

cara



IN | BETWEEN | TIMES

## CD-Kritiken zu „In Between Times“

ARCD 3040, März 2007

„Gleich der erste Track offenbart das ganze Klangspektrum, die ungebremste Spielfreude und das gekonnte Arrangieren dieser viel versprechenden Band. Nach kurzem Intro mit wunderschönem Gesang (Lead Vocals: Gudrun Walther und Sandra Steinort) beginnt die Gruppe mit einem groovenden 7/8-Takt, als ginge es darum, eine ehrwürdige Nachfolge von Andy Irvines Klassiker 'Eastwind' zu schaffen oder gleich das Erbe der Gruppe Flairck anzutreten. (...) Wie kann eine deutsche Gruppe so gut Irish Folk spielen und vor allem interpretieren? Es muss wohl an der Liebe zur irischen Musik liegen, mit der alle ans Werk gehen. (...)“

*Patrick Steinbach, Akustik Gitarre 5/07 (September/Oktober 2007)*

„... als in der irischen Volksmusik, und wer dieser nachspüren will, höre sich Cara an, die hiermit ihre zweite CD seit 2004 vorlegen. (...) Sie bieten ein ungemein dichtes, vielstimmiges, vielschichtiges, abwechslungsreiches, spannendes und sehr energetisches, aber auch recht hartes Spiel, sowohl bei den Liedern, als auch bei den Instrumentals. (...) großenteils unverkennbar irisch, aber das irische ist bei Cara keineswegs die einzige musikalische Provenienz, sondern hier und da klingt es bretonisch, französisch, schwedisch, bulgarisch und auch deutsch. Und in dieser Stilmischung sind sie unverwechselbar, auch im Vergleich mit modernen irischen Bands, die sich ebenfalls gerne von auswärts befruchten lassen und mit denen zu messen sie sich nicht scheuen müssen (...) Eher als Irish Folk mit anderen Einflüssen praktizieren Cara europäischen Folk mit irischem Schwerpunkt. (...). Es macht richtig Spaß, hier Rezensent zu sein!“

*Michael A. Schmiedel, Folker! 04/07: Die Besondere – Deutschland*

„(...) Mit die allerbeste Irish Music, die wir in letzter Zeit gehört haben, ist 'Made in Germany'...“

*Antoine Légar, www.folkroddels.be, 12. Juli 2007*

„(...) "In Between Times" kann sich mit dem Besten aus der irisch/bretonischen Welt messen. (...) Was mir sehr an dieser CARA-CD gefällt, ist die frische Herangehensweise. Es gibt hier einige bekannte Lieder, aber die bekommen durch hinzugefügten Text und eine erfrischende Bearbeitung extra Farbe. (...) haben CARA den Swing von Lúnasa und die Leichtfüßigkeit von frühen Altan-Aufnahmen. Das sind große Namen, die regelmäßig in den Kopf kommen beim Besprechen dieser CD.“

*Paul van de Wiel, Bewertung: 8 - Folkforum (NL), 20.4.2007*

„(...) eine der faszinierendsten Bands für traditionelle irische Musik kommt aus Deutschland. (...) eine besonders angenehme CD, die genug Überzeugungskraft besitzt, um ganze Scharen junger Leute zu dieser feinen Musik zu bekehren. (...) Cara macht die packendste Musik von Heute. Mehr brauche ich nicht hinzuzufügen, ich vertraue darauf, dass Sie auch Ohren am Kopf haben (...)“

*Dani Heyvaert, MazzMusikas (B)*

„(...) Die Stimmen von Sandra Steinort und Gudrun Walther sind immer und überall magisch! Ihr sofort erkennbares Timbre und ihre Ausdrucksstärke sind das unentbehrliche "Plus" in dieser Gruppe mit anglo-keltischem Repertoire. Flöten, Uilleann Pipes, Geige, Bodhrán und Gitarren werden von Experten gespielt. (...) Cara bleibt eine feste Größe.“

*Le Canard Folk (F), No. 269, April 2007*

Booking:

[www.artes-konzertbuero.de](http://www.artes-konzertbuero.de)

Mühlenstraße 5  
73765 Neuhausen  
Tel. 07158-931911

[info@artes-konzertbuero.de](mailto:info@artes-konzertbuero.de)