlo un poquito.

- **Señor Mar:** ¡Gracias, Rey Sol por calentarme con tus rayos!

- **Rey Sol:** No hay de qué, Señor Mar. Ahora quiero pedirte un gran favor. Quisiera que me ayudaras a llamar a mis amigas las nubes y a los señores nubarrones porque voy a darles una fiesta sorpresa, y como son tantos porque vienen de todos los países, yo solito no puedo.

- **Señor Mar:** ¡Estoy encantado de ayudarte! Eso está hecho.

Entonces, el Rey Sol empezó a calentar con sus rayos al Señor Mar, cada vez más fuerte,... y más... y más fuerte... Lo calentó tanto que el aire frío del mar se iba transformando en pequeñas, medianas y grandes burbujas (*Lámina 3*). Eran las señoras nubes, que una a una acudían a la llamada del Rey Sol. También vinieron los nubarrones, que como eran muy gordos, tardaban más en llegar. Venían nubes de todos los países y las había gruesas como elefantes, ligeras como mariposas y blanditas como montañas de algodón.

Eran tantos que cubrían todo el cielo. No han dejado ni un solo hueco por el que pueda verse al Rey Sol.

Ellas están muy alegres, porque el Rey Sol les ha permitido encontrarse de nuevo. Hoy, allá arriba están de fiesta. Hay una orquesta y todo, que con sus violines hacen bailar hasta a las nubes más ancianas.

¡Quién pudiera trepar hasta allá arriba, para poder jugar y divertirse en la fiesta de las nubes! (*Lámina 4*)

Pero, como todas las fiestas, ésta también llega a su fin. Las nubes se han puesto un poco tristes, porque saben que no volverán a verse hasta que el Rey Sol y el Señor Mar las vuelva a llamar de nuevo.

El viento les da prisa para marcharse, y ellas han llorado tanto... tanto que sus lágrimas han llegado a cubrir bosques y montañas, se han deslizado por los barrancos y laderas como si fueran toboganes, y se han resbalado en los paraguas multicolores. Otras han decidido descansar formando charcos o reposar en los numerosos estanques y presas. Y las hay que han preferido llegar hasta el Señor Mar y jugar con él.

Las nubes ya se han ido y el Rey Sol ha atravesado con sus rayos las transparentes lágrimas de alguna traviesa nube que se ha quedado arriba, dejando así aparecer al presumido Arco Iris con su vestido de siete colores.

Ahora ya los animalillos del bosque abandonan sus refugios, porque las nubes han dejado de llorar, y el Rey Sol, de nuevo, vuelve a hacer cosquillas al mar (*Láminas 5 y 6*).

Material: Cuento en imágenes:

1ª lámina = **Sol despertándose.**

2ª lámina = **El Rey Sol.**

3ª lámina = **El Señor Mar.**

4ª lámina = **La nubes y los nubarrones en la fiesta.**

5ª lámina = **La lluvia.**

6ª lámina = **Tranquilidad después de la lluvia.**