



## CD-Kritiken zu „In Colour“

ARCD 3036, Mai 2004

CD des Monats

*Le Canard Folk (B), No. 244, Marc Bauduin*

Empfehlenswert!

*Trad'Magazine (F), No. 98 (2004), Thierry Laplaud*

„... Musically they are solid enough with a Lunasa sounding outcome (...) and bits of The Bothy Band creep in at times also. (...) Cara's sound is melodic, attractive and their musicianship highly accomplished. 'In Colour' is a very fine debut album promising much for the future.“  
*John O'Regan for Irish Music Magazine (IRL) and Greenmanreview.com*

„... they combine to provide a compelling brew ... together with mellifluous playing of an assortment of traditional Irish tunes as well as some which are self-composed or written by friends.“

*Irish Music Review (IRL), Geoff Wallis*

„... In Colour is their debut album and strikingly good it is too. Giving previous artists such as The Bothy Band, Clannad and Planxty a run for their money this quartet have an ace up their collective sleeves with the combined vocal talents of Sandra Gunkel and Gudrun Walther. (...) They create a pleasing sound with an artillery of instruments ... and the duelling flutes of Sandra and Claus Steinort are particularly sparkling. ...in fact (...) the new tunes and songs sit as snug as a bug in a rug.“  
*Pete Fyfe (UK), 2006*

„Als herausragendes Merkmal, mit dem sich Cara von der Konkurrenz abhebt, entpuppt sich aber der lässig, fast spielerisch hingeworfene Pop-Appeal, der luftig-leicht alle Songs durchzieht. Das wäre nichts ohne tragfähige Stimmen, und auch da können Cara voll punkten, nebenbei auch noch bei Fiddle, Flöten und Piano.“

*Soundcheck (D) 11/2004*

„Von null auf hundert. (...) Aber die Zusammensetzung ist neu - und spannend hinzu. (...) Die Instrumentalstücke sind sowohl traditionell als auch selbstverfasst und spannen einen musikalischen Bogen von Irland und Schottland über die Bretagne bis ins keltische Galizien. Einfach schön.“

*Folk World Magazine*

„Was für ein Debut! Die Mischung (...) zeigt, wie handwerklich brillant, historisch bewandert und einfallreich dieses Quintett ist. Dass sich hier und da auch Balkan-Anklänge eingeschlichen haben, öffnet den verblüffend verinnerlichten, keltischen Horizont auf eine Weise, die neugierig macht auf mehr.“

*Folker (D) 06/2004, Elise Schirmmacher*

„Ausgangspunkt ist zwar auch auf „In Colour“ feinsten Irish Folk, aber was Cara da so zu Gehör bringt, das ist letztendlich ganz eigene eigenwillige Musik. Mal vertrackt, mal einschmeichelnd, mal kompliziert, mal schlicht, mal keltisch, mal eher nicht. Immer spannend und zu jeder Sekunde originell.“

*Irland Journal, Axel Schuldes*

„Der bestbewahrte Geheimtipp außerhalb der Insel! Die Musik hat drive, ist robust und doch sehr feinsinnig und auf jeden Fall zugänglich. (...) Passen Sie auf, dass nicht auch Sie infiziert werdet mit dem CARA-Virus!“

*NEWfolkSOUNDS (NL), Issue 94 (2004), Marius Roeting*

Booking:

 **artes konzertbuero**

[www.artes-konzertbuero.de](http://www.artes-konzertbuero.de)

Mühlenstraße 5  
73765 Neuhausen  
Tel. 07158-931911  
[info@artes-konzertbuero.de](mailto:info@artes-konzertbuero.de)