

TEMPO

DOKUMENTÄRFESTIVAL

PRESSMEDDELANDE 17 februari 2010

Tungviktare och nya spännande talanger besöker Tempo 10-14 mars!

Åtta internationella regissörer, producenter och andra gäster är hittills klara för besök under årets upplaga av Tempo Dokumentärfestival 10 - 14 mars. För intresseanmälan gällande intervju mejla pressansvarige: helene.dahl@tempofestival.se Hör gärna av er så fort som möjligt med er intervjuförfrågan så att vi hinner planera allt.

AFRICA UPDATE - 21 berörande och aktuella dokumentärfilmer från Afrika.

Liza Key, regissör - REWIND (Sydafrika)

Den sydafrikanske regissören, producenten och manusförfattaren Liza Key debuterade som regissör 1999 med QUESTION OF MADNESS om Dimitri Tsafendas - mannen som mördade Sydafrikas premiärminister Hendrik Verwoerd. Hennes sjätte långfilmdokumentär, den skakande REWIND om apartheidtidens offer och bödlar, inleder festivalen och får också sin internationella premiär på Tempo.

Key har sedan 1998 varit ordförande för SCRAWL - The South African Screenwriters Labrotory. Mellan åren 1986 och 1995 var hon även festivalchef för Mail & Guardian Film Festival.

Vaughan Giose, producent och regissör - IKON South Africa (Sydafrika)

1999 grundade den sydafrikanske producenten och regissören Vaughn Giose produktionsbolaget Rainbow Circle Films och är även en av grundarna bakom Molweni Township Film Festival, Kapstadens första lokala filmfestival.

Giose besöker festivalen i egenskap av sin roll som producent för IKON South Africa, för att tillsammans med David Aronowitsch, en av projektets initiativtagare från Story AB, berätta om hur de genom workshops, hårt arbete och inte minst genom att samla in hundratals idéer från hela Sydafrika hjälpt en serie filmprojekt att nå stor sydafrikansk och internationell publik.

Mandisa Zitha, jury - festivalchef Encounters International Documentary Festival, (Sydafrika)

Sedan 2006 är Mandisa Zitha festivalchef för den årliga sydafrikanska dokumentärfilmsfestivalen Encounters International Documentary Festival. Zitha besöker festivalen i egenskap av jurymedlem för tävlingen Tempo Documentary Award. Hon medverkar även i seminariet Makten över bilden, där frågan om vad makten över bilden innebär i samband med festivalens stora tema, Africa Update.

TOP OF THE DOCS - de senaste succéerna från de stora festivalerna världen över!

Frederick Wiseman, regissör - LA DANSE THE PARIS OPERA BALLET (Frankrike/USA)
1967 färdigställde Frederick Wiseman vad som kallats världens kanske bästa och mest skakande dokumentär, TITTUCUT FOLLIES, om mentalvården på ett statligt fängelsesjukhus för kriminella i Massachusetts, USA. Sedan dess har den nu 80-åriga amerikanske filmskaparen, ständigt trogen sitt direct-cinema uttryck, producerat en mängd hyllade och utmanande filmer med en enorm spännvid gällande ämnen, bland annat DOMESTIC VIOLENCE och NEAR DEATH. LA DANSE - THE PARIS OPERA BALLET, som nu visas på Tempo, är hans 38:e dokumentär, och tar oss bakom kulisserna på Paris-operan för att möta dansarna i deras hårda vardag.

Obs! Presskontakt Marie Boberg, Folkets Bio
Tel. 08-545 275 26/073-682 75 26, e-post: marie@folketsbio.se

Valentina Monti, regissör - GIRLS ON THE AIR (Italien)
Den italienska regissören Valentina Monti regidebuterade 2005 med RADIO LA COLIFATA. Montis skildring av Radio la Colifata, den första radiostationen att sända program gjorde av patienterna intagna på ett mentalsjukhus, blev en provokativ studie i konsten att ge röst till människor utan talan i samhället. Samma tematik återkommer när hon nu besöker Tempo med sin senaste film, GIRLS ON THE AIR, som handlar om den afghanska radiostationen Radio Sahar - landets första radiostation driven av kvinnor.

MASTER CLASS - två producenter med visioner!

Mila Aung-Thwin, producent - Master Class Mila Aung-Thwin/Eyesteelfilm, TAQWACORE: THE BIRTH OF PUNK ISLAM (Kanada)
Som producent på och grundare av kanadensiska EyeSteelFilm - ett av de mest spännande produktionsbolagen just nu, har Mila Aung-Thwins filmer sedan början av 2000-talet uppmärksammats runt om i världen. Aung-Thwin har tidigare producerat filmer som UP THE YANGTZE, RIP! A REMIX MANIFESTO (visad på Tempo-09), IDFA-vinnaren LAST TRAIN HOME och senast den festivalaktuella TAQWACORE: THE BIRTH OF PUNK ISLAM. Han närvarar på festivalen för att under en Master Class delge sina erfarenheter av dokumentärfilmsproduktion, från idé till distribution.

Stefano Strocchi, producent - Master Class: Online dokumentärprojektet FROM ZERO (Italien)

Den italienske regissören och producenten Stefano Strocchi grundade 2007 det oberoende produktionsbolaget MOVE med målsättningen att satsa på unga experimentala dokumentärfilmsprojekt. Under 2009 påbörjades arbetet med onlineprojektet FROM ZERO. Projektet skildrar efterdyningarna av den jordbävning som i april 2009 skakade bergsregionen Abruzzo i Italien. I skarp kontrast till de sensationella bilder som nyhetskanalerna kablade ut skildrar projektet, genom minutiöst observerande, detaljerna i återuppbyggnaden av ett samhälle.

Strocchi närvarar på Tempo för att med utgångspunkt i FROM ZERO leda en Master Class där onlinedokumentärens möjligheter och speciella problematik kommer att diskuteras.

RADIO - dokumentären som sökande snarare än konstaterande.

Kirsten Laumann, radiomakare - DEROUTE IN FIRST CLASS (Danmark)

Danske Kirsten Laumann är en av Europas mest framgångsrika radiodokumentärmakare! Laumann är sedan 40 år tillbaka verksam inom DR (Danmarks Radio). Bland hennes tidigare produktioner återfinner vi bland annat RADIOCY som belönades med Prix Europa 2000 och DEN LILLA FLICKAN MED HUVUDDUK som belönades med Prix Italia 2005.

Laumann närvarar på Tempo med sin senaste dokumentär DETOUR IN FIRST CLASS i vilken hon skildrar den tidigare ofantligt rika danska skeppsredarfamiljen Beckman som sedan många år är bosatt norr om Lissabon. Under den portugisiska revolutionen 1974 nationaliserades familjens alla tillgångar och nu lever de på en mager pension från danska staten.

PRESSKONTAKT

För information rörande pressvisningar, bokning av intervjuer, lån av filmer (dvd:er finns på de flesta titlarna) och andra pressrelaterade frågor vänligen kontakta Hélène Dahl. Pressackreditera dig på www.tempofestival.se/press.

Tel 08-21 11 48/070-200 69 64

Mail helene.dahl@tempofestival.se

Box 17099, 104 62 Stockholm

www.tempofestival.se

Tempo Dokumentärfestival - Årets dokumentärfest!

Den 11:e upplagan av Tempo Dokumentärfestival äger rum den 10-14 mars 2010 på biograf Victoria, Bio Rio, Södra Teatern, Moderna Museet och Centrum för fotografi. Välj bland ett 100-tal dokumentärer från hela världen, många av dem med svensk premiär. Dessutom fester, dokumentära bussresor, radiobio, konstfilm och mycket mer.

Biljetter och program på www.tempofestival.se