

CURRICULUM VITAE



DANIEL SIMÓN PLÁ

www.danielsimonpla.com

Fecha de nacimiento: **25 de Mayo de 1978.**

Lugar de nacimiento: **Alicante.**

N.I.F.: **21 511 694 - R_**

Domicilio: **C/ Maestro Marqués 84 3º izq. 03005 – Alicante**

Móvil: **646 64 09 15**

e-mail: **danielsimonpla@gmail.com**

Carnet de conducir: **B-1**

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Resumen: Con una amplia experiencia pre-profesional durante su etapa como estudiante en el mundo de la gestión cultural y de organización de eventos, es contratado por la multinacional FNAC en 2000 para dirigir la comunicación, programación cultural y marketing de su tienda en Alicante con motivo de su inauguración. Permanece en este puesto en 2006, año en que decide iniciar una etapa como Freelance, para lo que funda su propia empresa, Showtime Eventos, trabajando para proyectos de diversos clientes. En la actualidad destaca su labor de coordinación al frente del Aula Camon de Alicante.

2008- actualidad: **SHOWTIME EVENTOS.**

- **CAMON:** Aula Física y Comunidad Virtual dirigida a jóvenes con programación regular de Nuevas Tecnologías, Arte Multimedia, Cine, Fotografía, Música y Medio Ambiente. Coordinación de la implantación del proyecto, asesoría en temas de comunicación y “Cool Hunting”, producción de la programación, Dirección y contratación del personal de Sala, Elaboración y Producción de parte de la programación anual de la sala. Cliente: Arena Teatro para Cliente Final: Obra Social de Caja Mediterraneo (CAM)
- **CENTRO CULTURA CONTEMPORANEA ELX “L’ESCORXADOR”:** Contratación de artistas dentro de la programación cultural del centro (Fran Nixon, Sr. Chinarro, Alaska, Joe Crepúsculo, Single...). Elaboración de proyectos para dicha programación. Cliente: Institut Municipal de Cultura de L’ajuntament d’Elx.
- **AULA CAM ALICANTE:** Dirección, diseño y producción de eventos concretos (Jornadas de Huertos Urbanos, Alacant Alter-Sun, Kultur-CAM...) y ayudante de producción de otros (Jornadas de Música Electrónica...). Cliente: CAM.
- **JEFF TWEEDY:** Ayudante de producción y Stage Manager de la gira del cantante del grupo americano WILCO. Cliente: Ophelia Management.
- **FESTIVAL MÚSICAS DEL MUNDO DE ALICANTE.** Ayudante de producción y Stage Manager del evento. Artistas participantes: Lorena McKennit, Ruben Blades, Dianna Krall, Toquinho, Nach. Cliente: Ophelia Management. Cliente final: Patronato Cultural Ayuntamiento Alicante.
- **MAGNA RECORDS:** Colaboración en la comunicación y producción de conciertos de conciertos de Hip-Hop de gran formato. Artistas: Nach, SFDK, Tote King, Juaninacka, Violadores del Verso. También redacción de textos publicitarios y de comunicación
- **JORNADAS CULTURA HIP-HOP:** Producción y comunicación. Cliente: LBC-Magna Records/CAM.
- **FRANCISCO NIXON:** Producción y comunicación de los conciertos de este artista en Alicante y Murcia.

- **SUEÑOS MUSICALES/ SUSMÚSICAS:** Empresa de eventos y contratación de artistas. Labor de Agente de Zona y Productor de Conciertos en el Área de Alicante (conciertos de Jorge Drexler, Silvio Rodríguez, espectáculo de monólogos de Joaquín Reyes...)
- **EUROPEAN WOMEN'S GOLF CUP:** Campeonato Europeo de Golf Femenino celebrado en Dénia (Alicante). Asesor en el Diseño del Evento. Cliente: Imaginate.
- **PROGRAMA ANIMACIÓN LECTORA:** Diseño, dirección y producción de actividades culturales en Bibliotecas de Alicante dentro de este programa, incluidos "MH In The House" (Rap y Poesía de Miguel Hernández), Partidas de introducción a juegos de rol y talleres sobre Cómic.
- **ALACANT AFTER SUN:** ciclo de conferencias y talleres de arquitectura organizado por el Grupo Aranea de arquitectura. Asesor en el diseño del evento y Productor del mismo. Cliente: Caja Mediterraneo (CAM).
- **DIVERSA:** festival cultura LGTBI. Producción y Gestión conciertos de Chico y Chica e Hydrogenesse. Cliente: Instituto Municipal de Cultura (Ayuntamiento de Elche).
- **LA NOCHE DE POP-ROCK.** Evento temático en un Instituto de Secundaria. Diseño y producción del evento. Cliente: Concejalía Juventud Ayuntamiento Alicante.
- **FESTIVAL DE CINE L'ALFAS DEL PI:** concierto de Abram y actuación breakers. Celebración del Rocky Horror Picture Show. Cliente: Festival de Cine de L'Alfàs del Pi.
- **TONTXU:** producción y gestión concierto con traducción simultánea a lengua de signos. Cliente: Ayuntamiento San Juan.
- **UNICOMIC (Jornadas de Cómic de la Universidad de Alicante).** Productor y miembro de la organización.

2007-2006: EVENTOS REALIZADOS COMO FREELANCE:

- **Jornadas "Empleo Doméstico y Ley de Atención a la Dependencia".** Producción y comunicación del evento organizado en la Caja Mediterraneo (CAM). Cliente: Mesa de Entidades de Empleo Doméstico de Alicante (Cruz Roja, Caritas y varios sindicatos y ONG's) y CAM. Octubre 2007
- **Eurobasket 2007 – miembro voluntario del equipo de comunicación y medios** del campeonato de Europa de selecciones nacionales de baloncesto. Redacción de noticias para la web del campeonato, atención y ayuda a medios nacionales e internacionales. Agosto-Septiembre 2007
- **Setmana Erótica Universidad de Alicante – Coordinador:** diseño, elaboración de proyecto, producción y dinamizador de un grupos de voluntarios. Cliente: Secretariado Cultura Universidad Alicante. Febrero 2007.
- **20ª aniversario Consejo Alumnos Universidad Alicante – Coordinador:** diseño, elaboración de proyecto y producción de los actos. Cliente: Consejo de Alumnos Universidad de Alicante. Enero-Mayo 2007. Los actos incluyeron conciertos de Jorge Drexler, Nosotràsh, Sivil Vane y espectáculo "Versos Prestados" (poesía y Hip-Hop), así como una exposición conmemorativa.
- Concierto de **Bryan Adams** en Benidorm – **Ayudante de producción.** Cliente: productora Music Frog. Agosto 2006
- **Natural Music Festival - Ayudante de Producción** (con grupos como Guns n' roses, Placebo, Pretenders, Planetas, Rinocerose...). Cliente: productora Music Frog. Julio 2006
- **Kultur-Cam - Codirector.** Jornadas Organizadas por la obra social de la Caja de Ahorros del Mediterraneo sobre fenómenos culturales alternativos y nuevas tendencias en la cultura de Alicante. Idea, proyecto, organización y producción de Mesas redondas, actuaciones, performances... Cliente: CAM. Marzo de 2006, 2007, 2008 y 2009.

2007: **GRUPO STEREO – Responsable de Comunicación y producción.** Grupo que engloba tres salas de conciertos en Alicante, Cartagena y Murcia.

- Gabinete de comunicación y publicidad: elaboración y envío dossiers prensa, redacción de noticias, supervisión de diseños publicitarios, Gestión del presupuesto.
- Programación de conciertos y eventos y gestión de su producción. Artistas de renombre nacional e internacional.
-

2007: **MAGNA RECORDS / LBC! MANAGEMENT – Responsable de comunicación y ayudante de producción.** Sello discográfico fundado por el cantante NACH dedicado a lanzar nuevos artistas de Hip-hop.

- Diseño y ejecución de campaña de promoción a nivel nacional de nuevos lanzamientos (radios, prensa especializada, webs, televisiones...).
- Ayudante de producción y responsable de comunicación de eventos organizados por LBC! Management: concierto Violadores del Verso (Febrero 2007), Jornadas Cultura Hip-Hop de la CAM (Abril 2007), etc...

2000-2006: **FNAC Bulevar de Alicante** (grandes almacenes de productos de ocio cultural). **Responsable de comunicación, marketing y programación cultural.**

- Responsable del gabinete de prensa de la empresa y de sus relaciones con los medios de comunicación (prensa, radio y televisión). Elaboración de noticias, dossiers y notas de prensa, así como redacción de textos publicitarios.
- Aplicación de las campañas comerciales y estrategias de marketing de la empresa. Trato con proveedores y publicistas.
- Gestión del presupuesto comercial de marketing y comunicación de la empresa
- Responsable de la publicidad, imagen corporativa y Relaciones Públicas de la empresa, incluidas relaciones con Organismos Públicos, agentes culturales y búsqueda de patrocinio.
- Responsable de **programación cultural multidisciplinar diaria.** (presentaciones de libros y de películas, celebración de conciertos, programación y proyección de ciclos cinematográficos, coloquios, exposiciones, etc...), con escritores, cineastas, artistas, músicos y eruditos de distintos campos locales, nacionales e internacionales. He programado y ejecutado más de 1.900 actividades culturales diferentes.
Se puede facilitar lista detallada de actividades organizadas
- Gestión de la Galería Fotográfica de la tienda, en la que se han programado más de 50 exposiciones.

1998-1999: Empleo en el programa "**Infomatrícula**" de la Universidad de Alicante. Asistencia informática y orientación sobre planes de estudios a los alumnos.

1996: Dependiente en la tienda "**Cinema Paradiso**", de productos relacionados con el cine.

DATOS ACADÉMICOS

- **LICENCIADO EN HISTORIA** por la Universidad de Alicante (especialidad Historia Moderna y Contemporánea). En Junio de 2000.

OTROS CURSOS

- Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.) por la Universidad de Alicante (2007)
- II y III Jornadas sobre Gabinetes de Comunicación organizadas por la asociación Dones i Comunicació en la Universidad de Alicante.

-

CONOCIMIENTOS DE IDIOMAS

- **Inglés hablado y escrito.** Nivel Alto. Curso reconocido por la Universidad de Alicante (programa A.U.L.A.S.) valedero para la obtención de conocimientos para el Cambridge First Certificate (1998). Soltura en la utilización de la lengua practicada en mis diversas estancias en Inglaterra y en mis diferentes actividades culturales.
- **Catalán/Valenciano hablado y escrito.** Nivel Alto. Grado elemental de la junta cualificadora de conocimientos de la Generalitat Valenciana.

CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

- Conocimientos a nivel de usuario avanzado de Windows, Microsoft Office (Word, Excel, Power Point y Acces), Internet Explorer, Mozilla Firefox, Frontpage y Adobe Photosop.
- Amplios conocimientos de Internet 2.0 (Blogs, Youtube, Redes Sociales diversas)
- Usuario habitual de Linux (Ubuntu y Knopix)
- Experiencia en mantenimiento de páginas web (HTML) y creación y mantenimiento de Blogs.
- Programas de captura y edición de video Pinnacle Studio.
- Programas de edición de Audio Magix Audio Studio.

COLABORACIONES CON MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y PUBLICACIONES

+ En la actualidad:

- Autor del libro "Diario de un Antimenfotista". Análisis y propuestas sobre cultura y artistas alicantinos. Autoeditado bajo licencia Creative Commons. www.antimenfotista.com
- colaborador en la cadena SER-Radio Alicante en diversos programas y en tertulia sobre actualidad cultural (programa "Hoy Por Hoy".Viernes).
- Columnista de opinión regular en el diario "La Verdad" de Alicante (edición del Viernes).
- Colaborador de magazines culturales en Información TV.
- Colaborador de "La Kuriosa", guía cultural de Alicante en Internet y Youtube.

+ Anteriores:

- Columnista de opinión ocasional en el diario "Información" de Alicante.
- Colaborador en las revistas de información y tendencias "Üalà", "Guia Go", "La Maskletá" y "Overground".
- Columnista en el suplemento "Exit" de El Periódico de Alicante.
- Colaborador eventual en la revista "ACUA", del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante.

CONFERENCIAS Y TALLERES IMPARTIDOS como ponente o profesor

2009:

- “Antimenfotismo: una visión optimista de la cultura en Alicante”, dentro del ciclo organizado por el Observatorio de la Cultura de la Universidad de Alicante.

2008:

- Conferencia sobre Historia de la cultura urbana y Hip-Hop dentro de la V Semana Universitaria de Cultura Pop (SucPOP) de la Universidad de Alicante.
- Conferencia sobre Gestión Cultural y Desarrollo de proyectos Culturales. Universidad de Alicante.
- Conferencia sobre equipamientos culturales a alumnos de arquitectura en un ciclo organizado por el Grupo Aranea en la Sede de la Universidad de Alicante en La Nucía.
- “El cómic Underground”, conferencia impartida dentro de Unicomix 2008 – X Jornadas de Cómic de la Universidad de Alicante.

2007

- “Gestión de proyectos musicales. Industria discográfica”. Curso organizado por la Universidad de Alicante. Profesor de las sesiones dedicadas a la organización de conciertos y a la comunicación discográfica y musical.

2006

- “Las Tribus Urbanas en la actualidad y a través de la historia”, dentro de la Semana Cultural del IES Miguel Hernández de Alicante
- “Juventud y ocio en el Alicante actual”, dentro del ciclo “Miradas de la ciudad” organizado por el Consell de la Joventut d'Alacant y la Sede de la Universidad de Alicante.
- “Estrategias empresariales orientadas hacia el público juvenil”, dentro del curso “Jóvenes y consumo” organizado por la Universidad de Verano Rafael Altamira (dependiente de la Universidad de Alicante).

2005

- “Cultura popular, cultura juvenil”, dentro del ciclo “¿Sexo, drogas y Rock'n'Roll?” organizado por el Consell de la Joventut d'Alacant y la Sede de la Universidad de Alicante.
- “Técnicas de comunicación periodística para gabinetes de comunicación”. Diversos talleres dentro de las jornadas FormEU.

EXPERIENCIA PRE-PROFESIONAL EN ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES

- **Organización de Jornadas y Congresos:**

1999-2007: Miembro de la organización de **Unicómic – Jornadas de cómic de la Universidad de Alicante**. Charlas, mesas redondas, exposiciones, proyecciones... presencia de algunos de los mejores autores y editores nacionales e internacionales de cómic. Estas jornadas se han consolidado como el mejor evento en su género en la Comunidad Valenciana

1998-2006: Miembro de la organización de **Espatrek** – congreso nacional de Star Trek. Convención de aficionados a la ciencia-ficción.

2005: Coordinador de “**Copy-¿Right?: Jornadas sobre propiedad intelectual y piratería**” realizadas en la Universidad de Alicante. Debates y Mesas Redondas.

2003-2004: Miembro de la organización de las II y III **Jornadas Universitarias de Cultura Pop**.

2003: Miembro de la organización de la **EstelCon – congreso anual de la Sociedad Tolkien Española**, de expertos y aficionados a la literatura fantástica y de género.

1999:

- Miembro de la organización del **Ciclo De Cine De Los 70** en la Universidad de Alicante. .
- Coordinador del I Ciclo De Ciencia Ficción Del Consejo De La Juventud De Alicante.
- **Productor** y actor del **cortometraje** de ciencia-ficción “The Mudd Menace”. Colaboraciones adicionales en los procesos creativos del mismo: guión, vestuario, maquillajes, decoración, etc...
- Miembro de la organización de las **Jornadas Sobre La Guerra Civil En Alicante** en la Universidad de Alicante.
- Miembro de la organización de las **Jornadas Sobre La Revolución De Los Claveles** en la Universidad de Alicante.
- Miembro de la organización de Las **II Jornadas De Asociacionismo** del consejo de alumnos de la universidad de alicante. Diversos actos: stands de asociaciones, conferencias, proyecciones...
- Miembro de la organización **Del I Congreso Estatal De Estudiantes De Historia** en la Universidad de Alicante. Conferencias a cargo de catedráticos y periodistas de toda España.

1998

- Miembro de la organización de las **Jornadas De La Mujer** en la Universidad de Alicante. Diversos actos: conferencias, exposiciones, talleres...
- Miembro de la organización de las **I Jornadas De Asociacionismo** del consejo de alumnos de la Universidad de Alicante. Diversos actos: stands de asociaciones, conferencias, proyecciones...
- Miembro de la organización de las **I JORNADES DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA AL PAÍS VALENCIÀ** de la Universidad de Alicante.

* *Organización de Exposiciones*, conciertos, actividades relacionadas con el cine, cortometrajes, etc...MÁS DE 50 ACTIVIDADES (se facilitará lista detallada si se requiere)

OTROS DATOS DE INTERÉS

+ Amplia experiencia en órganos de representación juvenil y estudiantil, ocupando varios cargos en el Consejo de la Juventud de Alicante, varios órganos de la Universidad de Alicante y miembro de la Comisión Interdepartamental de Juventud del Ayuntamiento de Alicante.

+ Amplia agenda de contactos, relación fluida con medios de comunicación, inquietud cultural, don de gentes, capacidad de visión global, dirección de equipos y gusto por el trabajo en Equipo.