

ESCOLA SECUNDÁRIA D. MARIA II - BRAGA
PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Duração da prova: 90 minutos

Tolerância: 00 minutos

Ano lectivo 2009/2010

1ª e 2ª FASES

MATRIZ DA PROVA ESCRITA DE FRANCÊS

Decreto-Lei 74/2004

PROVA ESCRITA (70%)

OBJECTIVOS:

- . Testar a capacidade de compreensão e expressão escritas nas áreas temáticas incluídas no programa.
- . Aplicar regras de morfossintaxe e de organização textual.
- . Aplicar conhecimentos adquiridos no âmbito do cumprimento dos objectivos programáticos.
- . Demonstrar capacidade de reflexão crítica sobre áreas temáticas referentes aos conteúdos programáticos.
- . Interpretar aspectos da cultura e da civilização francesas numa perspectiva intercultural.
- . Produzir um texto escrito.

CONTEÚDOS:

Domínios de referência: Informação e comunicação.

Conteúdos gramaticais: Exercícios de conjugação verbal, de pronominalização, advérbios de modo, voz activa/passiva.

ESTRUTURA DA PROVA:

Modalidade – Teste escrito.

Composição da prova – A prova é composta por três grupos. Do primeiro constam questões de interpretação. Do segundo grupo constam exercícios de aplicação de conhecimentos morfossintáticos. Do terceiro consta uma composição.

Duração da prova – 90 minutos.

COTAÇÕES:

Grupo I – 90 pontos

Grupo II – 60 pontos

Grupo III – 50 pontos

CRITÉRIOS DE CORRECÇÃO/CLASSIFICAÇÃO:

As respostas dadas pelo aluno deverão:

- . traduzir a sua compreensão do texto;
- . revelar capacidade de síntese e coerência discursiva,
- . demonstrar competências na utilização de estruturas adequadas e correctas.

São factores de desvalorização:

- . o vazio de conteúdo das respostas, mesmo que a forma esteja correcta;
- . as incorrecções de língua, mesmo que o conteúdo esteja totalmente correcto,
- . construções que revelem simultaneamente desconhecimento do código oral e escrito;
- . a elaboração da resposta com base na cópia exclusiva do texto, quando não pedida;
- . a falta de sequência na exposição;
- . a ausência de criatividade;
- . as repetições inúteis;
- . o afastamento do tema proposto para a composição (o afastamento total implicará a desvalorização total).

MATERIAL:

É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues.

PROVA ORAL (30%)

CONTEÚDOS	OBJECTIVOS	COTAÇÕES
Língua Francesa	<ul style="list-style-type: none">• Usar apropriada e fluentemente a língua francesa revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento de forma sistemática.	200 Pontos
Produção e interpretação de textos	<ul style="list-style-type: none">• Interpretar e produzir diferentes tipos de texto, demonstrando autonomia no uso das competências discursiva e estratégica.	
Sociocultural	<ul style="list-style-type: none">• Interagir com a cultura francófona;• Afirmar, pelo exercício de confronto de ideias e opiniões, atitudes positivas perante universos culturais e sociais diferenciados.	

ESTRUTURA:

Modalidade da Prova: Prova Oral

Composição da Prova:

A Conversa informal (motivação, familiarização...)

B. Atividades baseadas na prova escrita

Possibilidades: - reacção à prova (texto), exprimindo opiniões sobre o tema e relacionando-as com eventuais experiências pessoais;
- discussão sobre possíveis interpretações do texto;
- exercícios sobre estruturas gramaticais a partir do texto.

C. Leitura de um pequeno texto

- os alunos deverão ser capazes de: articular/discriminar sons quer em palavras isoladas quer na articulação do discurso; utilizar correctamente entoação, acentuação, ritmo; compreender e utilizar características informais da língua.

D. Actividade baseada em qualquer uma das áreas de conteúdos do programa ou qualquer assunto sugerido pelo aluno

- os alunos deverão ser capazes de compreender e exprimir-se correctamente utilizando a língua francesa; compreender e utilizar correctamente diferentes formas gramaticais de acordo com as suas intenções e necessidades comunicativas e o respectivo contexto.

Duração da Prova: 25 minutos

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Serão objecto de avaliação as seguintes áreas do discurso oral:

- Pronúncia;
- Complexidade do discurso;
- Correção gramatical;
- Fluência;
- Vocabulário (restrito/variado);
- Autonomia em relação ao interlocutor (maior ou menor recurso ao pedido de esclarecimento).