

## Presseberichte Cara live 2008

### Frankfurter Neue Presse

*Ein Konzertbesuch von Cara (ist) auch immer wieder ein Erlebnis. Jedes Mal gibt es neue Aspekte in der Melodieführung oder im Aufbau des Programms, die einem das Zuhören niemals langweilig erscheinen lassen. ... Das Besondere bei Cara ist der unverwechselbare Stil der Arrangements und der beiden Sängerinnen, die in ihrem Zusammenspiel außergewöhnliche Akzente setzen. Spätestens hier erkennt man, dass die Band etwas von Kompositionslehre versteht.*

---

### Pforzheimer Zeitung

*Irische Folklore mit magischer Kraft*

*Mit rasanten Tanzsätzen und dunklen Balladen überzeugte „Cara“ in der Goldstadt.*

*... Zudem fasziniert die ästhetisch originell vermittelte Verbindung scheinbar gegensätzlicher Stimmungen: Da sind die wunderbar mühelosen Tanzmusiken auf der einen, dunkel makabere Balladen auf der anderen Seite. Genau mit dieser Mixtur begeisterte die Irish-Folk-Group „Cara“...*

*Die Instrumentalsätze wurden von den Interpreten virtuos mit Drama und Gefühl aufgeladen..., mit heiteren Pointen angereichert ... oder ... wehmütig ausgekostet. Immer wieder gelang es den vier Multitalenten ..., in ausgefeilten Arrangements die kommunikative Vielstimmigkeit lustvoll auf den Höhepunkt zu führen.*

*Erstauulich unverkrampft gingen die „deutschen Folkies“ mit der geschichtsträchtigen irisch-schottischen Tradition um.*

---

### Hannoversche Allgemeine Zeitung

*Rasanter Irish Folk: Cara liefert Neustadt ein Hörvergnügen - mehr als 200 Besucher beim Kulturforum.*

*Mehr als 200 Besucher erfreuten sich beim Kulturforum an den kreativ präsentierten Liedern und Tänzen. Eine Fülle an rasanten Jigs und Reels reihte sich aneinander. Immer wieder neue Geschichten von Frontfrau Gudrun Walther weckten die Neugier auf die Ideen der findigen Interpreten. Das Publikum saugte in den fast drei Stunden die gute irische Musik förmlich auf. Nach einem ausgiebigen Konzert verabschiedete sich die Band mit zwei Zugaben.*

---

### Donaukurier

*Zarte Flötenklänge, ungezähmte Fiddle-Melodien, bezaubernder Gesang und virtuose Gitarrenläufe erfüllen die Neue Welt.*

*Gudrun Walther (Fiddle) und Sandra Steinort (Holz-Querflöte, Piano) bestechen mit zweistimmigem Gesang wie in dem von Walther geschriebenen "Please Be Peter Tonight", getragen von der ausdrucksstarken Gitarre des Jürgen Treyz, der mit seinen komponierten Instrumental-Nummern "And Off He Went" im bulgarisch anmutenden Zehnachteltakt und dem schwedisch-getragenen "Frida" begeistert. ... Irische Flöte, Uilleann Pipes und Concertina werden von Claus Steinort brillant gespielt und vervollständigen den runden und energiegeladenen Sound von Cara.*

---

Booking:

 artes konzertbuero

[www.artes-konzertbuero.de](http://www.artes-konzertbuero.de)

Mühlenstraße 5  
73765 Neuhausen  
Tel. 07158-931911

[info@artes-konzertbuero.de](mailto:info@artes-konzertbuero.de)