

**'CARA's new album Long Distance Love sees a new line-up and a shift in gear for what is now one of the hottest Irish music bands on the international circuit. With this album, CARA have joined the ranks of Solas, Dervish and Altan, big tunes, big ideas and superb playing.'**

*Séan Laffey, Irish Music Magazine, Juni 2011*

Acht Jahre lang feiern CARA bereits als Deutschlands beliebtester Exportartikel in Sachen Folk einen Erfolg nach dem anderen. Sechsmal Mal tourte die Band schon durch die USA, u.a. als einer der Top-Acts beim Milwaukee Irish Fest 2009 (130.000 Besucher). Das Publikum huldigt der Band mit Standing Ovationen bei Konzerten in Irland, England, Dänemark, Holland, Frankreich, Belgien, der Schweiz, Österreich und Deutschland.

Gekrönt wurde die Erfolgsserie jeweils im Januar der letzten beiden Jahre. 2010 gewann die Band den **Irish Music Award** in der Kategorie "**Best New Irish Artist**", ausgelobt von der Irish Music Association in den USA. 2011 wurde die mit dem begehrten **Irish Music Award** als "**Top Group**" ausgezeichnet.

Seit Mai 2010 existiert die Band in ihrem aktuellen Line-Up, welches Musiker aus Deutschland, Irland und Schottland zusammenbringt und die reichen Musiktraditionen ihrer Heimatländer zu einem aufregenden und einzigartigen Bandsound verbindet.

**Gudrun Walther** (Vocals, Fiddle, diatonisches Akkordeon), Herz und Seele von CARA, hat in **Jeanne Leslie** (Vocals, Piano, Fiddle) von den Orkney-Inseln vor Schottland eine neue kongeniale Partnerin gefunden. Auf ihren Instrumenten sind die 'Girls' bereits absolut überzeugend, aber wenn sie anfangen zu singen und die beiden unterschiedlichen Stimmen zu einer Einheit verschmelzen lassen, entsteht sofort Gänsehaut-Atmosphäre!

Es scheint fast unmöglich, einen talentierteren jungen Musiker in Irland aufzutreiben als **Ryan Murphy** (Uilleann Pipes, Flute, Whistles) aus Co.Cork. Der "Youngster" der Band ist trotz seiner jungen Jahre ein Meister des irischen Dudelsacks ("Uilleann Pipes"). Was er diesem anspruchsvollen Instrument an Klangvielfalt und Ausdruck entlockt, grenzt manchmal an Magie. Ryan ist bereits siebenfacher All-Ireland-Champion auf seinem Instrument.

**Jürgen Treyz** (Gitarre) prägt den Bandsound entscheidend durch sein variantenreiches und virtuoses Gitarrenspiel und seine inspirierten Arrangements. Ob als rhythmisch-harmonisches Rückgrat, im genial ausbalancierten Zusammenspiel mit dem Piano oder als furioses Solo: sein Sound ist unverwechselbar!

**Rolf Wagels** (Bodhrán) spielt die irische Rahmentrommel und entlockt ihr eine beeindruckende Klangvielfalt. Der Tierarzt an der mit Ziegenfell bespannten Trommel (!) ist ein Hüne und eine beeindruckende Persönlichkeit auf der Bühne.

CARA steht für die gelungene Verbindung von Gesang gleich zweier herausragender Sängerinnen mit den rasanten irischen Instrumentalstücken auf allerhöchstem Niveau. Darüber hinaus haben sie durch ihre Eigenkompositionen und Arrangements einen eigenen Stil geschaffen. Durch die neuen Bandmitglieder kommen zum bewährten Bandkonzept nun noch einige exotische Elemente hinzu: virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, gälische Mouth Music, Tunes von den Orkney-Inseln und rasante Geigen-Duette.

Abgerundet durch die charismatische Bühnenausstrahlung und die charmant-humorvolle Präsentation garantiert ein Abend mit CARA höchsten musikalischen Genuss und beste Unterhaltung.

**'CARA klingen wie CARA - es kann keine bessere Empfehlung geben!'** *Folker Magazin, Mike Kamp*

Booking:

 **artes konzertbuero**

[www.artes-konzertbuero.de](http://www.artes-konzertbuero.de)

Mühlenstraße 5  
73765 Neuhausen  
Tel. 07158-931911

[info@artes-konzertbuero.de](mailto:info@artes-konzertbuero.de)

## The musicians:

**Gudrun Walther** *lead vocals, fiddle, viola, diatonic accordion*

In einer musikalischen Familie u.a. mit irischer und französischer Folkmusik aufgewachsen, begann sie schon mit 6 Jahren Folkmusik auf der Geige zu spielen. Eine klassische Ausbildung sorgte dann für die technischen Grundlagen. Inzwischen kann sie bereits auf zahlreiche, durchweg erfolgreiche, Engagements als Studio- und Gastmusikerin bei zahlreichen CD-Aufnahmen und Konzerten mit Bands und Orchestern zurückblicken (Le Concert Spirituel (F), El Houssaine Kili Band, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Söhne Mannheims u.v.m). Mit Cara und Deitsch tourt sie durch Deutschland und Europa.

**Jeana Leslie** *lead vocals, piano, fiddle*

Jeana stammt von den Orkney-Inseln vor Schottland und ist in der dortigen reichen Musiktradition groß geworden. Sie singt auf Englisch, Scots und Gälisch und spielt außerdem Piano und Fiddle. Jeana hat in Glasgow Folkmusik studiert und ist Trägerin des BBC Radio 2 Young Tradition Award 2008.

Empfohlen wurde sie übrigens von Beoga, die Jeana auf Orkney kennen gelernt hatten, und sofort sagten: "Das ist die Frau für Cara!".

**Ryan Murphy** *uilleann pipes, flutes*

Ryan aus Cork, Irland, ist sicher einer der auffälligsten der jungen "Wilden" aus der irischen Tradmusik-Szene. Er ist siebenfacher All-Ireland Champion an den Uilleann Pipes und "nebenbei" auch ein begnadeter Flötist. Ryan studiert im Moment Irish Music an der Universität in Limerick. Cara lernte Ryan letztes Jahr beim Konzert auf Inis Oirr kennen, wo er in den Sessions einen bleibenden Eindruck hinterlassen hat.

**Jürgen Treyz** *guitar, mandola, mandolin, dobro, banjo, bass, accordion, vocals*

Jürgen studierte Gitarre am MGI München, beschäftigte sich daneben jedoch intensiv mit traditioneller und mittelalterlicher Musik. Er gründete 1993 das artes Tonstudio in Esslingen, das sich auf Folk und akustische Musik spezialisiert hat. Als Gitarrist, Komponist und Arrangeur von Hörspielmusiken, TV- und Theatermusik hat er bislang mehr als 50 CDs mit eigener Musik veröffentlicht und erhielt für die hörbar Folk-beeinflussten Produktionen mehrfach den »Preis der deutschen Schallplattenkritik«. Mit Adaro veröffentlichte er u.a. 2002 das Album minnenspiel, was die Fachpresse bis hin zu Deep-Purple Gründer Ritchie Blackmore begeisterte. Seit 2006 tourt er zusammen mit Gudrun bei Deitsch mit deutscher Folkmusik.

**Rolf Wagels** *bodhrán*

Rolf gilt als einer der besten Bodhrán-Spieler Europas. Er gibt seit 1996 im ganzen Bundesgebiet Workshops, ist Mitglied der hochgelobten Gruppen Cara, Steampacket und DeReelium, und spielte bei verschiedenen irischen und deutschen Gruppen als Gast- und Studiomusiker (u. a. Joe Burke & Anne Conroy, Kevin Crawford, More Maids, Templehouse Céilí Band und An Tor). In Irland genießt er den Respekt von Leuten wie Mairéad Ní Mhaonaigh (Altan), John Joe Kelly (Flook), Kevin Crawford (Lunasa), Meabh O'Hare & Conor Byrne oder dem Fiddler Stephen Campbell. In der Dokumentation des irischen Fernsehsenders TG4 über Bodhranmaker Seamus O'Kane war Rolf vertreten und 2007 wurde er an die renommierte Musikhochschule Royal Northern College in Manchester eingeladen, um dort die Bodhrán mit Workshop und Vortrag vorzustellen. Als erster "ausländischer" Bodhrán-Lehrer unterrichtet er seit 2005 bei der größten Bodhrán-Summerschool "Craiceann" auf den Aran Inseln in Irland.

Website: [www.cara-music.com](http://www.cara-music.com)