

La 1ère fois: le choeur chante l'antienne
qui est repris par les fidèles. Ensuite, le
choeur chante les versets et les fidèles
l'antienne.

Rorate caeli

Hymne du temps de l'Avent

Acc: J. Ménigault

Antienne

Ro - ra - te cae - li de - su - per — et nu - bes plu - ant jus - tum

2 Verset I

1. Ne i - ras ca - ris Do - mi - ne, ne ul - tra me - mi - ne - ris i - ni - qui - ta - tis:

3

ec - ce ci - vi - tas sanc - ti fac - ta est de - ser - ta: Si - on de - ser - ta fac - ta est:

4

Je - ru - sa - lem de - so - la - ta est: do - mus sanc - ti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae

6

et glo - ri - ae tu - ae, u - bi lau - da - ve - runt te pa - tres nos - tri.

Verset 2

7

2. Pec-ca - vi - mus, et fac - ti su - mus tam - quam im - mun - dus nos,

8

et ce - ci - di - mus qua - si fo - li - um u - ni - ver - si:

9

et i - ni - qui - ta - tes nos - trae qua - si - ven - tus abs - tu - le - runt nos:

10

abs - con - dis - ti fa - ci - em - tu - am a no - bis

11

et a - li - sis - ti nos in ma - nu i - ni - qui - ta - tis nos - trae.

Verset 3

12



3. Vi - de - Do - mi - ne af - flic - ti - o - nem po - pu - li tu - i,

Musical notation for measure 12, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: 3. Vi - de - Do - mi - ne af - flic - ti - o - nem po - pu - li tu - i,

13



et mit - - - te quem mis - su - - - rus es:

Musical notation for measure 13, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues from the previous measure. The lyrics are: et mit - - - te quem mis - su - - - rus es:

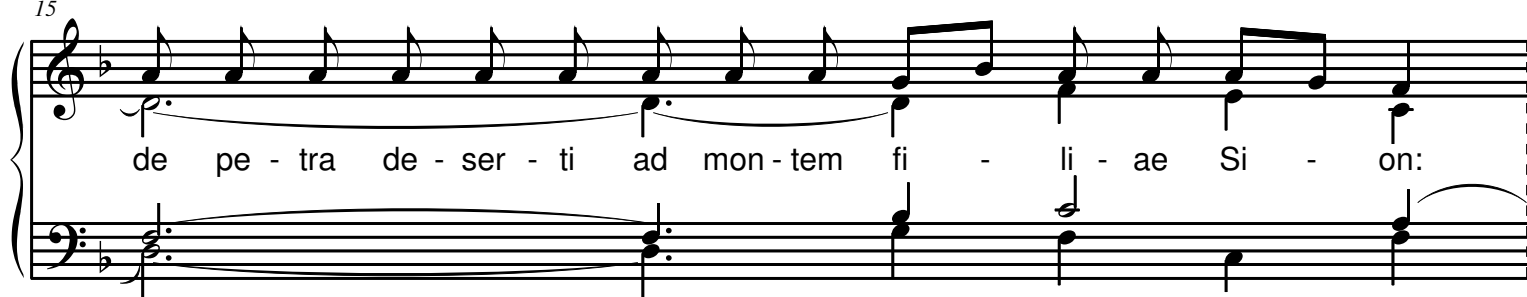
14



e - mit - te A - gnum do - mi - na - to - rem ter - rae,

Musical notation for measure 14, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues from the previous measure. The lyrics are: e - mit - te A - gnum do - mi - na - to - rem ter - rae,


15



de pe - tra de - ser - ti ad mon - tem fi - li - ae Si - on:

Musical notation for measure 15, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues from the previous measure. The lyrics are: de pe - tra de - ser - ti ad mon - tem fi - li - ae Si - on:

16



ut au - fe - rat i - pse ju - gum cap - ti - vi - ta - tis nos - trae.

Musical notation for measure 16, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line continues from the previous measure. The lyrics are: ut au - fe - rat i - pse ju - gum cap - ti - vi - ta - tis nos - trae.

Verset 4

Rorate caeli

17

4. Con-so - la - mi - ni, con - so - la - mi - ni, po - pu - le me - us:

18

ci - to ve - ni - et sa - lus tu - - - a:

19

qua-re moe-ro - re - con-su - me-ris, qui - a in - no - va - vit te - do - lor?

20

Sal - va - bo te, no - li ti - me - re, _____

21

e - go - e - nim sum Do - mi - nus De - us tu - us, Sanc - tus Is - ra - el, re - demp - tor tu - us.