



DVD/CD-Kritiken zu „In Full Swing - live“

ARCD 3042, 2008

„Der Konzertmitschnitt aus dem Arsenaal Theater in Vlissingen zeigt, dass diese fünf Deutschen die irische Musik anscheinend mit der Muttermilch aufgesogen haben. Absolut stilecht, in Klang und Darbietung authentisch, überzeugen Cara mit allem, was es benötigt, um gute Irish Folk Music zu bieten. Handwerkliches Können, Feingefühl, Spielwitz und das richtige Maß an Entertainment sind mehr als ausreichend vorhanden. Gudrun Walther und Sandra Steinort betören mit wunderbarem Satzgesang, überzeugen dazu mit gekonntem Flöten- und Geigenspiel und wohl dosierten Pianoklängen. Selten gibt es einen so homogenen Klang von irischer Holzquerflöte und Fiddle. Die in DADGAD gestimmte Gitarre von Jürgen Treyz harmoniert vortrefflich mit dem irischen Dudelsack von Claus Steinort. Es entsteht eine gelungene Mischung von traditionellen irischen Tanzstücken und gesungenen Balladen, vorwiegend aus der eigenen Feder, rhythmisch unterstützt von Rolf Wagels an der Bodhrán. Mehrere Kameraperspektiven zeichnen das Konzert in guter Ton- und Bildqualität auf, so dass man immer direkt sieht, wer gerade was spielt. Allein die Special Features der DVD sind gute 72 Minuten lang und beinhalten Interviews, Backstage-Material und ein ausgiebiges Tourtagebuch von fünf selbstbewussten aber bescheidenen Musikern, deren Stärke vor allem darin liegt, das Potential der anderen zu kennen und es zu schätzen. Als Zugabe gibt es das Konzert noch auf Audio-CD von einer Band, die zu den viel versprechendsten Irish Folk Formationen Deutschlands zählt.“

Patrick Steinbach, Akustik Gitarre 6/08 – November/Dezember 2008

„Cara hat sich wie keine andere deutsche Band derart niveauvoll und erfolgreich der irischen Musik angenommen. Sie tun es wieder, diesmal live und in Farbe und auf DVD. Gudrun Walther (Gesang, Fiddle), Sandra Gunkel (Gesang, Flöte, Keyboards), Claus Steinort (Flöte, Konzertina, Uilleann Pipes), Jürgen Treyz (Gitarre) und als nahezu ständiger Gast Bodhranist Rolf Wagels spielen vor einem enthusiastischen Publikum im niederländischen Arsenaal Theater in Vlissingen. Als Special gibt es ein Band-Interview mit Folker!-Herausgeber Mike Kamp über die Anfänge von Cara und die einzelnen Musiker, sowie die Erlebnisse einer German Irish Band. "In Full Swing" ist eine Produktion auf hohem Niveau, für den Cara-Fan ein Muss, für den Novizen der beste Einstieg.

Eines fällt mir bei den Kameraschwenken auf und ist mir auch von meinen eigenen Konzerten wohl bekannt: Das Publikum ist hoffnungslos überaltert. Nun könnte man sagen: Was soll's, gut für die Folkmusik, die Alten wachsen ja nach und ihr Bevölkerungsanteil wird immer größer. Aber die kommenden Seniorinnen und Senioren sind auch nicht unbedingt mit dem Folk-Revival der Sechziger und Siebziger aufgewachsen. Für eine Nischenmusik wie Folk muss wohl jede Generation neu erobert werden. Gäbe es mehr Gruppen wie Cara, wären wir da allerdings gut aufgestellt.“

Walkin' T.-)M, Folk World #36

Booking:

 **artes konzertbuero**

www.artes-konzertbuero.de

Mühlenstraße 5
73765 Neuhausen
Tel. 07158-931911

info@artes-konzertbuero.de