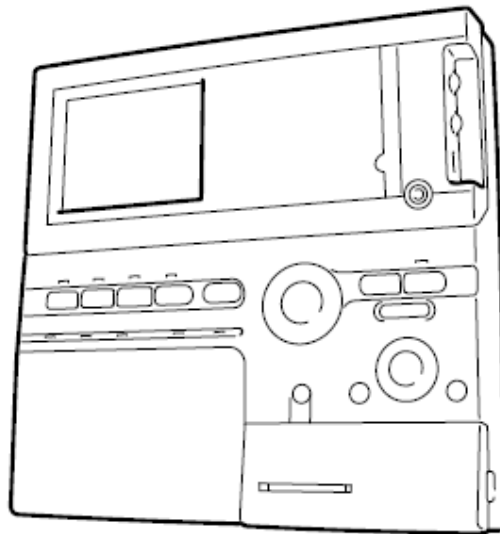




Grabadora de video digital de 4 canales

WonderTrack

WT-1500



Manual del Usuario

Introducción

■ Características de la unidad

Monitor, MUX, Grabadora en uno

La WT-1500 combina una grabadora digital, un monitor TFT de 4", un multiplexor u un disco duro (HDD) de 40 GB (con ranura de tarjeta CF integrada) en una unidad. No se necesita más componentes periféricos. El multiplexor le permite elegir entre el modo de pantalla completa y el modo de pantalla dividida en 4 partes. Las imágenes se pueden copiar en la tarjeta CF para su posterior uso probatorio.

Diseño compacto

Su tamaño reducido permite una instalación fácil sobre su escritorio o sobre la pared según sus necesidades. Ya no habrá que preocuparse por los sistemas aparatosos o cableados complicados. Por consiguiente esta grabadora se puede instalar en sitios reducidos como cuartos de control de edificios, los comercios, cafeterías e incluso en las viviendas.

Visualización remota por internet

La Wt-1500 además dispone de un puerto LAN. Este puerto permite al usuario controlar sucesos mediante la visualización en directo de la cámara y ver las imágenes grabadas por internet. No se necesita software especial. Las imágenes se puede visualizar mediante cualquier navegador de internet.

Operación fácil e instalación sencilla

Puede olvidarse de una instalación complicada para esta grabadora. La WT-1500 se puede instalar y operar de forma sencilla.



■ Accesorios

Adaptador CA.
Soporte de montaje.









Información importante sobre la seguridad

Antes de proceder a utilizar este dispositivo, lea detenidamente este manual y utilice la unidad de forma correcta y segura.

Después de leerlo, guarde este manual en un lugar seguro de fácil acceso para su futuro uso. Con el fin de facilitar un uso seguro tanto para usted como para las demás personas y para la protección del aparato, este manual emplea el uso de unos símbolos de advertencia. Las indicaciones y significados de los mismos son los siguientes:

 Advertencia	La operación incorrecta puede resultar en la muerte o daños graves al operador.
 Precaución	La operación incorrecta puede resultar en daños al operador o al equipo o propiedad.

 Advertencia	
Para la conexión de terminales I/O o la instalación de este aparato, contrate los servicios de ingenieros profesionales. Este tipo de trabajo requiere los conocimientos de técnicos cualificados. De lo contrario se podrá exponer a descargas eléctricas peligrosas, incendios o daños personales o materiales.	
Compruebe periódicamente la instalación segura de esta unidad. Las revisiones periódicas debe ser realizadas por su distribuidor, agencia de instalación o servicio técnico.	
Guarde este aparato fuera del alcance de los niños. Los niños pueden dañar inadvertidamente por accidente el aparato o la batería y dejarlo en un estado peligroso.	
Nunca desmonte o intente reparar la unidad, podría sufrir una descarga eléctrica debido a la alta tensión. Para las revisiones internas contrate los servicios de un servicio técnico especializado o de OPTEX. Si es preciso quitar o poner componentes, observe las instrucciones de este manual.	
No coloque el aparato sobre una superficie inestable como una mesa coja o en un pendiente, pues podría caerse la unidad exponiéndole a peligro o provocando un fallo mecánico.	
No toque este aparato con las manos mojadas, pues podría exponerse a una descarga eléctrica o provocar un fallo mecánico	 NO TOCAR
Si sale humo del aparato o se huele a quemado, deje de usarlo, de lo contrario podría provocar un incendio o descarga eléctrica. En este caso, póngase en contacto con su servicio técnico o con OPTEX.	
Si se cae el aparato o se rompe la carcasa exterior, deje de usarlo. Si sigue utilizándolo se podrá exponer a una descarga eléctrica. En este caso, póngase en contacto con su servicio técnico o con OPTEX.	
Si entra agua o algún cuerpo extraño en el aparato, deje de usarlo, de lo contrario podría provocar un incendio o descarga eléctrica. En este caso, póngase en contacto con su servicio técnico o con OPTEX.	

 Precaución	
No use este aparato en un lugar donde esté expuesto a humo, vapor, humedad, polvo o vibraciones. Si entra agua o polvo en la unidad o si se somete a vibraciones fuertes, se puede provocar un incendio o descarga eléctrica.	
No cubra este aparato con tela durante su operación. Si se deforma el chasis exterior debido a un recalentamiento de este tipo podría producirse un incendio, descarga eléctrica o fallo mecánico.	
No utilice o almacene este aparato en la luz solar directa, ya que se puede deformar el chasis exterior.	
Instale este aparato sobre un lugar estable para evitar posibles daños.	
No instale esta aparato en un lugar donde esté expuesto a humedad o agua (Ej. un cuarto de baño). No riegue esta unidad con una manguera, de lo contrario podría producirse un incendio, descarga eléctrica o fallos mecánicos.	
Durante la instalación de este aparato, no presione directamente sobre el monitor ya que podría sufrir daños.	 NO TOCAR
No coloque objetos pesados sobre esta unidad. Si se deforma la carcasa exterior también pueden dañarse los componentes interiores con la consiguiente posibilidad de producirse un incendio, una descarga eléctrica o fallo mecánico.	

■ **Observaciones a tener en cuenta durante el uso de este aparato**

Grabación de imágenes

- Esta unidad no se ha diseñado para evitar los robos sino para la grabación de imágenes. Por consiguiente, en el caso de sufrir robos, OPTeX no se responsabiliza por las pérdidas o daños sufridos.
- Asegúrese de realizar las comprobaciones pertinentes de la función correcta de la unidad antes de proceder a su uso. Tenga en cuenta que si sufre pérdidas o daños debidos a una configuración incorrecta, uso u operación indebido o mala función de la unidad, OPTeX no se responsabiliza por las pérdidas o los daños ocasionados.
- Esta unidad integra componentes electrónicos de alta precisión. Para asegurar que se graben correctamente las imágenes, no someta el aparato a impactos o golpes mientras se están grabando las imágenes.
- El monitor LCD se ha fabricado mediante la ingeniería de alta precisión, no obstante puede existir un error de una cantidad reducida de píxeles, o en algunos casos muy aislados, puntos negros o rojos. Sin embargo, no se considera como anomalía de función esta situación y tampoco afecta la calidad de la imagen grabada.

Lugar de instalación

No instale este aparato en un lugar similar a los descritos a continuación, de lo contrario, podría producirse un fallo del sistema o una mala función.

- Un lugar en el cual la temperatura de ambiente sea de 0°C o inferior o donde la unidad pudiera ser expuesta a agua fría de una unidad de aire acondicionado o similar.
- Use la unidad lo más alejado posible de los aparatos que produzcan campos magnéticos fuertes como los televisores, radios, ordenadores, dispositivos inalámbricos, imanes y altavoces, ya que los campos magnéticos pueden distorsionar o impedir la grabación de las imágenes.

Limpieza de la unidad

- Limpie el aparato con un trapo seco para quitar el polvo y suciedad.
- Si de esta manera no resulta posible quitar la suciedad, humedezca el trapo con una solución de detergente neutro diluido en agua y limpie el aparato de esta manera. El uso de los disolventes puede causar deformación, deterioro o que se pele la capa exterior.
- Si desea limpiar el aparato con un trapo impregnado de productos químicos u otro tipo de trapo tratado químicamente, siga las instrucciones de uso del fabricante.

Información sobre las marcas registradas

- Tanto QuickTime como el logotipo de QuickTime son marcas registradas usadas bajo licencia. El logotipo de QuickTime está registrado en EEUU y otros países.
- Los demás nombres de compañías o nombres de productos son marcas registradas de las respectivas compañías.

Contenidos

Introducción	2
Información importante sobre la seguridad	3
Contenidos	6

Preparación

1 Nombre y función de las piezas	8
1-1 Parte frontal	8
1-1-1 La interpretación de las indicaciones de los LED	9
1-2 Interior	10
1-3 Pantalla del monitor LCD	11
2 Instalación y conexión	12
2-1 Instalación en la pared	12
2-2 Conexión de las cámaras	13
2-3 Cableado del monitor externo	13
2-4 Conexión del cable de alimentación	13
3 Como grabar	14
3-1 Grabación continua	14
3-2 Grabación por alarma	14
3-3 Grabación por detección de movimiento	14
3-4 Grabación por temporizador	14
3-5 Grabación externa	14

Operación

4 Visualización de las imágenes en directo de las cámaras	15
4-1 Visualización por selección de canal	15
4-2 Visualización en formato quad (pantalla dividida)	15
4-3 Visualización en secuencia	16
4-4 Visualización en el modo PIP (imagen en imagen)	16
5 Grabación de imágenes	17
6 Reproducción de imágenes	18
6-1 Reproducción por canal seleccionado	18
6-2 Reproducción en pantalla dividida	18
6-3 Cambio de velocidad y sentido de reproducción	19
6-4 Pausa y reproducción de fotograma en fotograma	19
7 Búsqueda y reproducción	20
7-1 Búsqueda desde la lista de segmentos	20
7-2 Búsqueda desde la lista de alarmas	21
7-3 Búsqueda por hora / fecha determinada	21
8 Copiar a tarjeta de memoria “Compact Flash”	22
8-1 Copia de imágenes estáticas	22
8-2 Copiar a archivo de video	22

Configuración

9 Cambiar la configuración	23
9-1 Cambiar la configuración y orden de los menús	23
9-2 menú de reloj / idioma	24
9-3 menú de ahorro de energía de día	25
9-4 menú de configuración de los títulos	26
9-5 menú de configuración de secuencias	27
9-6 menú de configuración de grabación	28
9-7 menú de configuración de grabación por detección de movimiento	29

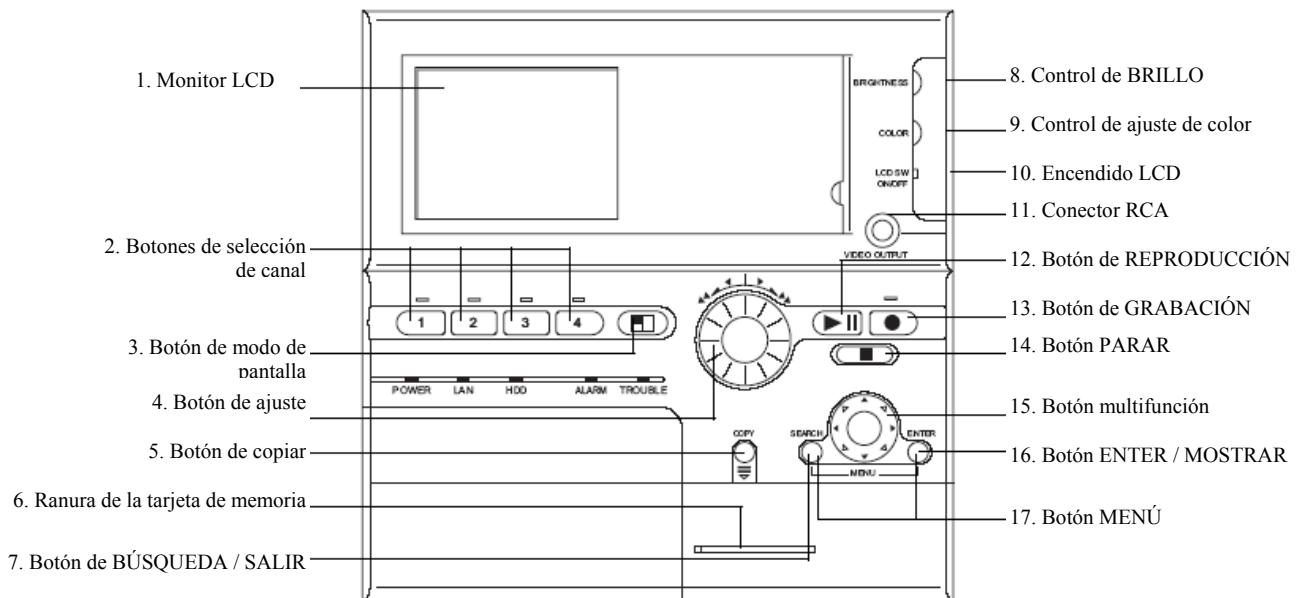
9-8 menú de configuración de temporizador	30
9-9 menú de configuración de aviso sonoro	31
9-10 menú de configuración de archivos	32
9-11 menú de configuración de red	33
9-12 menú de configuración de sistema	34

Otros

10 Monitorización de la red	35
10-1 Ambiente de red y pantalla de acceso al sistema	35
10-2 Pantalla principal y operación básica	36
11 Resolución de problemas	39
12 Características	40
Características	40
Tiempo de grabación	40
Dimensiones	41

1-1

Parte frontal

**1. Monitor LCD**

Muestra las imágenes de las cámaras y además muestra las imágenes grabadas y la configuración de la pantalla.

2. Botones de selección de canal

Para seleccionar las imágenes de una cámara que desea visualizar.

3. Botón de modo de pantalla

Para seleccionar el modo de visualización de la pantalla.

4. Botón de ajuste

En el modo Pausa, gire la rueda para avanzar / rebobinar la grabación.

En el modo Menú, gire la rueda para cambiar la configuración.

5. Botón Copiar

En el modo Pausa o Reproducción, pulse este botón para copiar las imágenes a una tarjeta de memoria CF.

6. Ranura de tarjeta de memoria (CF)

Introduzca una tarjeta de memoria CF.

7. Botón de BÚSQUEDA / SALIR

Introduzca una tarjeta CF. Asegúrese de que la cara de la etiqueta está hacia abajo. Pulsando este botón durante el modo de búsqueda o en el Menú Configuración finalizará el modo de búsqueda.

8. Control de BRILLO

Ajusta el brillo del monitor LCD.

9. Control de ajuste de color

Ajusta la tonalidad del color del monitor LCD.

10. Encendido LCD

Pulse este botón para encender / apagar el monitor.

11. Conector RCA

Se usa para conectar otro monitor para visualizar las imágenes (Ej. un televisor).

12. Botón de REPRODUCCIÓN

Para visualizar las imágenes grabadas.

13. Botón GRABACIÓN

Pulse este botón para entrar en el modo de grabación.

14. Botón PARAR

Pulse este botón para detener la grabación o reproducción.

15. Botón Multifunción

Se usa este botón para navegar por las opciones y cambiar los valores. Este botón también se usa para cambiar la posición del zoom.

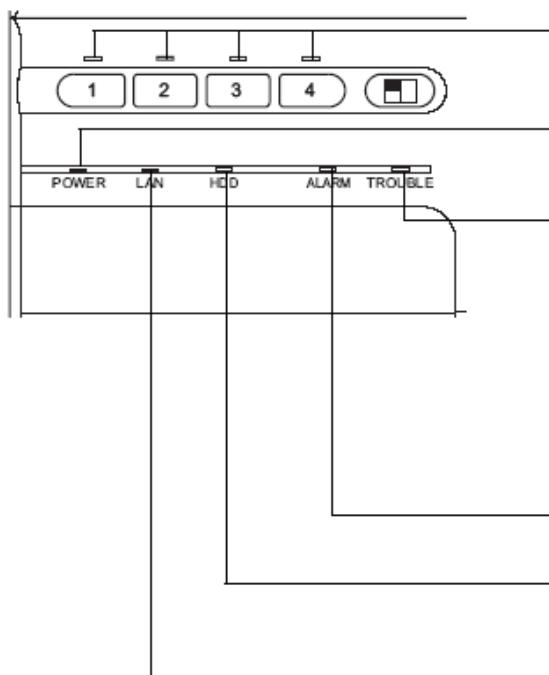
16. Botón ENTER / MOSTRAR

Confirma la opción seleccionada del menú. Pulsando este botón durante la visualización en directo o reproducción cambia la configuración de la pantalla.

17. Botón MENÚ

Pulse este botón para entrar en el menú Configuración.

1-1-1 Interpretación de las indicación de las LEDs



1. Canal de cámara

Cuando se muestra una imagen en la pantalla, el LED del canal correspondiente se enciende en verde.

2. ALIMENTACIÓN

Cuando se suministra la alimentación, este LED está encendido en verde.

3. PROBLEMA

En el caso de un fallo en la operación de esta unidad, este LED se ilumina en rojo.

PÉRDIDA DE VIDEO

En el caso de producirse un fallo en la conexión de la cámara y se pierde la señal de video, se ilumina este LED en rojo.

ERROR HDD (Disco Duro)

En el caso de un error irreversible del disco duro, se enciende este LED

4. ALARMA

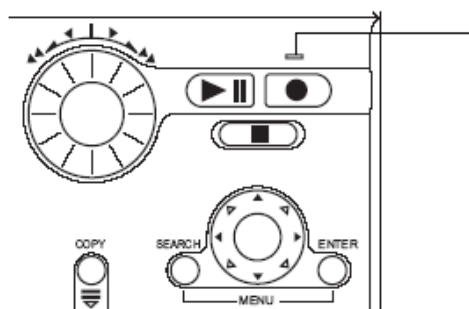
Cuando se activa una alarma, se enciende en rojo este LED.

5. HDD

Cuando se accede al disco duro integrado, se enciende en rojo este LED.

6. LAN

Cuando se comunica esta unidad con otra unidad externa, se enciende en verde este LED.



7. GRABAR

En el modo de grabación, se enciende en rojo este LED.

Nota:

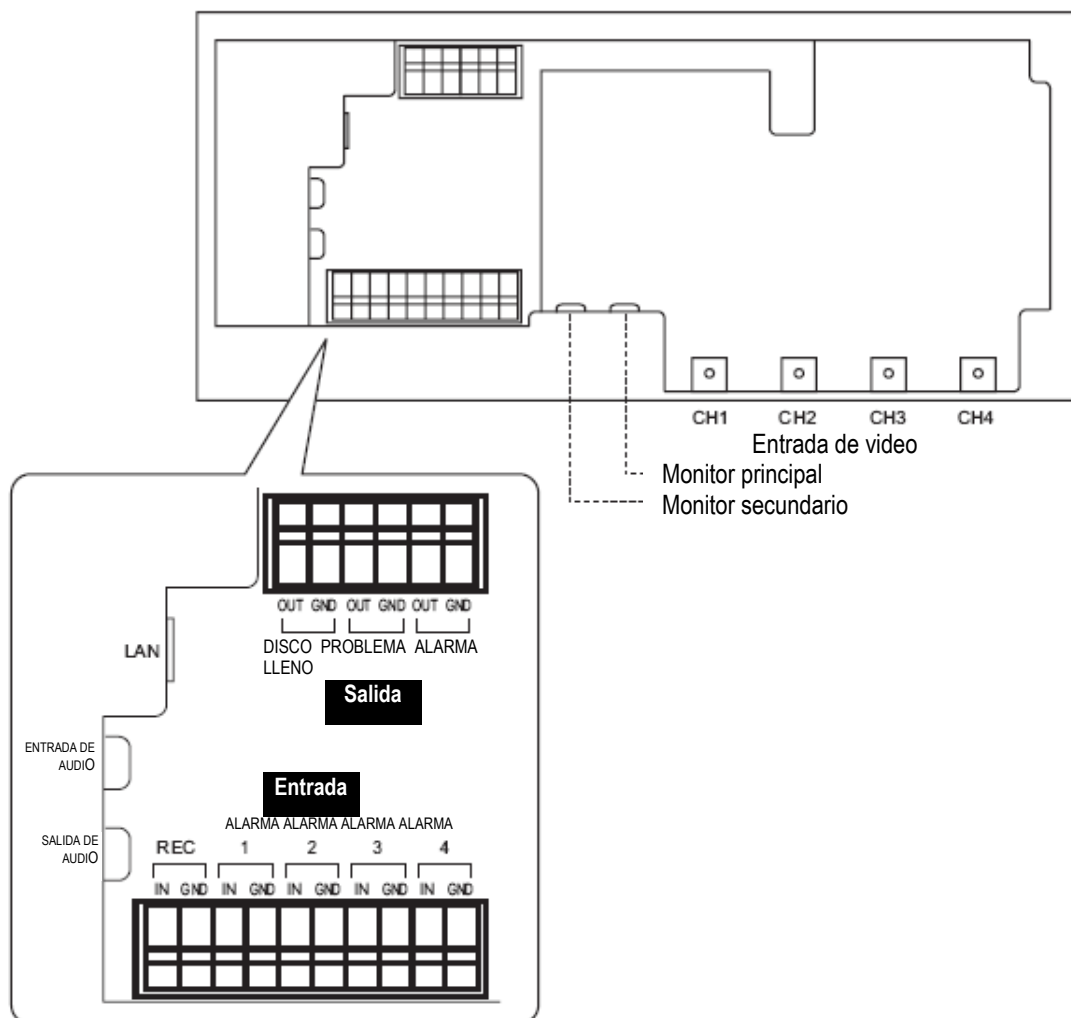
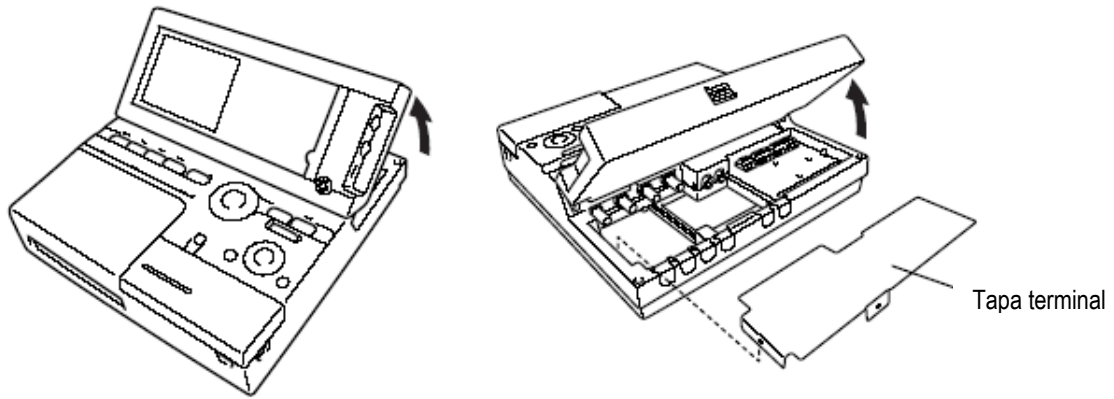
Este LED se ilumina en rojo cuando se encuentran en el modo de espera la grabación por temporizador, la grabación por alarma o la grabación por detección de movimiento, pero que no se está grabando en el momento.

Cuando se activa la grabación, se muestra "REC" en la pantalla.

1-2

Interior

Se abre la tapa superior levantándola y se extrae la tapa del terminal, se podrá ver el cableado de los terminales.



1-3 Pantalla del Monitor LCD

Full Screen



Canal de cámara.

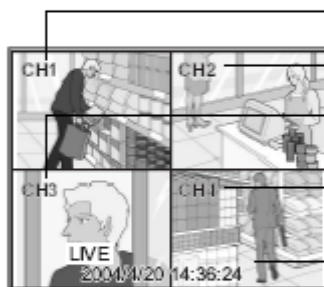
Se muestra el número de canal de la cámara que corresponde a las imágenes en pantalla.

Muestra el modo de operación de la unidad (directo / grabar / reproducir)

Fecha / Hora

Muestra la fecha y hora actual en el formato año / mes / día y horas / minutos. La hora se puede mostrar en formato de 24 o de 12 horas.

Quad Screen



Canal 1.

Muestra las imágenes procedentes de la cámara correspondiente al canal 1.

Canal 2

Muestra las imágenes procedentes de la cámara correspondiente al canal 2.

Canal 3

Muestra las imágenes procedentes de la cámara correspondiente al canal 3.

Canal 4

Muestra las imágenes procedentes de la cámara correspondiente al canal 4.

Fecha Hora

Muestra la hora y fecha actual en el formato año / mes / día y horas / minutos. La hora se puede mostrar en formato de 24 o de 12 horas.

P in P (Picture in Picture) Screen



Tamaño completo

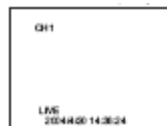
Muestra la imagen de la cámara correspondiente en el formato de pantalla completa.

Tamaño reducido

Muestra la imagen de la cámara correspondiente en el formato de imagen en imagen (PIP).

Nota: Pulsando el botón ENTER durante la visualización de las imágenes, cambia la información que se muestra en pantalla de la siguiente manera:

Formato normal



ENTER
⇒

Formato solo fecha



ENTER
⇒

Formato sin mostrar información



* Ejemplo de pantalla completa

Pantalla de visualización



Canal de cámara

Muestra el nº de la cámara con la que se grabaron las imágenes.

Sentido de reproducción

Muestra el sentido de reproducción: ◀ indica hacia atrás; ▶ indica hacia delante.

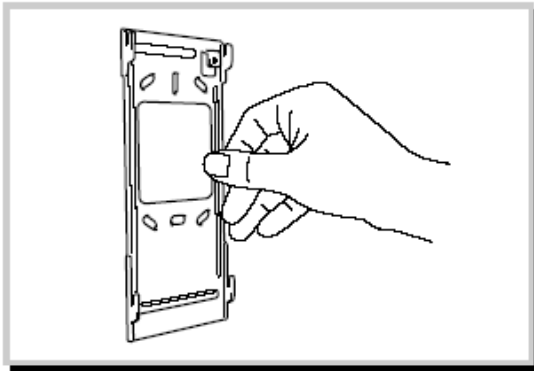
Velocidad de reproducción.

Muestra la magnificación para una reproducción rápida o lenta.

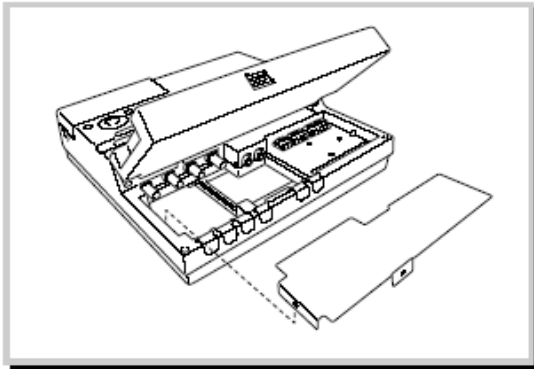
Fecha / Hora

Muestra la hora y fecha actual en el formato año / mes / día y horas / minutos. La hora se puede mostrar en formato de 24.

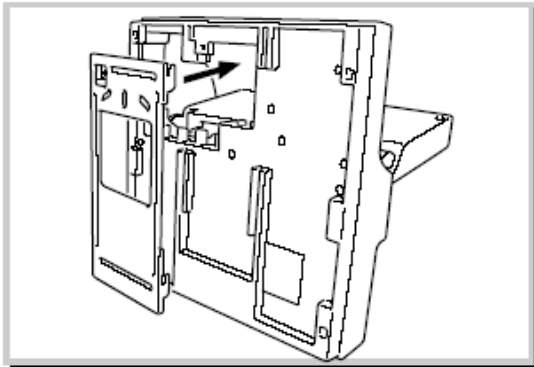
2-1 Instalación en la pared



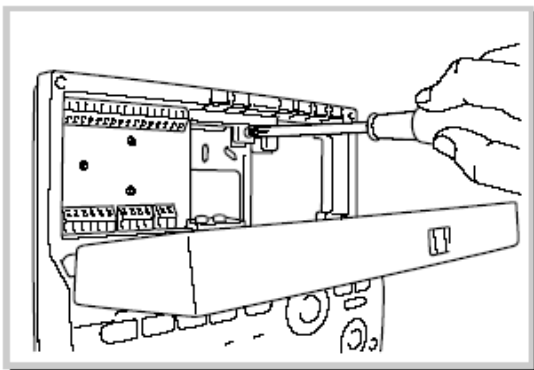
1. Acople el soporte a la pared usando los tornillos. Asegúrese de que las pestañas estén hacia arriba.



2. Levante la tapa de la pantalla pulsando sobre el botón de bloqueo en la parte superior del panel y levantándolo a la vez. A continuación retire la tapa del terminal soltando la parte superior y los laterales primero.



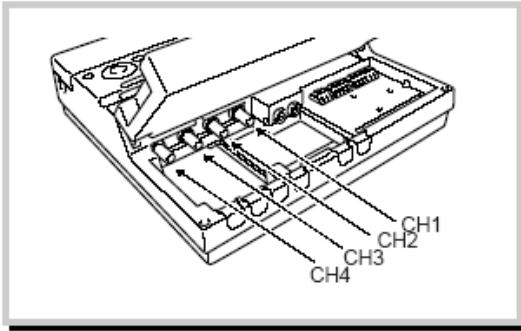
3. Acóplela WT-1500 al soporte según se muestra en la imagen a la izquierda y deslícelo hacia abajo hasta que quede fija en su sitio.



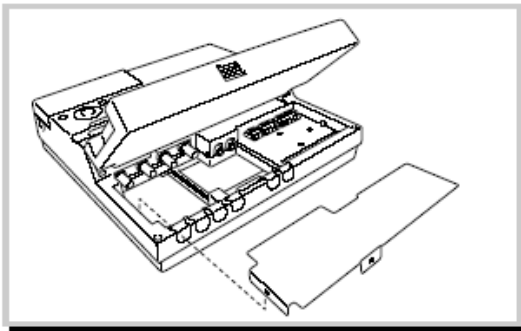
4. Asegure la WT-1500 al soporte con el tornillo suministrado.

Nota: El cable de alimentación se puede pasar por la parte de atrás de la unidad si se desea esconderlo.

2-2 Conexión de las cámaras

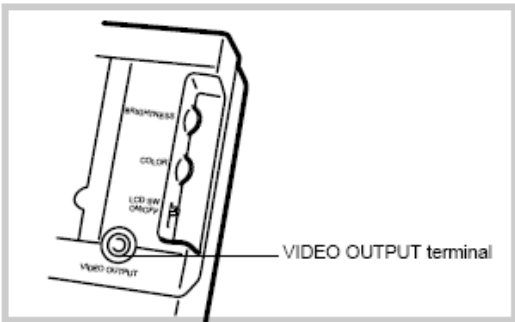


1. Enchufe los terminales de las cámaras correspondientes en los terminales de CANAL de 1 a 4. Si es necesario debe quitar cualquier tope de canal del cable.



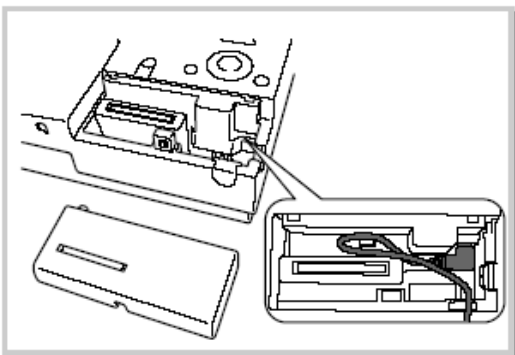
2. Realice el resto de las conexiones pertinentes (véase la figura de la página 10).
3. Vuelva a acoplar la tapa del terminal y cierre el panel de la pantalla.

2-3 Cableado del monitor externo



1. Enchufe el terminal del cable de video en la SALIDA VIDEO, y conéctelo a un terminal externo (Ej. monitor de TV).

2-4 Conexión del cable de alimentación



1. Retire los tornillos de retención y deslice la tapa de la conexión de alimentación hasta quitarla.
2. Pase el cable de alimentación por la canaleta o por la parte de atrás y coloque de nuevo la tapa.
3. Al conectarse la alimentación, primero se muestra un barra de color en la pantalla LCD. A continuación mostrará "SYSTEM LOADING" (cargando el sistema). Cuando el sistema esté listo, el monitor mostrará las imágenes en directo de los cuatro canales.

3-1 Grabación continua

Cuando se activa la opción de grabación continua, la grabación se realiza según los intervalos programados. La calidad de la imagen y la velocidad de la grabación se configuran en la pantalla principal de configuración de grabación.

⇒ PP. 28 “9-6 MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN”

3-2 Grabación por alarma

Cuando se activa esta opción, las imágenes se grabará automáticamente al activarse una alarma y se detendrá de forma automática al final del período de grabación por alarma.

Cuando la opción de pre-alarma está activada, la grabación comienza justo antes de activarse la alarma.

Durante la duración de la alarma, la calidad de grabación se puede configurar de forma distinta a la calidad de grabación por temporizador o instantánea. La calidad de la grabación por alarma se configura en el menú de configuración de grabación:

⇒ PP. 28 “9-6 MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN”

Nota: La calidad de grabación en el modo de grabación por pre-alarma es igual que la grabación por alarma. Si la grabadora no está grabando antes de que se activa la alarma, la calidad de grabación en el modo de pre-alarma será la misma que en la grabación instantánea.

3-3 Grabación por detección de movimiento

Cuando está activada la opción de grabación por detección de movimiento, se imágenes grabadas por detección de movimiento se graban.

Durante la operación de grabación por movimiento, la calidad de grabación se puede configurar de forma distinta a la calidad de grabación por temporizador o instantánea. La calidad de la grabación por detección de movimiento se configura en el menú de configuración de grabación por detección de movimiento:

⇒ PP. 29 “9-7 MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN POR DETECCIÓN DE MOVIMIENTO”

3-4 Grabación por temporizador

La grabación comienza a una hora determinada que se ha configurado anteriormente, y finaliza a la hora especificada.

Los tiempos de grabación se pueden registrar en 12 versiones y se pueden usar de manera personalizada en el modo automático según el día de la semana.

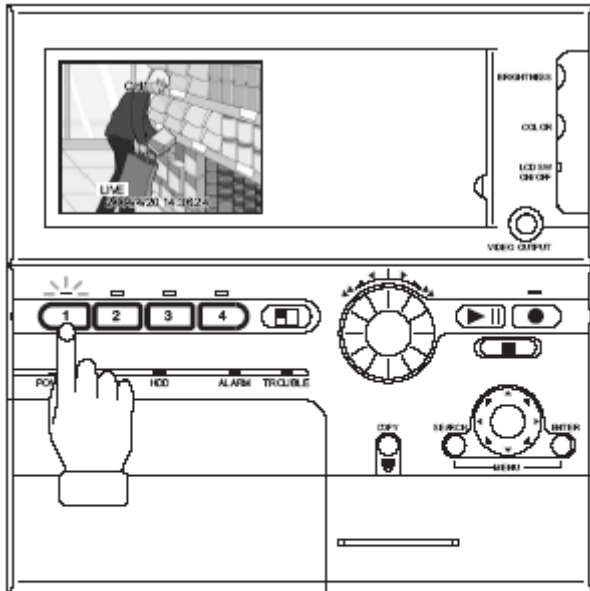
3-5 Grabación externa

El modo de grabación puede ser iniciado o detenido según la señal recibida desde un terminal externo.

4

Visualización de las imágenes en directo de las cámaras

4-1 Visualización por selección de canal



Pulse uno de los botones de selección de canal de 1 a 4. La imagen de la cámara correspondiente se mostrará en el monitor. El LED del canal correspondiente se ilumina en verde.

Nota: Si la imagen se ve oscura o borrosa, ajuste el brillo o color del monitor hasta conseguir un nivel apropiado.

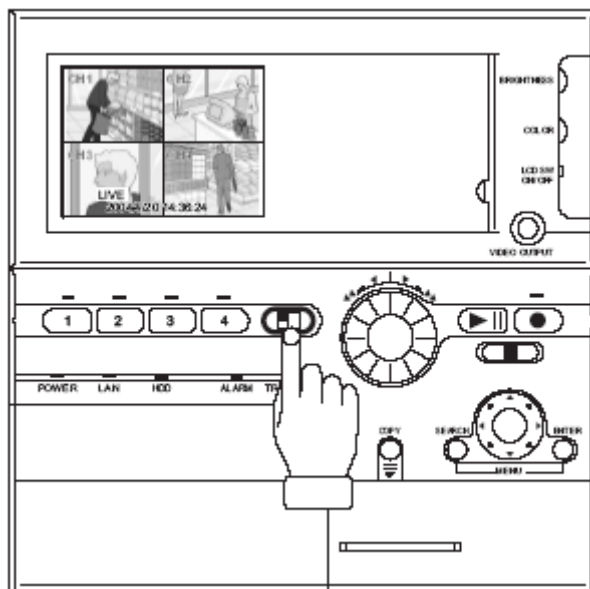
⇒ PP. 8 “1 Nombre y Función de las Piezas”



Cuando se vuelve a pulsar el botón de selección de canal mientras se está visualizando una imagen, se activa la función de ZOOM que se muestra en la parte inferior, derecha de la pantalla y la imagen se ve el doble de grande. Cuando se pulsa el botón multifunción mientras se visualiza una imagen, se aumenta la magnificación de la imagen. Para cerrar la función del Zoom, pulse el botón de selección de canal de nuevo.

4-2

Visualización en formato “quad” (pantalla dividida)

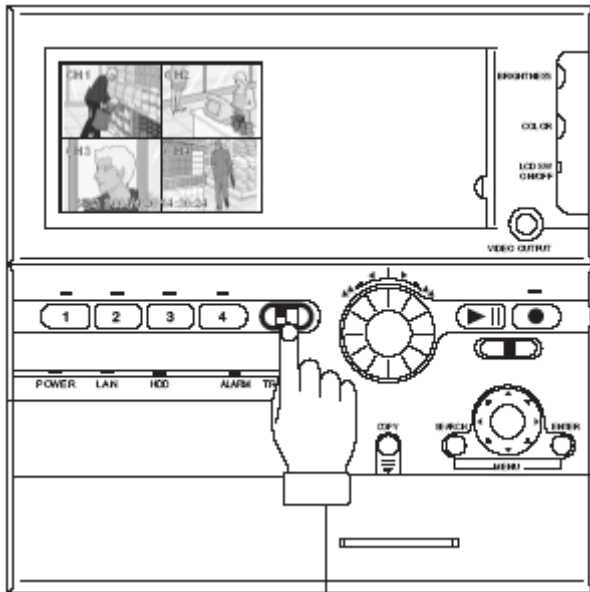


Cuando se está mostrando las imágenes de una cámara, pulse el botón de división de pantalla.

A continuación se verá la pantalla dividida en cuatro partes. Cada parte corresponde a una de las cámaras conectadas.

4-3

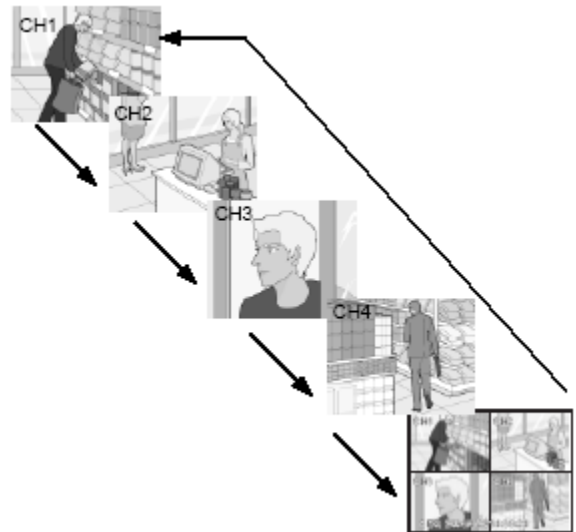
Visualización en secuencia



Cuando el monitor muestra imágenes en los cuatro segmentos, pulse el botón de división de pantalla. Se mostrará el mensaje "SEQ" en la pantalla y se pasa al modo de Secuencia.

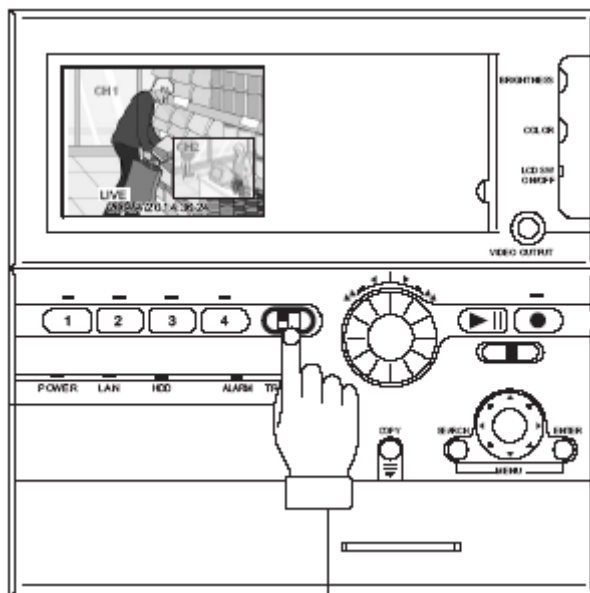
Se muestran las imágenes de la cámara correspondiente a canal 1. Pasado cierto tiempo, se cambia de forma automática de canal y se visualizan las imágenes del canal 2, 3 y 4 en este orden.

Después de visualizarse las imágenes de canal 4, se ve la pantalla dividida antes de reiniciarse la secuencia.



4-4

Visualización en el modo PIP (imagen en imagen)



El modo PIP, es un modo de visualización en el que se muestra una imagen dentro de otra en dos tamaños. Una a tamaño de pantalla completa, y la otra más pequeña.

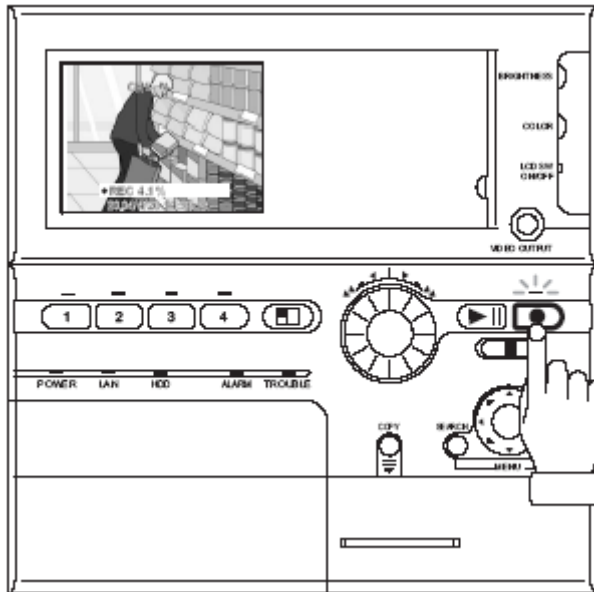
Cuando el aparato se encuentra en el modo de secuencia, pulse el botón de división de pantalla.

A continuación se pasará al modo PIP.

Cuando se pulsa el botón de selección de canal, la imagen de la cámara seleccionada se muestra en el tamaño completo.

Cuando se vuelve a pulsar el botón de selección de canal, la imagen de la cámara seleccionada, se visualiza en el tamaño reducido.

Cuando se pulsa el botón de división de pantalla nuevamente, la pantalla vuelve al modo "Quad".



1. Pulse el botón Grabar para iniciar la grabación según la configuración de grabación actual.
Al pulsarse, las imágenes monitorizadas se grabarán en el disco duro.
Se muestra "REC" en la pantalla y el espacio libre del disco duro.
Durante la grabación, se ilumina el LED de grabación en rojo.

Nota: La velocidad y calidad de grabación se configuran en el menú de configuración de grabación.

No obstante, no funciona cuando la opción de grabación continua está desactivada en la configuración de grabación.

⇒ PP. 28 "9-6 Menú de configuración de grabación"

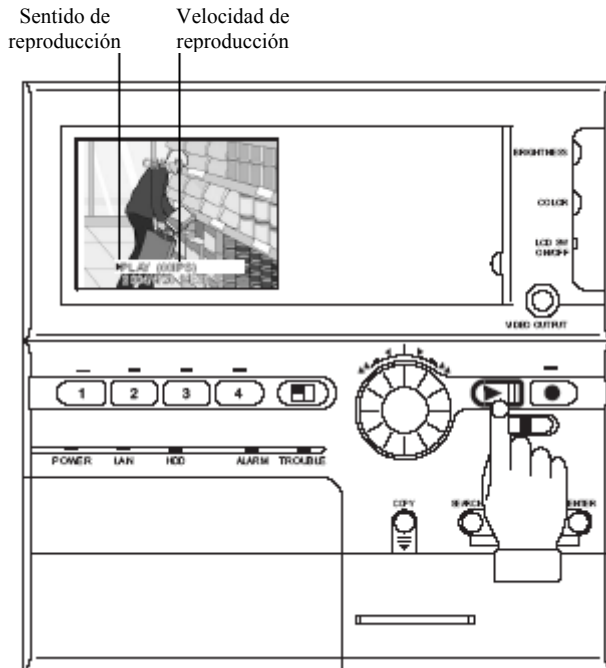
2. Pulse el botón "Parar" para detener la grabación.
Se muestra "LIVE" en el monitor LCD en la esquina inferior de la derecha. A continuación, vuelve al modo de visualización en directo.
El botón Parar, se puede activar solamente en el modo de grabación.

3. Cuando se muestra el diálogo de introducir clave, introduzca su clave.

⇒ PP. 34 "9-12 Menú de configuración de sistema"

Nota: Cuando el disco duro está lleno, el aparato se detendrá de forma automática o sobrescribirá desde el comienzo del disco. Esta acción depende de la configuración del disco duro.

6-1 Reproducción por canal seleccionado

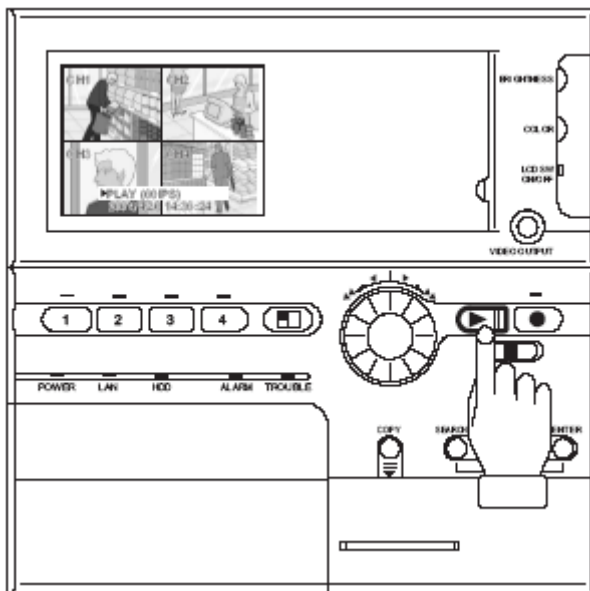


1. Verifique que la unidad se encuentra en el modo de visualización en directo y pulse el botón de reproducción. La reproducción comenzará con las imágenes grabadas de la cámara 1. Se muestran tanto la velocidad de reproducción como el sentido en la pantalla.
2. Pulse el botón de selección de canal. La imagen visualizada será la grabada por el canal seleccionado.
3. Pulse el botón "Parar" para detener la reproducción. Se mostrará LIVE en la pantalla en la esquina inferior de la derecha. A continuación se vuelve al modo de visualización en directo.

Nota: Se puede cambiar la velocidad normal de reproducción dentro de un rango de 0.2-60 IPS.

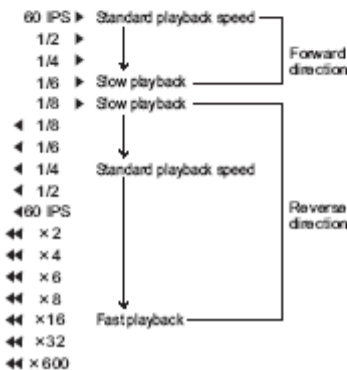
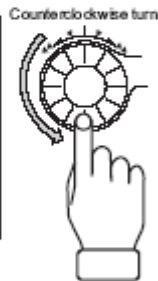
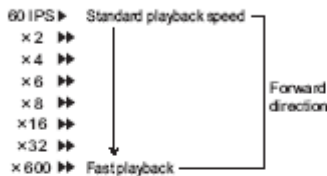
⇒ PP. 34 "9-12 Menú de configuración de sistema"

6-2 Reproducción en pantalla dividida



1. Pulse el botón de modo de pantalla. La pantalla se divide en cuatro segmentos.
2. Compruebe que la unidad se encuentra en el modo de visualización en directo y a continuación pulse el botón de reproducción. La reproducción comenzará a mostrar las imágenes grabadas con todas las cámaras.
4. Pulse el botón "Parar" para detener la reproducción. Se mostrará LIVE en la pantalla en la esquina inferior de la derecha durante unos segundos. A continuación se vuelve al modo de visualización en directo.

6-3 Cambio de velocidad y sentido de reproducción



1. Para reproducir las imágenes a velocidad alta, gire la rueda de ajuste por un paso durante la reproducción en el sentido de las agujas del reloj. La velocidad de reproducción aumenta. Al girarla otro paso aumenta más aún y así sucesivamente hasta alcanzar la velocidad máxima. La velocidad de reproducción se muestra en la pantalla mediante valores numéricos de la siguiente manera:
>>2x, 4x, 8x, 16x, 32x, 600x.
2. Para volver a la velocidad original, gire la rueda de ajuste en el sentido contrario hasta alcanzar la velocidad deseada.
3. Para reproducir las imágenes a velocidad lenta, gire la rueda de ajuste en el sentido contrario a las agujas del reloj. La velocidad de reproducción disminuye. La velocidad de reproducción se muestra en la pantalla mediante valores numéricos de la siguiente manera:
>>1/2, 1/4, 1/6, 1/8.
4. Para visualizar las imágenes en el sentido contrario, gire la rueda de ajuste en el sentido contrario a las agujas del reloj desde la reproducción lenta. A continuación, visualizará las imágenes en el sentido contrario a velocidad alta.
5. Para volver al sentido normal, gire la rueda de ajuste en el sentido de las agujas del reloj.

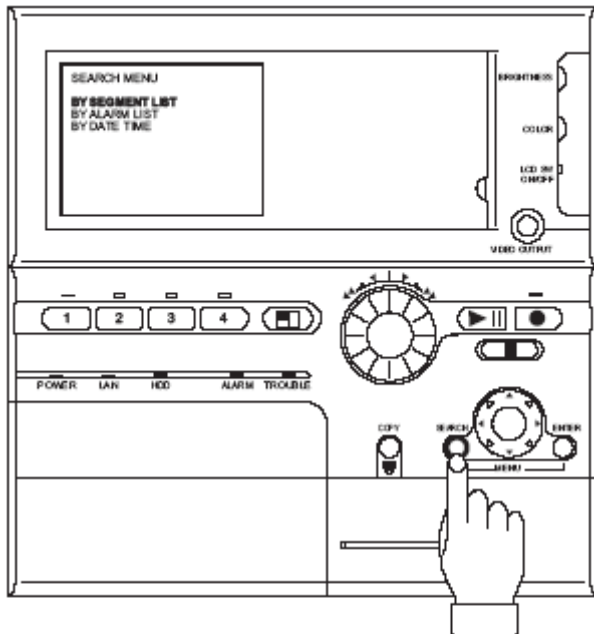
6-4 Pausa y reproducción de fotograma en fotograma



1. Al pulsarse nuevamente el botón de reproducción durante la reproducción, se pausa la imagen.
2. Al girarse la rueda de ajuste durante la pausa, se reproducen las imágenes de fotograma en fotograma. Al girar la rueda en el sentido de las agujas del reloj, se avanza una fotograma y así sucesivamente. Al girar la rueda de ajuste en el sentido contrario a las agujas del reloj, se muestra la imagen justo anterior a la actual y así sucesivamente con cada giro de la rueda. Al girar la rueda más rápidamente, se muestran las fotogramas a mayor velocidad.

Se puede buscar entre las imágenes de 3 maneras distintas; desde la lista de segmentos, desde la lista de alarmas y por fecha y hora.

7-1 Búsqueda desde la lista de segmentos



SEGMENT SEARCH	
0001	2004/04/24 19:03:29
0002	2004/04/25 12:30:30
0003	2004/05/20 12:00:00

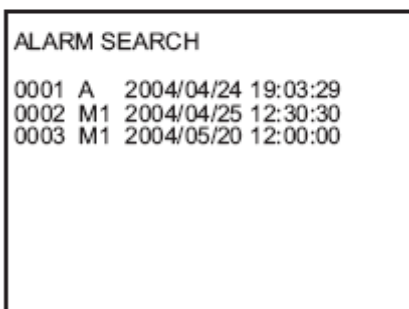
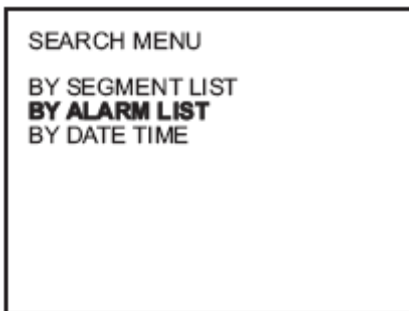
1. Pulse el botón BÚSQUEDA. A continuación se muestra el menú de búsqueda.
2. Mueva el cursor hasta la LISTA DE SEGMENTOS usando el botón Multifunción, y pulse el botón ENTER.

La muestra la pantalla de los segmentos y la fecha y hora de grabación correspondiente.
 A1 A2 A3 A4 GRABACIÓN POR ALARMA por ENTRADA DE ALARMA (de cada canal).
 T1: GRABACIÓN POR TEMPORIZADOR
 M1 M2 M3 M4: GRABACIÓN POR DETECCIÓN DE MOVIMIENTO (de cada canal)
 PL: GRABAR DESPUÉS DE FALLO DE ALIMENTACIÓN
 VR: GRABACIÓN DESPUÉS DE PÉRDIDA DE SEÑAL DE VIDEO
 (Sin marcador): Grabación continua.

Nota: Cuando se graba por otro modo junto con el modo de grabación continua, se muestra la hora de inicio de la grabación continua.

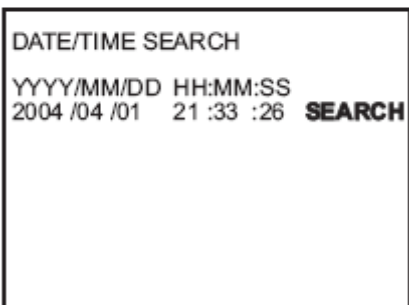
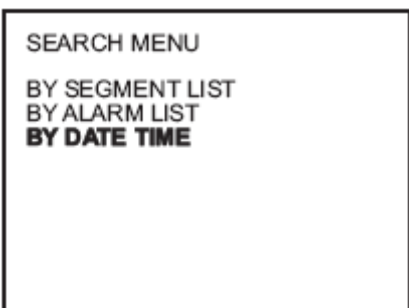
3. Mueva el cursor hacia la fecha a reproducir usando el botón multifunción. Cuando la lista de selección se encuentra llena, gire la rueda de ajuste para pasar a la siguiente página (hacia atrás para la página anterior).
4. Pulse Enter para iniciar la reproducción de su selección.

Nota: La lista de segmentos puede grabar de hasta 4768 imágenes. Para la grabación a partir de este número, se sobrescribe las imágenes ya grabadas en orden cronológico.

7-2**Búsqueda desde la lista de alarmas**

1. Pulse el botón BÚSQUEDA. A continuación se muestra el menú de búsqueda.
2. Mueva el cursor hasta la LISTA DE ALARMAS usando el botón Multifunción, y pulse el botón ENTER.
La muestra la pantalla de los segmentos y la fecha y hora de grabación correspondiente.
A1 A2 A3 A4 GRABACIÓN POR ALARMA por ENTRADA DE ALARMA (de cada canal).
T1: GRABACIÓN POR TEMPORIZADOR
M1 M2 M3 M4: GRABACIÓN POR DETECCIÓN DE MOVIMIENTO (de cada canal)
PL: GRABAR DESPUÉS DE FALLO DE ALIMENTACIÓN
VR: GRABACIÓN DESPUÉS DE PÉRDIDA DE SEÑAL DE VIDEO
(Sin marcador): Grabación continua.
3. Mueva el cursor hacia la lista de alarma a reproducir usando el botón multifunción.
Cuando la lista de selección se encuentra llena, gire la rueda de ajuste para pasar a la siguiente página (hacia atrás para la página anterior).
4. Pulse Enter para iniciar la reproducción de su selección.
Se reproducirán las imágenes correspondientes a la selección de grabación por alarma.

Nota: La lista de alarmas puede grabar de hasta 9999 imágenes. Para la grabación a partir de este número, se sobrescribe las imágenes ya grabadas en orden cronológico.

7-3**Búsqueda por hora / fecha determinada**

1. Pulse el botón BÚSQUEDA. A continuación se muestra el menú de búsqueda en la pantalla.
2. Mueva el cursor a FECHA HORA usando el botón multifunción y pulse ENTER.

Aparecerá la pantalla de búsqueda por fecha / hora.
3. Fije la fecha / hora a buscar. Mueva el cursor mediante el botón multifunción para aumentar / disminuir el valor numérico.
4. Cuando se mueve el cursor a BUSCAR usando el botón multifunción y se pulsa ENTER, se reproducen las imágenes correspondientes a la fecha / hora seleccionada.

8

Copiar a tarjeta de memoria “Compact flash”

Se pueden copiar tanto las imágenes de fotograma como las de video.

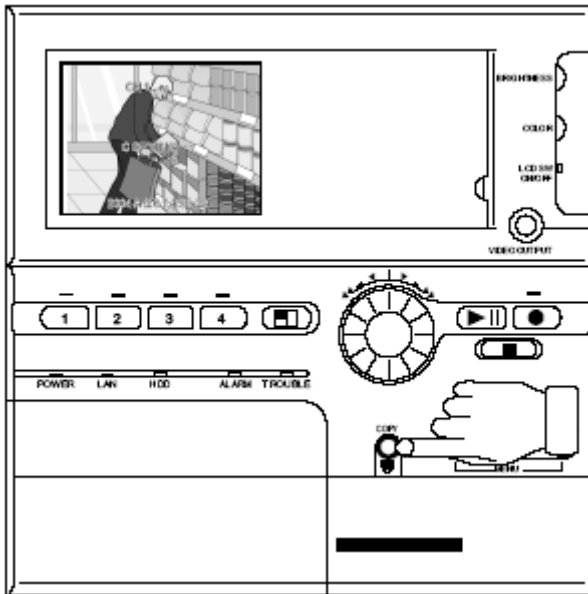
Inserte una tarjeta de memoria “Compact Flash” en la ranura correspondiente en el panel frontal.

Antes de extraer la tarjeta, asegúrese de que el proceso de copiado ha finalizado correctamente.

Al insertar la tarjeta, asegúrese de que se introduce de la forma correcta.

8-1

Copiado de imágenes estáticas



1. Introduzca una tarjeta de memoria Compact Flash.
2. Pulse el botón de selección de canal.
3. Pulse el botón REPRODUCIR para iniciar la reproducción.
4. Pulse el botón REPRODUCIR para pausar la reproducción.
5. Mediante la rueda de ajuste seleccione la imagen deseada.

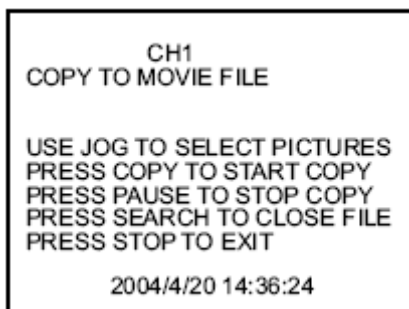
Nota: Cuando se ha seleccionado la imagen, asegúrese de que el nº de canal en la pantalla es idéntico al de nº de canal a grabar.

6. Con la imagen deseada en pantalla, pulse el botón COPIAR. La imagen estática se copiará a la tarjeta de memoria. Se mostrará “Copying” en la pantalla durante el proceso. Este diálogo desaparecerá cuando se finaliza correctamente el proceso.

Nota: Las imágenes copiadas se almacenan como una imagen estática en archivos de extensión .JPG..

8-2

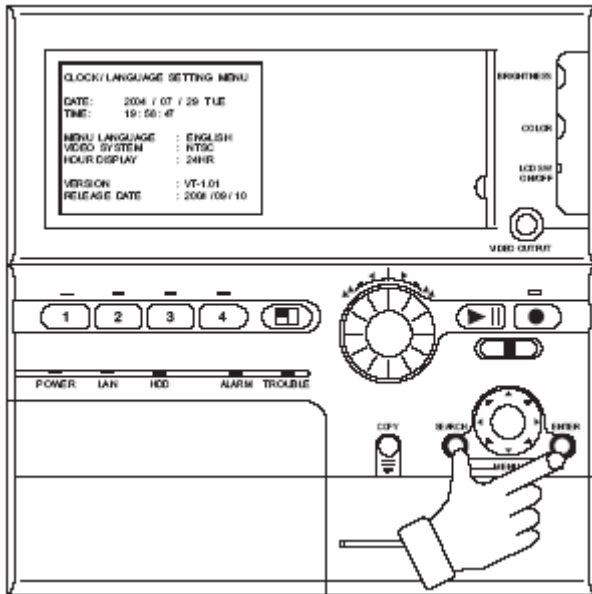
Copiar a archivo de video



1. Introduzca la tarjeta de memoria “Compact Flash”.
2. Pulse el botón de selección de canal. Se mostrará al canal seleccionado de la cámara en la parte superior de la pantalla.
3. Pulse el botón REPRODUCIR para iniciar la reproducción.
4. Pulse el botón COPIAR. Aparecerá la pantalla que se puede observar a la izquierda.
5. Reproduzca en el modo fotograma en fotograma mientras busca las imágenes a copiar.
6. Cuando desea grabar las imágenes, pulse el botón COPIAR una vez para iniciar el proceso de copiado.
7. Pulse el botón PAUSA para detener el copiado.
8. Pulse el botón BÚSQUEDA para cerrar el archivo.
9. Pulse el botón PARAR una vez para salir.

Nota: Las imágenes copiadas se almacenan como archivo de video con la extensión .MOV. Use el programa QuickTime para reproducir los archivos. El programa QuickTime se puede descargar de forma gratuita desde la página web de Apple Computer, Inc., en la dirección que aparece a continuación: <http://apple.com>.

9-1 Cambiar la configuración y orden de los menús



1. Pulse el botón BÚSQUEDA y ENTER mientras el aparato se encuentra en el modo de visualización en directo. Aparece el menú de Reloj / Idioma.
2. Mediante la rueda de ajuste se muestra la pantalla de configuración de acuerdo con el título del menú seleccionado.

MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE RELOJ / IDIOMA



MENÚ DE AHORRO DE ENERGÍA



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE TÍTULOS



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE SECUENCIA



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE MOVIMIENTO DE VIDEO



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL TEMPORIZADOR



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL AVISO SONORO



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE ARCHIVOS

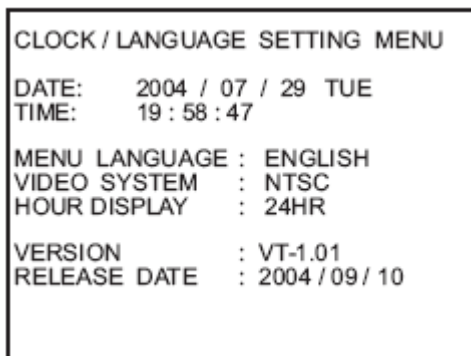


MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE LA RED



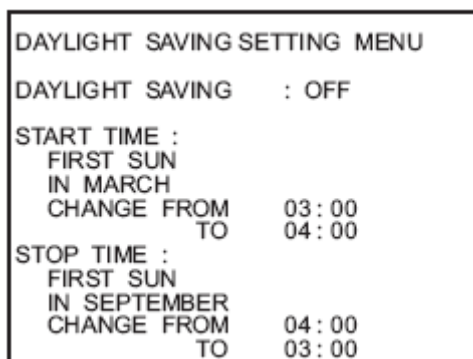
MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA

3. Para salir del menú de configuración de Reloj / Idioma, pulse el botón BÚSQUEDA.



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE RELOJ / IDIOMA

- (1). FECHA: Fecha actual
Año: 2000-2099, Mes: 01-12, Día: 01-31, Semana: Domingo – Sábado.
- (2). HORA: Hora actual
Hora: 00-23, Minutos: 00-59, Segundos: 00-59.
- (3). MENÚ DE IDIOMA
Indica que el menú de idioma está en inglés.
- (4). SISTEMA DE VIDEO
La configuración por defecto de fábrica depende si el aparato es de “NTSC” o de “PAL”.
- (5). FORMATO DE LA HORA
Cambia el formato de la hora entre:
12HR: formato de 12 horas con indicación de AM / PM.
24HR: formato de 24 horas.
- (6). VERSIÓN
Indica el número correspondiente a la versión del software.
- (7). FECHA DE ACTUALIZACIÓN
Indica la fecha de actualización del software.



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE AHORRO DE ENERGÍA

(1). AHORRO DE ENERGÍA

ON: Habilita la función de ahorro de energía por luz diurna.

OFF: Deshabilita la función de ahorro de energía por luz diurna.

(2). HORA DE INICIO

Fija la fecha y hora del inicio del ahorro de energía.

“PRIMERA” Use las flechas para configurar la semana actual

PRIMERA → SEGUNDA → TERCERA → CUARTA → ÚLTIMA

“DOM” Use las flechas para configurar el día actual.

DOM → LUN → MAR → MIE → JUE → VIE → SAP

“EN MARZO” Use las flechas para configurar el mes actual

Enero → Febrero → Marzo → Abril → Mayo → Junio → Julio →

Agosto → Septiembre → Octubre → Noviembre → Diciembre

“CAMBIAR DE – A” Use las flechas para configurar el valor del momento de inicio.

(3). HORA DE FINALIZACIÓN

Fija la fecha y hora del fin del ahorro de energía.

“PRIMERA” Use las flechas para configurar la semana actual

PRIMERA → SEGUNDA → TERCERA → CUARTA → ÚLTIMA

“DOM” Use las flechas para configurar el día actual.

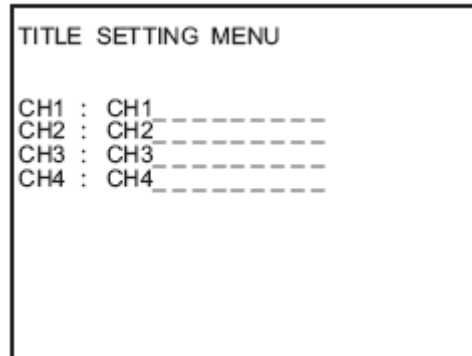
DOM → LUN → MAR → MIE → JUE → VIE → SAP

“EN MARZO” Use las flechas para configurar el mes actual

Enero → Febrero → Marzo → Abril → Mayo → Junio → Julio →

Agosto → Septiembre → Octubre → Noviembre → Diciembre

“CAMBIAR DE – A” Use las flechas para configurar el valor del momento de finalización.

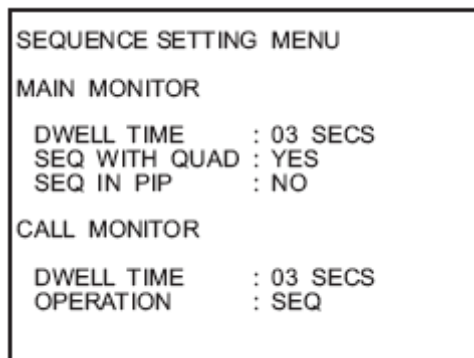


MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE LOS TÍTULOS

Este menú le permite asignar un nombre o título a cada canal de entrada de cámara. Los títulos puede consistir en has 12 caracteres alfanuméricos que son:

0,1,2,3,4,5,6,7,8,9
A,B,C,D, ... X,Y,Z
() . , + - /

Los caracteres alfanuméricos se seleccionan pulsando sobre el botón multifunción. Cada vez que se pulsa hacia abajo el botón, el cursor se mueve hasta el carácter en la siguiente casilla. La configuración por defecto se muestra en la imagen de esta página.



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE SECUENCIAS

(1). MONITOR PRINCIPAL

Cuando se conecta un monitor externo al monitor principal, el contenido de la pantalla del monitor LCD del aparato principal se muestran en el monitor conectado.

TIEMPO DE ESTANCIA

El tiempo de estancia determina la velocidad de la secuencia en el monitor principal. Este tiempo se puede configurar entre 1 y 99 segundos.

SEC CON QUAD

SÍ: La función de visualización en secuencia está activada.

NO: La función de visualización en secuencia está desactivada.

SEC en PIP

SÍ: Cuando está activada la función de PIP, el canal se conmuta automáticamente dentro de la pantalla pequeña y es aquí donde está operativa la función de visualización en secuencia.

NO: Cuando está desactivada la función PIP, la visualización en secuencia se desactiva.

(2). MONITOR DE LLAMADA

Cuando se encuentra conectado un monitor al terminal de monitor de llamada solo, la imagen del canal seleccionado de la cámara se muestra o bien de modo normal o en secuencia.

TIEMPO DE ESTANCIA

El tiempo de estancia determina la velocidad de la secuencia en el monitor principal. Este tiempo se puede configurar entre 1 y 99 segundos.

OPERACIÓN

Esta opción permite al usuario elegir el canal, de 1 a 4.

Nota: El monitor de llamada muestra las imágenes de forma automática al activarse una alarma.

```

RECORD SETTING MENU

CONSTANT OPERATION : ON
RECORDING SPEED   : 60 IPS
QUALITY           : DEFAULT

ALARM OPERATION   : ON
RECORDING SPEED   : 60 IPS
PRE-ALARM REC SPEED: 10 IPS
QUALITY           : DEFAULT
ALARM DURATION TIME: 05 SECS

DISK FULL         : REWRITE

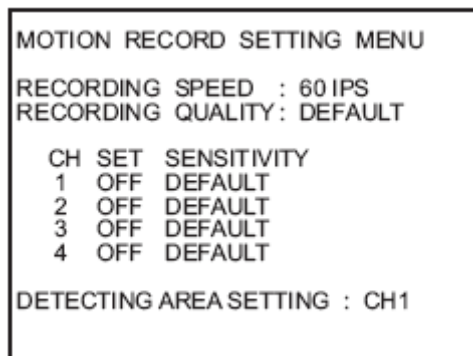
```

MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN

- (1). Operación continua
ON: Habilita la grabación continua.
OFF: Deshabilita la grabación continua.
- (2). Velocidad de grabación
Configura la velocidad de grabación de la grabación continua.
- (3). CALIDAD
Configura la calidad de la imagen durante la grabación continua. Existen 6 niveles de calidad de grabación: BAJA: 15KB, MEDIA BAJA: 19KB, MEDIA: 23KB, POR DEFECTO: 27KB, ALTA: 31KB, MUY ALTA: 35 KB.
- (4). OPERACIÓN DE ALARMA
ON: Habilita la grabación por alarma
OFF: Deshabilita la grabación por alarma.
- (5). VELOCIDAD DE GRABACIÓN
Configura la velocidad de grabación activada por alarma.
- (6). VELOCIDAD DE GRABACIÓN Pre-alarma
Configura la velocidad de grabación cuando está activada la opción de Pre-alarma.
- (7). CALIDAD
Configura la calidad de la imagen durante la grabación por alarma
BAJA: 15KB, MEDIA BAJA: 19KB, MEDIA: 23KB, POR DEFECTO: 27KB, ALTA: 31KB, MUY ALTA: 35 KB.

Nota: La calidad opr defecto es de 27KB. Mayor calidad requiere más espacio en el disco
- (8). TIEMPO DE DURACIÓN DE LA ALARMA
Configura el tiempo de duración de grabación, visualización, salida y aviso sonoro activada por la alarma (1-99 segundos)
- (9). DISCO LLENO
DETENER: La unidad no sobrescribe los datos de forma automática cuando el disco está lleno.
SOBRESCRIBIR: Si está activada esta opción se sobrescribe los datos del disco duro de forma automática.

Nota: Cuando se encuentran deshabilitadas todas las opciones, la grabación es imposible. Cuando se sale de este menú y se pulsa el botón GRABAR, aparece un aviso advirtiendo que no existe una configuración de grabación.



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE GRABACIÓN POR DETECCIÓN DE MOVIMIENTO

Esta opción se usa para grabar cuando una cámara detecta movimiento, por ejemplo el movimiento de un ser humano en el modo de visualización en directo.

(1). VELOCIDAD DE GRABACIÓN

Para seleccionar la velocidad de grabación por detección de movimiento.

(2). CALIDAD DE GRABACIÓN

Para seleccionar la calidad de la imagen de grabación por detección de movimiento.

BAJA: 15KB, MEDIA BAJA: 19KB, MEDIA: 23KB, POR DEFECTO: 27KB, ALTA: 31KB, MUY ALTA: 35 KB.

(3). CH: (CANAL)

Para seleccionar de entre los cuatro canales de CH1 a CH4.

(4). CONFIGURAR

ON: Habilita esta función.

OFF: Deshabilita esta función.

(5). SENSIBILIDAD

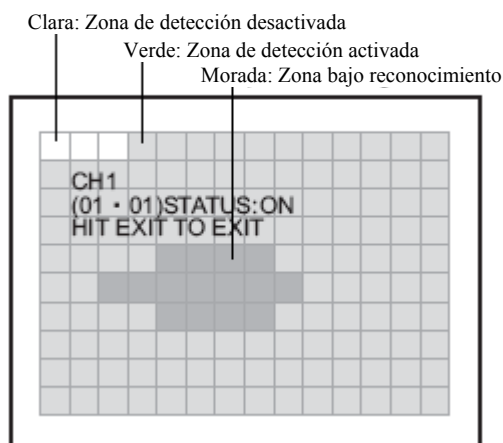
Esta opción configura la sensibilidad de detección de movimiento de cada cámara que grabará al detectar movimiento. Existe cuatro niveles de sensibilidad: ALTA, POR DEFECTO, MEDIA, BAJA. El nivel de sensibilidad de fábrica es el POR DEFECTO.

(6). CONFIGURACIÓN DE ZONA DE DETECCIÓN

Esta opción selecciona los canales (1 a 4) para configurar la grabación por detección de movimiento por zonas. Al pulsarse el botón ENTER, aparece la pantalla de configuración. En la visualización en directo correspondiente al canal seleccionado la cuadrícula indica una zona verde de reconocimiento.

Cuando se detecta movimiento la zona correspondiente al movimiento cambia de color y se ve en el color morado.

Aumente / disminuya el número de zonas en la cuadrícula usando los botones de dirección. Cuando se pulsa el botón ENTER, se fija la zona de reconocimiento y vuelve al menú de configuración de grabación por detección de movimiento.



Menú de configuración de temporizador

TIMER SETTING MENU					
DAY	START	STOP	SP	QTY	SET
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON
SUN	00:00	23:59	60	DET	ON

MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL TEMPORIZADOR

Las imágenes se pueden grabar de forma automática configurando el momento del comienzo y fin de la grabación mediante el temporizador en el MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL TEMPORIZADOR. Se puede configurar el horario para una semana entera.

- (1). DÍA:
Selecciona el día de grabación en el horario.
- (2). INICIO:
Selecciona la hora del comienzo de la grabación.
- (3). FIN:
Selecciona la hora de finalización de la grabación.
- (4). VELOCIDAD:
Configura la velocidad de grabación.
- (5). CALIDAD:
Configura la calidad de la grabación.
BAJA: 15KB, MEDIA BAJA: 19KB, MEDIA: 23KB, POR DEFECTO: 27KB, ALTA: 31KB, MUY ALTA: 35 KB.
- (6). CONFIGURAR:
ON: Habilita la grabación por temporizador.
OFF: Deshabilita la grabación por temporizador.

Nota: Cuando se configura las configuraciones arriba mencionadas y se vuelve al modo de visualización en directo, la grabación no se iniciará a la hora programada. Asegúrese de pulsar el botón GRABAR.

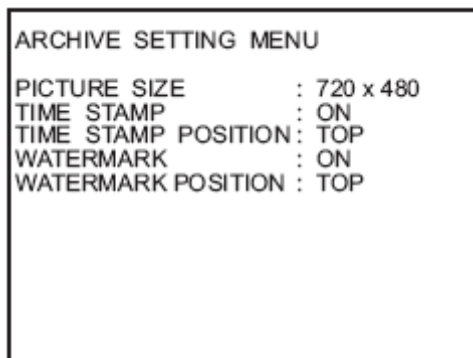
Menú de configuración de aviso sonoro

BUZZER SETTING MENU	
BUZZER	: ENABLE
ALARM - IN	: OFF
MOTION - IN	: OFF
DISK FULL	: ON
DISK FAIL	: ON
VIDEO LOSS	: ON
TIMER	: OFF

MENÚ DE CONFIGURACIÓN DEL AVISO SONORO

Se puede configurar el aviso sonoro para que nos avise en las siguientes situaciones:

- (1). AVISO SONORO
ACTIVAR: Habilita el aviso sonoro.
DESACTIVAR: Deshabilita el aviso sonoro.
- (2). ALARMA
ON: El aviso suena cuando se activa una alarma.
- (3). MOVIMIENTO
ON: El aviso suena cuando se realiza una acción de grabación por detección de movimiento.
- (4). DISCO LLENO
ON: El aviso suena cuando el disco duro está casi a su máxima capacidad (99.7%).
- (5). FALLO DE DISCO
ON: El aviso suena cuando detecta anomalías en el disco duro.
- (6). PÉRDIDA DE VIDEO
ON: El aviso suena cuando detecta anomalías en la señal de video de las cámaras (pérdida de señal de video).
- (7). TEMPORIZADOR
ON: El aviso suena cuando se realiza una acción de grabación por temporizador.



MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE ARCHIVOS

(1). TAMAÑO DE IMAGEN

Selecciona el tamaño de la imagen a copiar a una tarjeta de memoria Compact Flash.

Tamaño grande: 720 x 480 / 720 x 576 para NTSC/PAL.

Tamaño pequeño: 352 x 240 / 352 x 288 para NTSC/PAL.

(2). INCRUSTAR HORA

ON: incrusta la fecha y hora en la imagen cuando se copia a una tarjeta de memoria.

OFF: no incrusta la fecha y hora en la imagen cuando se copia a una tarjeta de memoria.

(3). POSICIÓN DE INCRUSTAR HORA

INFERIOR: Se incrusta la fecha y hora en la parte inferior de la imagen.

SUPERIOR: Se incrusta la fecha y hora en la parte superior de la imagen.

(4). FILIGRANA

ON: Incrusta la filigrana en la imagen cuando se copia a una tarjeta de memoria.

OFF: Suprime la filigrana de la imagen cuando se copia a una tarjeta de memoria.

(5). POSICIÓN DE FILIGRANA

INFERIOR: Se incrusta la filigrana en la parte inferior de la imagen.

SUPERIOR: Se incrusta la filigrana en la parte superior de la imagen.

```

NETWORK SETTING MENU
IP ADDRESS   : 192. 168. 000. 020
NET MASK     : 255. 255. 255. 000
GATEWAY      : 192. 168. 000. 001

USER - NAME  PASSWORD  LEVEL
GUEST       GUEST     GUEST
GENERAL_   GENERAL_   GENERAL
ADMIN_     ADMIN_     SUPER

```

MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE RED

(1). DIRECCIÓN IP

Asigne una dirección IP a esta unidad. Por ejemplo: 192.168.000.020

(2). MÁSCARA DE RED

Asigne una máscara de red a esta unidad. Por ejemplo: 255.255.255.000

(3). PUERTA

Asigne una puerta por defecto a esta unidad. Por ejemplo: 192.168.000.001.

(4). NOMBRE DE USUARIO / CONTRASEÑA / NIVEL

El nombre de usuario y contraseña se usan para establecer una conexión de red de la unidad. La configuración de la contraseña le permite al administrador configurar un nuevo nombre de usuario y contraseña junto con un nivel de acceso "admin.", "General" o "Invitado".

El sistema permite que de hasta cuatro usuarios se conecten a la vez con distintos niveles de acceso.

[ADMIN] Permite la visualización y reproducción de las imágenes y la operación y control de la grabadora digital.

[GENERAL] Permite la visualización y reproducción de las imágenes.

[INVITADO] Permite la visualización de las imágenes en directo.

Nota: Al configurar este menú, aparecerá normalmente la pantalla con el siguiente formato:

```

CONFIGURACIÓN DE RED .....
REINICIE EL EQUIPO PARA FINALIZAR LA CONFIGURACIÓN DE RED

```

Reinicie el equipo para finalizar la configuración de red

SYSTEM SETTING MENU	
PLAY WITH AUDIO	: ON
PLAY SPEED	: 60IPS
ALARM - 1 TYPE	: N.O.
ALARM - 2 TYPE	: N.O.
ALARM - 3 TYPE	: N.O.
ALARM - 4 TYPE	: N.O.
HDD FORMAT	: NO
SYSTEM UPDATE	: NO
FACTORY DEFAULT	: NO
PASSWORD ENABLE	: NO
PASSWORD	: 111111

MENÚ DE CONFIGURACIÓN DE SISTEMA

- (1). REPRODUCIR CON AUDIO
ON/OFF: Reproducir con o sin sonido.
- (2). VELOCIDAD DE REPRODUCCIÓN
Configura la velocidad normal de reproducción. Es aconsejable configurar la misma velocidad que la de grabación.
- (3). ENTRADA DE ALARMA 1,2,3,4.
Selecciona el tipo de entrada. Debe ser normalmente cerrada (NC) o normalmente abierta (NA) de forma individual por cada ALARMA de 1 a 4.
- (4). FORMATEAR DISCO DURO
Formatea el disco duro suprimiendo todas las imágenes.
SÍ: Aparecerá una ventana pidiendo confirmación de la tarea.

DISK RENEW
NO YES
- (5). ACTUALIZACIÓN DEL SISTEMA
Actualiza el sistema.
SÍ: Copie los archivos de actualización en una tarjeta de memoria Compact Flash en el PC e introduzca la tarjeta en la ranura. A continuación pulse el botón ENTER para actualizar el sistema.
Aparecerá una ventana pidiendo confirmación de la tarea.

SYSTEM UPDATE
NO YES

Nota: Después de actualizar el sistema, reinicie el sistema (apague la alimentación y enciéndela de nuevo). Solamente son aplicables las tarjetas CF con formato FAT32 o FAT16.
- (6). CONFIGURACIÓN DE FÁBRICA
Se reestablece la configuración por defecto de fábrica.
SÍ: Aparece una ventana pidiendo confirmación de la tarea.

LOAD DEFAULT
NO YES
- (7). HABILITAR CONTRASEÑA
La contraseña se usa para evitar cambios no autorizados en la configuración del aparato. Seleccione NO para liberar la función o SÍ para habilitarla.
- (8). CONTRASEÑA
La contraseña puede contener hasta 6 caracteres en la grabadora de video digital.
Para configurar la contraseña, use las teclas de canal (1 a 4) y el botón de división de pantalla (5).
Por defecto, esta opción está deshabilitada.

10-1 Ambiente de red y pantalla de acceso al sistema

Este aparato utiliza comunicación de tipo TCP/IP (10BASE-T) mediante los números de puerto detallados a continuación. Compruebe con su administrador de red para comprobar si está disponibles estos números.

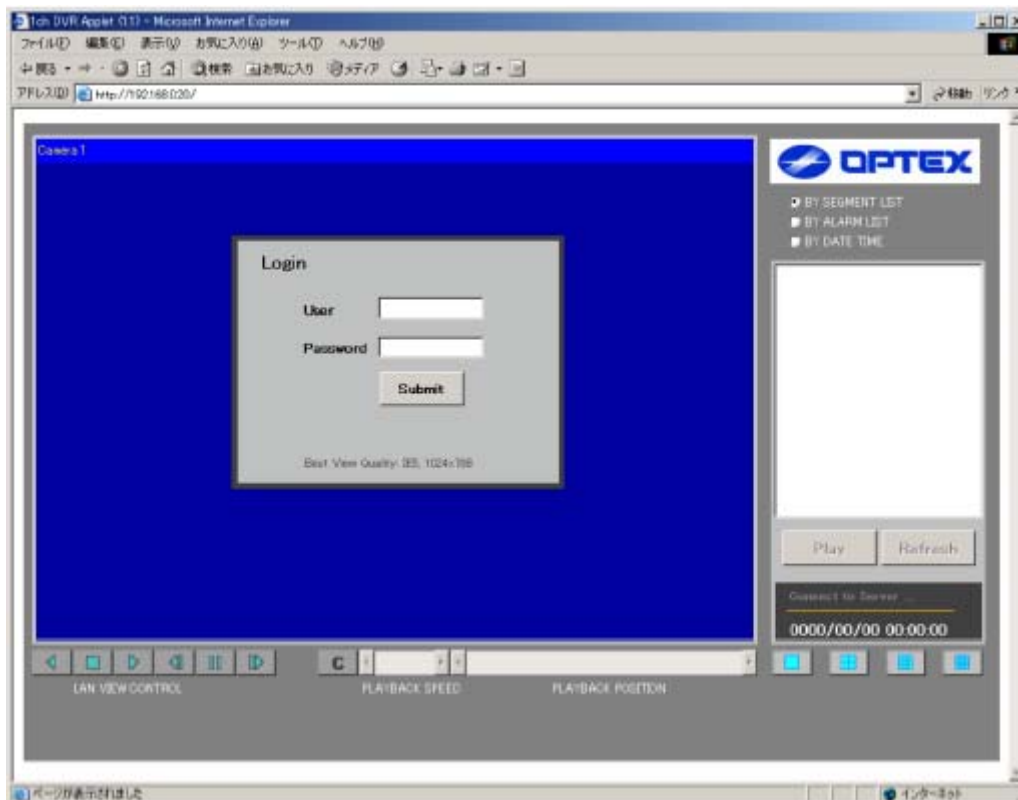
Para visualizar las imágenes en PCs externos por Internet, compruebe que se encuentran disponibles estos números de puerto en el Router de red o Firewall.

Números de puerto aplicables: 1111
 2222
 3333
 4444
 6666

En primer lugar, abra el navegador de Internet (Ej. Internet Explorer) en un PC conectado a la red. En el navegador debe estar habilitado el Java.

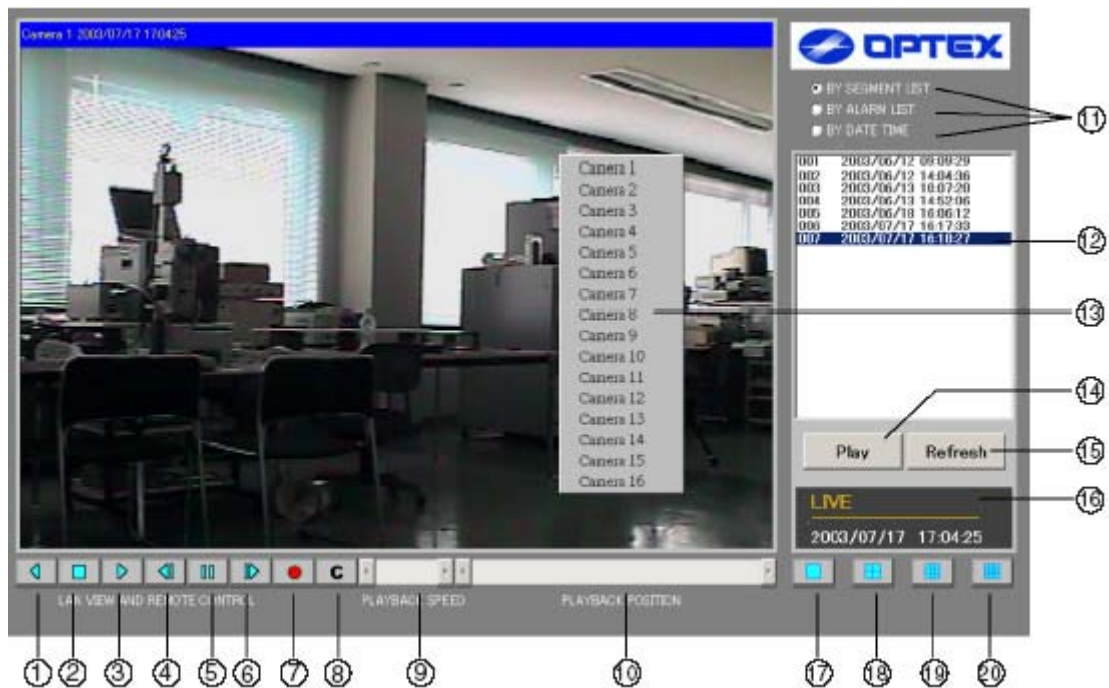
A continuación, introduzca la misma dirección en el campo de dirección que la dirección IP en el menú de configuración de red (Ej. <http://192.168.0.20/>).

No obstante, para visualizar las imágenes por Internet, se debe introducir una dirección IP global. Compruebe con su administrador de red para las direcciones IP globales aplicables.



Aparecerá esta pantalla de acceso. Introduzca su nombre de usuario y contraseña en los campos correspondientes, y pulse sobre el botón Enviar. Cuando se hayan verificado los datos, podrá entrar en el sistema.



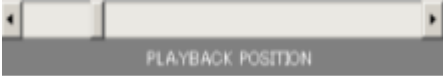
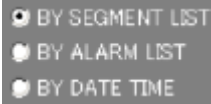
Al entrar en el sistema, aparecerá la siguiente pantalla principal:

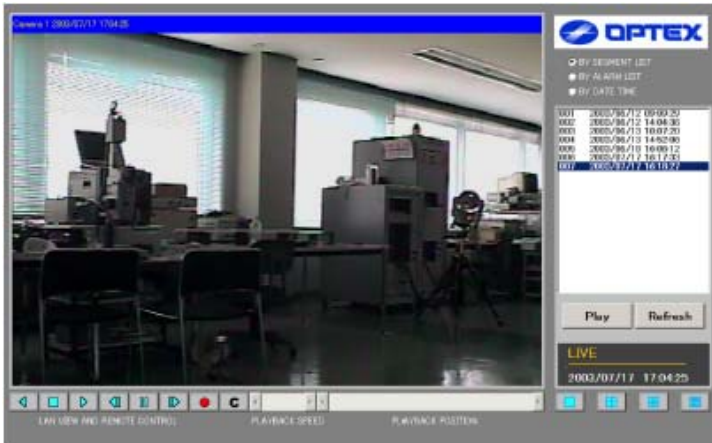


Los iconos en la parte inferior de la pantalla se usan principalmente para el control remoto y configuración. En la parte inferior a la derecha de la pantalla existe una zona de estado. Los iconos que aparecen en gris se encuentran actualmente deshabilitados.

A continuación se detalla una relación de la función de cada icono:

1		Reproducción inversa	Reproduce en el sentido contrario.
2		Detener	Detiene la reproducción o grabación y se pasa al modo de visualización en directo.
3		Reproducción	Reproduce en el sentido normal.
4		Reproducción inversa de fotograma en fotograma	Reproduce en el sentido contrario de fotograma en fotograma.
5		Pausa	Pausa la reproducción.
6		Reproducción de fotograma en fotograma	Reproduce en el sentido normal de fotograma en fotograma
7		Grabar	Inicia la grabación, no obstante, este botón solamente está habilitado cuando se pulsa el botón del control remoto.

- 8  Control remoto Pasa al modo de control remoto. No obstante, solamente se habilita esta opción cuando se accede al sistema con un nivel de administrador.
- 9  Velocidad de reproducción Variable de la casilla de la izquierda desde x1/32 hasta x600 en la casilla de la derecha.
- 10  Posición de reproducción Se puede especificar para el disco duro entero
- 11  Búsqueda de reproducción Existen las tres siguientes posibilidades:



<POR LISTA DE SEGMENTOS>

Reproduce las imágenes correspondientes a la fecha y hora de cuando se pulsó el botón de grabar.







<POR LISTA DE ALARMA>

Reproduce las imágenes correspondientes a la fecha y hora de las grabaciones realizadas por activación de alarma.



<POR FECHA Y HORA>
 Reproduce las imágenes por fecha y hora especificadas (hora / minuto / segundo y día / mes / año.

- 12 Cuando se pulsa el botón de Actualizar (15), aparece la lista de fecha y hora. Pulse sobre la fecha y hora y el archivo que desee reproducir para prepararlo. Pulse el botón Reproducir (14) para visualizar su selección.
- 13 Cuando hace clic sobre la imagen con el botón derecho del ratón, aparece el menú desplegable. Desde este menú podrá seleccionar el canal de cámara y se muestra la imagen del canal correspondiente.
- 14  Reproducir Inicia la reproducción desde la fecha y hora seleccionada en la lista de búsqueda.
- 15  Actualizar Actualiza la lista de búsqueda con los datos más recientes.
- 16 Muestra el modo de operación y la fecha y hora de la imagen.
- 17  Muestra las imágenes en el formato de pantalla completa.
- 18  Muestra las imágenes en el formato de pantalla tetrámera.

En el modo de monitorización de red, tanto la búsqueda como la reproducción se habilitan sin detener la grabación de esta unidad. Mediante un nivel de usuario de Administrador, se podrá entrar en el modo de control remoto y detener esta unidad.

Problema / Causa		Medidas a adoptar
No hay alimentación (LED de alimentación apagado)		Conecte el cable de alimentación. Encienda el interruptor del LCD.
La pantalla del monitor es negra.	Durante la visualización en directo, se selecciona un canal sin cámara, o se produce una alarma en un canal sin cámara.	Esto no es un error. No seleccione los canales que no estén conectados a una cámara.
No se reproducen las imágenes en la pantalla del monitor.	No se suministra alimentación a esta unidad, el monitor, la cámara u otro.	Encienda la alimentación. Compruebe el cable de alimentación.
	Mala conexión de uno de los aparatos.	Conecte los cables correctamente.
	El monitor no se ha ajustado correctamente.	Compruebe si está encendido con el interruptor de alimentación y los ajustes de brillo y color.
	La señal de la cámara no es normal.	Compruebe si aparece "Pérdida de señal de video" en la pantalla. Si es así, existe un error en la señal procedente de la cámara. Cambie la cámara si está defectuosa.
La imagen del monitor es borrosa		Compruebe si hay polvo o suciedad en la lente de la cámara. También compruebe el ajuste del enfoque de la cámara.
No responde al pulsar Grabar o Reproducir.	La unidad se encuentra en el modo de Menú.	En el modo de Menú se deshabilita la opción de grabar. Salga del modo de Menú y pulse el botón Reproducir o Grabar.
No graba	El disco duro está casi lleno.	Configure el disco duro a sobrescribir.
	Se ha excedido el rango de temperatura de operación.	Aumente la distancia entre esta unidad y sus periféricos, o instale un ventilador para refrigerar el ambiente hasta que se sitúe dentro del rango de operación.
	No se suministra alimentación a esta unidad, el monitor, la cámara u otro.	Encienda la alimentación. Compruebe el cable de alimentación.
	La conexión entre esta unidad y el monitor o cámara está defectuosa.	Conecte los cables correctamente.
	La cámara conectada no funciona correctamente.	Conecte la cámara directamente al monitor y compruebe si se ve una imagen normal. Si la visualización en directo es normal pero la grabación no, la señal sincrónica de la cámara puede estar defectuosa. Compruebe la conexión de la cámara. (Si la longitud del cable es demasiada, la señal recibida es más débil y se producen anomalías en la señal). Si la cámara está defectuosa cámbiela por otra.
	Se ha producido una anomalía en la señal de cámara	Compruebe si se muestra "Pérdida de señal de video" en la pantalla, si es así, la cámara está defectuosa. Si la cámara está defectuosa, cámbiela por otra. Incluso cuando se pulsa el botón de GRABAR, la grabación está deshabilitada cuando el aparato se encuentra en el modo de espera hasta que llegue la hora de grabación por temporizador o por alarma. Compruebe si se muestra "● REC" en la pantalla. (Cuando se muestra "● REC" en la pantalla, se está realizando una grabación.
No reproduce	Se ha excedido el rango de temperatura de operación.	Aumente la distancia entre esta unidad y sus periféricos, o instale un ventilador para refrigerar el ambiente hasta que se sitúe dentro del rango de operación.
El aviso sonoro suena continuamente	El aviso suena debido a un problema de inicio de grabación por entrada de alarma o por temporizador.	Pulse cualquier tecla del panel frontal y el aviso dejará de sonar.
El LED de error se ilumina	Existe una anomalía en la señal de cámara.	Compruebe si se muestra "PÉRDIDA DE SEÑAL DE VIDEO" en la pantalla. Si es así, la cámara podría estar defectuosa. Compruebe la conexión de la cámara. Además, conecte la cámara directamente al monitor y compruebe si funciona correctamente de esta manera. Si la cámara está defectuosa, cámbiela por otra.
	Se ha producido un error en el disco duro.	Compruebe si se realizan correctamente las funciones de grabación y reproducción. Si no es así, apague la alimentación y pasados unos segundos vuelva a encenderla. Del mismo modo, compruebe la reproducción y grabación de nuevo. Si el problema persiste, es posible que el disco duro esté defectuoso. Póngase en contacto con su distribuidor.

Características

Modelo	WT-1500
Señal de video	NTSC/PAL
Entrada de video	4 entradas (conector BNC), 1.0Vp-p/75½
Salida de video	2 salidas (Conector RCA), 1.0Vp-p/75½ (para el monitor secundario) 1 salida (Conector RCA), 1.0Vp-p/75½ (para el monitor de llamada)
Pantalla	Completa, quad para reproducción y visualización en directo
Monitor	4" Color TFT LCD
Resolución	720 x 484 (NTSC) / 720 x 576(PAL)
Entrada de alarma	4 entradas N.A./N.C.
Entrada de grabación externa	1 entrada N.A.
Salida de problema	1 salida N.A. (pérdida de video, fallo de disco duro)
Salida Info. Disco	1 salida N.A. (Disco lleno)
Almacenaje	2.5" IDE HDD (40GB)
Velocidad de grabación	60/50 fps for NTSC/PAL
Compresión	M-JPEG
Modo de grabación	Continuo / programado / Evento
Velocidad de reproducción	60/50 fps para NTSC/PAL
Búsqueda	Búsqueda por fecha y hora / Búsqueda por evento
Detección de movimiento	○
Pérdida de señal de video	○
Registro de eventos	○
Red	○ Conector Ethernet RJ45)
Archivo	○ (Tarjeta CF)
Audio	○ (1 entrada / salida)
Interfaz de usuario	Teclado frontal
Temporizador	Reloj de hora real integrado
Alimentación	12V DC (AC/DC adaptador)
Dimensiones	H: 250 (9.8) x W: 250 (9.8) x D: 60 (2.4) mm (inch)
Temperatura de operación	0 ~ 40 C (32 ~ 104 F)

* Las características pueden modificarse sin previo aviso.

Tiempo de grabación

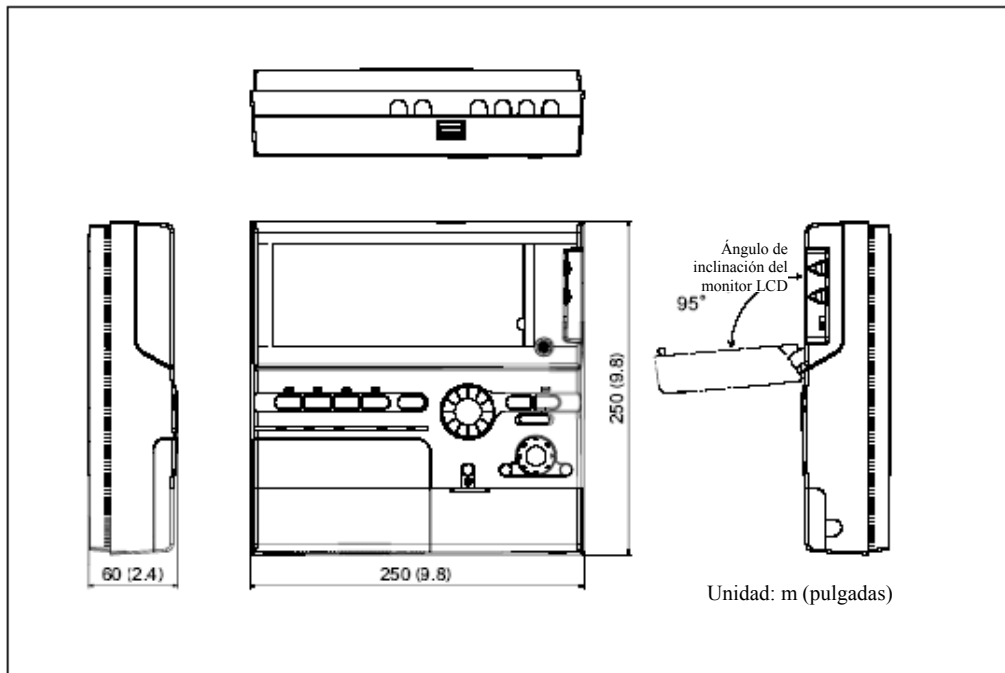
NTSC

Velocidad de grabación	CALIDAD DE IMAGEN (KB)					
	BAJA	MEDIA BAJA	MEDIA	POR DEFECTO	ALTA	MUY ALTA
	15KB	19KB	23KB	27KB	31KB	35KB
60	12.3	9.7	8.1	6.9	6.0	5.3
30	24.7	19.5	16.1	13.7	11.9	10.6
20	37.0	29.2	24.2	20.6	17.9	15.9
15	49.4	39.0	32.2	27.4	23.9	21.2
10	74.1	58.5	48.3	41.2	35.8	31.7
5	148.1	117.0	96.6	82.3	71.7	63.5
2	370.3	292.4	241.5	205.7	179.2	158.7
1	740.7	584.8	483.1	411.5	358.4	317.5
0.5	1481.5	1169.6	966.2	823.0	716.8	634.9
0.2	3703.7	2924.0	2415.5	2057.6	1792.1	1587.3

PAL

Velocidad de grabación	CALIDAD DE IMAGEN (KB)					
	BAJA	MEDIA BAJA	MEDIA	POR DEFECTO	ALTA	MUY ALTA
	15KB	19KB	23KB	27KB	31KB	35KB
50	14.8	11.7	9.7	8.2	7.2	6.3
25	29.8	23.4	19.3	16.5	14.3	12.7
10	74.1	58.5	48.3	41.2	35.8	31.7
5	148.1	117.0	96.6	82.3	71.7	63.5
2	370.4	292.4	241.5	205.8	179.2	158.7
1	740.7	584.8	483.1	411.5	358.4	317.5
0.5	1481.5	1169.6	966.2	823.0	716.8	634.9
0.4	1851.9	1462.0	1207.7	1028.8	896.1	793.7
0.2	3703.7	2924.0	2415.5	2057.6	1792.1	1587.3
0.1	7407.4	5848.0	4830.9	4115.2	3584.2	3174.6

DIMENSIONES



OPTEX CO., LTD.
5-8-12 Ogoto, Otsu, Shiga, 520-0101 Japan
TEL: +81-77-579-8670, FAX: +81-77-579-8170
<http://www.optex.co.jp>

OPTEX INCORPORATED
1845 W. 205th Street Torrance CA
90501-1510 U.S.A.
TEL: +1-310-533-1500, FAX: +1-310-533-5910
<http://www.optexamerica.com/>

OPTEX (EUROPE) LTD.
Clivemont Road, Maidenhead, Berkshire, SL6 7BU U.K.
TEL: +44-1628-631000, FAX: +44-1628-636311
<http://www.optexeurope.com/>

OPTEX SECURITY SAS
Batiment Sis 7 Allee Du Cret 69890 La Tour De Salvagny, France
TEL: +33-478-196-757, FAX: +33-478-194-112
<http://www.optex-security.com/>

OPTEX KOREA CO., LTD.
1001 Sambu Renaissance-Tower 456, Kongduck-Dong, Mapo-Gu, Seoul, Korea
TEL: +82-2-719-5971, FAX: +82-2-719-5973



59-1154-0