

L'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti o.n.l.u.s (U.I.C.I.), è impegnata da anni nella difesa dei diritti dei minorati della vista e nella ricerca di nuove e sempre più idonee modalità d'azione atte a migliorarne la qualità della vita ed a rendere effettiva la loro integrazione sociale. Con Decreto Legislativo 4/12/1997 n. 460 l'U.I.C.I. è stata riconosciuta Organizzazione non lucrativa di Utilità Sociale (O.N.L.U.S.).

La Regione Piemonte con la Legge Regionale n. 37 del 7 aprile 2000 ha attribuito all'U.I.C.I. "L'esercizio della rappresentanza e della tutela degli interessi morali ed economici dei non vedenti", valorizzando il ruolo dell'associazione presso "le amministrazioni regionali e locali, nonché presso gli organismi operanti in termini istituzionali che abbiano per scopo l'educazione, il lavoro, la formazione professionale, i trasporti, l'assistenza sociale e sanitaria, il turismo, lo sport, e quanto possa essere ritenuto di valenza primaria per l'integrazione sociale e l'elevazione morale dei soggetti disabili visivi totali o parziali, ivi comprese le implicazioni connesse alla vita familiare o di relazione".

Nel 1991 al suo interno l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ha fondato l'I.Ri.Fo.R. o.n.l.u.s. (Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione) per farne uno strumento operativo per l'integrazione sociale, scolastica e lavorativa dei disabili visivi.

In dettaglio l'I.Ri.Fo.R. si occupa di:

- organizzare e gestire corsi di formazione, aggiornamento e addestramento, iniziative dirette alla riabilitazione dei minorati, anche su incarico di enti pubblici o private istituzioni;
- svolgere studi e ricerche nei settori della formazione e dell'addestramento per l'individuazione di nuove opportunità lavorative e professionali per i minorati della vista;
- concedere borse di studio per la frequenza ai corsi che organizza;
- fornire consulenza e prestare servizi alle istituzioni pubbliche e private.

L'UICI e l'I.Ri.Fo.R. hanno la sede centrale a Roma e sezioni regionali e provinciali su tutto il territorio nazionale.

La sezione provinciale U.I.C.I. e I.Ri.Fo.R. di Torino, fra le loro molteplici attività, hanno promosso alcuni progetti a carattere formativo e riabilitativo, o semplicemente ludico, rivolti ad utenti disabili visivi e pluriminorati residenti nel territorio di Torino e provincia.

III Giornata nazionale del Braille
"Insieme per Haiti"



A cura dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti onlus
e

I.Ri.Fo.R. – Istituto per la Ricerca, la Formazione e la Riabilitazione onlus
Sezioni Provinciali di Torino

4 marzo 2010 ore 21.00

Concerto con la partecipazione di
Paolo Garganese – chitarra classica
Simone Ferrero - pianoforte
Gruppo Vocale Chorus

Conservatorio Statale Giuseppe Verdi
Sala Concerti
Piazza Bodoni 8
Torino

saranno presenti rappresentanti di "Medici Senza Frontiere" per ricevere
libere offerte a favore dei bambini di Haiti

PAOLO GARGANESE

Nato a Torino nel 1957, docente al Conservatorio G. Verdi di Torino, ha studiato chitarra classica per molti anni con il maestro giapponese H. Kakinuma, allievo e collaboratore di N. Yepez.

Si diploma in chitarra nel 1987 al Conservatorio di Novara.

Partecipa a numerosi corsi di perfezionamento con maestri prestigiosi, studia musica antica con il maestro liutista Lindberg. Nel 1990 consegue il diploma di concertismo presso il Royal College of Music di Londra. Viene premiato nel 1991 dalla CEE a Dublino per la sua attività artistica, in rappresentanza dell'Italia, nell'ambito di manifestazioni culturali europee.

Dal 1994 è docente presso il Conservatorio L. Campiani di Mantova. Si dedica inoltre alla ricerca ed alla revisione di musica originale per chitarra con più di sei corde ed alla trascrizione per chitarra a dieci corde di partiture liutistiche. Suona nel 1990 al S. Cecilia in Roma e nel 1994 al S. Carlo in Napoli per il Premio L. Braille. Ha partecipato a festivals e rassegne chitarristiche come "Tastar de corda" ed "Euro corde in Mantua", ed ha suonato in tour solistici in Spagna, Olanda e Germania. Si occupa della promozione dello studio della musica da parte dei non vedenti.

SIMONE FERRERO

Nato a Carmagnola (TO) nel 1990, inizia lo studio del pianoforte all'età di cinque anni con il maestro Domenico Ravizza, e dal 1997 alla scuola il Madrigale diretta dal m° Roberto Miccoli con il quale ha conseguito il diploma in Pianoforte presso il Conservatorio G. Verdi di Torino con la votazione di 10 e lode. Ha conseguito la maturità musicale nel 2009 presso il Liceo Artistico-Musicale di Cuneo. Ha al suo attivo numerosi primi premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Primo premio assoluto ai Concorsi di Sestri Levante, Albenga, Pinerolo e Racconigi. Nel Dicembre 2009 è risultato vincitore del progetto Fondazione CRT "Master dei Talenti musicali".

Ha suonato come solista e in varie formazioni cameristiche in diverse città italiane. Ha svolto anche attività concertistica come pianista jazz.

Attualmente frequenta il Corso Accademico di Secondo livello presso il Conservatorio di Novara sotto la guida del m° A. Commellato.

GRUPPO VOCALE CHORUS

Chorus è il nome del gruppo jazz "a cappella" fondato a Torino nel 1985. Nell'89 presentano all'Auditorium RAI di Torino il primo spettacolo: soprano è Faye Nepon. Nel 1986 conoscono il trio Montgomery, Rebecca Plant & Billy Stritch (Billy è definito dalla moglie Liza Mannelli "il più grande pianista jazz del momento").

Nel '93 le prime uscite internazionali presso la Frankenhalle di Buchen (Germania) e presso la Chambre de Commerce et de l'Industrie di Grenoble (Francia). Lo stesso anno la registrazione del primo cd: il soprano è Neja. Nel '95, in occasione di un concerto presso l'aula magna della Bocconi di Milano, conoscono il grande compositore Franco Donatoni, che vuole dedicare a Chorus un suo originale arrangiamento a sei voci miste. Nel 2000 pubblicano il secondo cd (soprano Barbara Borra) e fondano Midichorus, il primo portale italiano che propone materiale didattico dedicato al canto corale jazz a cappella. Nel 2005 celebrano i primi vent'anni di vita al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino in un concerto con il Torino Vocal Ensemble diretto da Carlo Pavese. Nel 2007 partecipano alla stagione per l'Associazione "Stefano Tempia". Nel 2008 vincono a Sole voci Competition il Premio "Città di Varese - Miglior programma artistico", giuria con Kirby Shaw, Johanna Goldsmith e Tobias Hug degli Swingle Singers. Nel 2009 a Graz (Austria) al concorso internazionale Vokal total vincono il "Bronzen Diploma".

Mario Allia: Direttore e Tenore **Elisabetta Rafaele:** Soprano **Laura Borgialli:** Soprano **Iluciana Biasiol:** Contralto **Alberto Brughieri:** Tenore **PierCarlo Aimone:** Basso

Programma

Prima parte:

Villa-Lobos Heitor (1887-1959)-Preludio n. 1- Preludio n. 2- Preludio n. 5

Mertz J.K (1806-1856)- Standchen (tema di Shubert)

R.Dyens 1955 - III saudade

Seconda parte:

Brahms - Paganini

(1833-1897) -(1782-1840) -Variazioni opera 35 (libro 1)

Chopin (1810-1849) -Studio opera 25 nr. 6

Alexander Skrjabin (1872-1915) -Studio opera 2 nr.1

Liszt (1811-1886) -Studio trascendentale n. 10 in FA minore

Terza Parte

David A. Stewart, Annie Lennox Sweet dream

Jorge Ben Mais que nada

Tradizionale Irlandese Danny Boy

D. Brubeck; vocal arr.: D. Allaire Take five

New York Voices Silence of time

Mia Makaroff You can't stop me now

Neal Hefti Splanky

Aerosmith; vocal arr.: Sixth wave Dream on

M. Jackson, Q. Jones Billie Jean

Bruno Canfora Brava

Jim Henson Muppet theme

Bobby Hebb Sunny