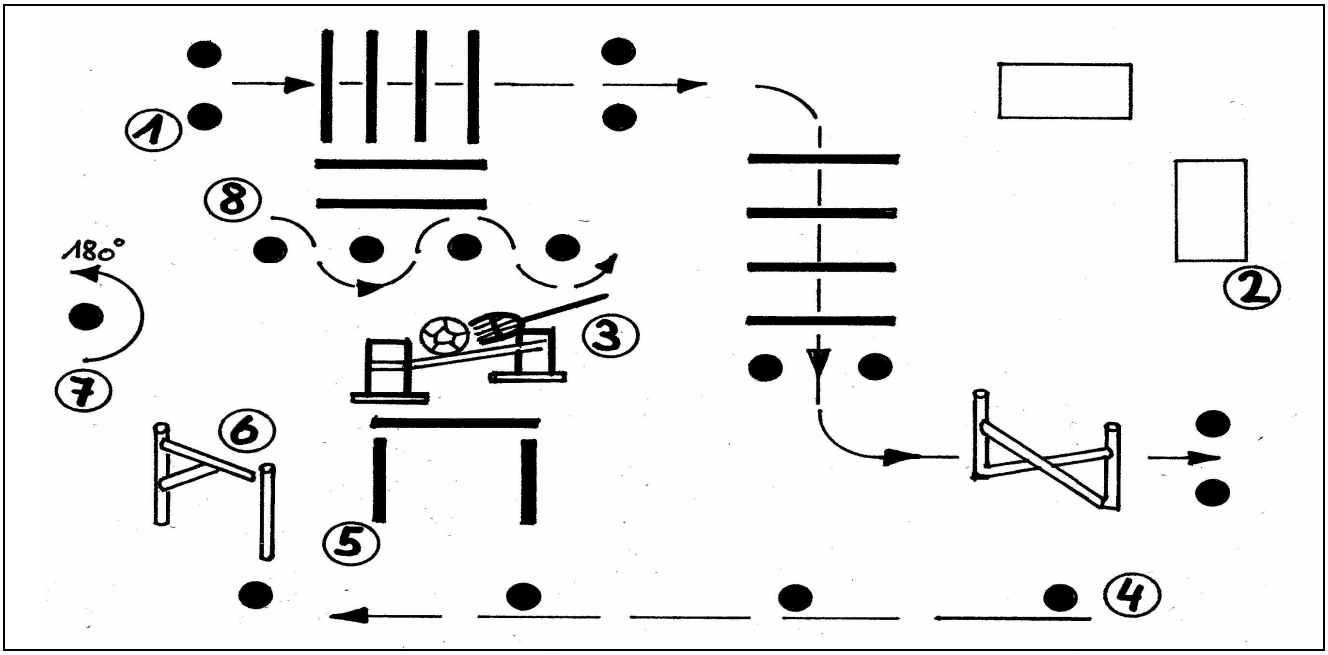
Geschicklichkeit **Kategorie A/B und *C*** *in Kursivschrift*

Die Disziplin Geschicklichkeit wird nach folgenden Gesichtspunkten bewertet:

- Manier des Pferdes am Hindernis bzw. in der Aufgabe
- Aufmerksamkeit gegenüber den Hilfen der Führerin
- Geringe Hilfengebung und Genauigkeit der Figuren
- Höhere Bewertung erreichen Paare, die die Hindernisse mit Stil und in angemessener Geschwindigkeit absolvieren, wobei vorsichtiges Arbeiten keinen Abzug zur Folge hat
- Wird ein Hindernis nicht oder unvollständig überwunden oder von der falschen Seite her bewältigt, erhält die Führerin Abzüge
- Für jede unnötige Unterbrechung der vorgegebenen Gangart erfolgt ein Abzug

Wichtig: ganzer Parcours im Schritt wenn nichts anderes verlangt wird

	Aufgaben	**Leitgedanken**
1	Im Schritt über die ersten 4 Stangen, bei Pylonen antraben, über weitere 4 Stangen, bei Pylonen Schritt *C) Im Schritt über die ersten 4 Stangen, bei Pylonen antraben, über weitere 4 Stangen, bei Pylonen Linksgalopp, über Kreuzchen springen, bei Pylonen Schritt*	Linie, Takt, Losgelassenheit, Schwung, Übergänge, Aufmerksamkeit
2	Über zwei Brücken reiten *C) auf erster Brücke anhalten (alle 4 Hufe auf Brücke), auf zweiter Brücke anhalten wenn nur noch Hinterbeine auf der Brücke sind*	Linie, Takt, Aufmerksamkeit, Genauigkeit, Manier
3	Besen nehmen, Ball zwischen Stangen bis ans andere Ende rollen, Besen versorgen *C) Ball vor und zurück rollen, ohne Besen vom Ball zu nehmen*	Ruhe, Vertrauen, Linie
4	Übergänge:bei erster Pylone Trab, bei zweiter Schritt, bei dritter Trab, bei vierter Schritt *C) bei erster Pylone Rechtsgalopp, bei zweiter Trab, bei dritter Linksgalopp, bei vierter Schritt*	Punktgenau, Linie, Takt, Losgelassenheit
5	Im L vor der Stange Seitwärtstreten (erste und zweite Stange) *C) über erhöhtes Stangen-U seitwärtstreten*	Linie, Takt, Stellung, Aufmerksamkeit, Genauigkeit
6	Seitlich ans Tor heranreiten, 3 Sek. warten, einhändig parallel zum Tor 3 Schritte rückwärtstreten, anhalten, 3 Schritte vorwärts, anhalten *C) Tor öffnen, durchreiten und schliessen – am Halsring*	Ruhe, Aufmerksamkeit, Linie, nicht loslassen, Genauigkeit
7	180° Vorhandwendung (Vorderbeinen bei Pylone) *C) 180 Hinterhandwendung (Hinterbeine bei Pylone)*	Genauigkeit, Willigkeit, Ruhe
8	Vorwärts in Stangengasse, rückwärts heraus *C) rückwärts Slalom um Pylonen*	Linie, Takt, Aufmerksamkeit, Genauigkeit