

Technikplan "Celtic Pilgrim"

PA:

- eine von der Leistung für den Veranstaltungsraum angemessene PA
- Z.B. bei einem Raum mit ca. 200 Personen: 2 x 1,5kw Ton, (1Topteil + 1 Bassteil pro Seite), 2 Stative oder geflogen (d&b, GAE, EAW, Martin Audio, o.ä; **KEIN SELBSTBAU!**)
- Mischpult mit mind. 12 Kanalen + 2 Stereo EFX Returns, Klangregelung mit parametrischen Mitten, mind. 4 getrennt regelbare Aux-Wege (1 x EFX, 3 x Monitor),
- Inserts in den Eingangskanalen, 48V Phantomspeisung

FOH:

- min. 16/2 Konsole mit min. 4 getrennt regelbare Auxwege, 2 para. Mitten (Soundtracs, Yamaha, Crest, Allen & Heath, o.ä.)
- Siderack mit 1 Hallgerät (Lexicon, TC), 1 Terzband-EQ (BSS, Klark, dbx, o.ä.), 3 Kompressorwege (dbx, BSS), 1 CD Player

Monitor:

- bei kleineren Orten gerne vom FOH aus auf min. 3 Wegen mit min. 3 Wedges mit entsprechender Verstärkung.
- Bitte je ein Terzband-EQ pro Weg.

<i>Kanal</i>	<i>Instrument</i>	<i>Mic/DI</i>	<i>Inserts</i>
1	Vocals Christoph	SM 58 o.ä.	Kompressor
2	Dudelsack/Mandoline	Neumann KM 184 o.ä.	-
3	Vocals Gudrun	Mikro vorhanden, 48V	Kompressor
4	Violine Mic	Anklemm-Mic vorh., 48V	-
5	Violine Pickup	DI-Box	-
6	Akkordeon Diskant	Neumann KM 184 o.ä.	-
7	Akkordeon Bass	Mic eingebaut, DI-Box	-
8	Vocals Jürgen	SM 58 o.ä.	Kompressor
9	Gitarre	Mic und Pickup eingebaut XLR-Leitung	-

Bitte beachten!

Diese Technik-Anforderungen sind Vertragsbestandteil! Sollten diese nicht eingehalten werden können, bitte unbedingt Rücksprache halten mit nachstehender Kontaktperson!

Rückfragen Ton: **Jürgen Treyz**
Tel: 0 71 58 - 70 97 47
Mobil: 01 51 - 15 78 94 24
e-mail: juergentreyz@me.com