

SAMSUNG

Cámara Combi Dome

SCC-643(P)

Manual del usuario



Medidas de seguridad



El propósito de esta información es garantizar el uso apropiado de este producto con el fin de prevenir cualquier peligro o daño a la propiedad.

Sírvase tomar en cuenta todas las medidas de seguridad.

* Estas medidas están divididas en avisos de "Advertencia" y avisos de "Precaución", tal como se distinguen a continuación:

Advertencia: El ignorar este aviso de advertencia puede ocasionar una lesión grave o la muerte.

Precaución: El ignorar este aviso de precaución puede ocasionar una lesión o un daño a la propiedad.

	
Los avisos de advertencia le alertan de un riesgo potencial de muerte o de lesión grave.	Los avisos de precaución le alertan de un riesgo potencial de lesión o de daño a la propiedad.

Advertencia

1. Asegúrese de usar exclusivamente el adaptador suministrado.
(El usar un adaptador diferente al suministrado puede ocasionar un incendio, un choque eléctrico o un daño al producto.)
2. Cuando vaya a conectar la fuente de alimentación y los cables de las señales, revise antes los terminales de conexión externa. Conecte los cables de las señales de alarma a los terminales para las alarmas, el adaptador de CA al receptáculo de entrada de CA y el adaptador de CC a la entrada de CC, asegurándose de tener en cuenta las polaridades.
(Una conexión incorrecta de la fuente de alimentación puede ocasionar un incendio, un choque eléctrico o un daño al producto.)
3. No conecte varias cámaras a un adaptador.
(El exceder la capacidad puede producir una generación anormal de calor o un fuego.)
(Una eventual caída de la cámara puede causar lesiones corporales.)
4. Enchufe firmemente el cable eléctrico en el receptáculo de corriente.
(Una conexión floja puede producir fuego.)
5. Al instalar la cámara en una pared o un techo, sujétela bien y con firmeza.
(Una eventual caída de la cámara puede causar lesiones corporales.)

6. No coloque encima de la cámara objetos conductores (p.ej., destornilladores, monedas, u objetos metálicos) o envases llenos de agua. (El hacerlo puede causar daños corporales debido a la posible ocurrencia de fuego, choque eléctrico o la caída de los objetos.)
7. No instale la unidad en sitios húmedos, con mucho polvo o ennegrecidos por el humo. (El hacerlo puede ocasionar un fuego o un choque eléctrico.)
8. Si hay algún olor inusual o humo que sale de la unidad, deje de utilizar el producto.
En ese caso, desconecte inmediatamente la fuente de alimentación y póngase en contacto con el centro de servicios. (El continuar usando la cámara en tales condiciones puede provocar un incendio o un choque eléctrico.)
9. Si este producto presenta una falla de funcionamiento, comuníquese con la tienda en donde lo adquirió, o con el centro de servicios más cercano.
Nunca desarme ni modifique este producto de ninguna manera. (Samsung no es responsable por los problemas causados por modificaciones no autorizadas o por intentos de reparación.)
10. Al limpiarlo, no salpique agua directamente sobre las piezas del producto. (El hacerlo puede ocasionar un fuego o un choque eléctrico.)
Limpie la superficie con un paño seco. Nunca use detergentes o limpiadores químicos en el producto, ya que esto puede causar decoloración de la superficie o causar un daño en el acabado.

Precaución

1. No deje caer objetos en el producto ni lo golpee. Manténgalo alejado de lugares sujetos a vibración excesiva o interferencia magnética.
2. No lo instale en un sitio sometido a altas temperaturas (por encima de 122°F), a bajas temperaturas (por debajo de 14°F), o a mucha humedad. (El hacerlo puede ocasionar un fuego o un choque eléctrico.)
3. Evite los sitios expuestos a la luz del sol o que estén cerca de fuentes de calor tales como calentadores o radiadores.
(El no observar esto puede ocasionar un riesgo de fuego.)
4. Si usted quiere cambiar de ubicación el producto ya instalado, no olvide apagarlo antes de moverlo o de reinstalarlo.
5. Instale en un sitio con buena ventilación.
6. Saque el enchufe del tomacorriente cuando haya una tormenta eléctrica.
(El no observar esto puede ocasionar un incendio o un daño al producto.)

Antes de Instalar el equipo

Este es un manual básico de usuario del SCC-643(P). Contiene todas las instrucciones básicas de uso del SCC-643(P) desde una simple introducción de las funciones de control hasta métodos de instalación y menú de ajustes.

Recomendamos leer este manual de instrucciones antes de un uso del mismo, tanto por usuarios avanzados como por usuarios principiantes.

El apartado más usado del SCC-643(P) será el menú de ajustes. El menú de ajustes está explicado con detalle en el Capítulo 3 Menú de ajustes.

El manual debe ser leído de principio a fin, pero para usuarios que deseen centrarse en un capítulo consulte el Sumario siguiente:

“**Capítulo 1 Características del SCC-643(P)**” incluye una breve introducción del SCC-643(P), nombres de los componentes y funciones, y ajustes de los microinterruptores.

“**Capítulo 2 Instalación del SCC-643(P)**” explica el procedimiento de instalación del SCC-643(P) y proporciona consejos para la preparación del lugar de instalación.

“**Capítulo 3 Menú de Ajustes**” presenta la estructura del menú de ajustes y una detallada explicación de las funciones de cada submenú.

“**El apéndice de las Especificaciones del producto SCC-643(P)**” contiene las especificaciones del producto SCC-643(P) en categorías detalladas.

Aprobación de estándares



Nota: Este equipo ha sido probado y cumple los límites de un dispositivo digital Clase B según la parte 15 de las reglas FCC. Estos límites están diseñados para ofrecer una protección razonable contra la interacción dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias dañinas a la comunicación por radio.

Sin embargo, no hay garantía alguna de que las interferencias no ocurrirán en una instalación concreta. Si este equipo causa interferencia dañina a la recepción de radio o televisión, puede determinarse encendiendo y apagando el equipo, y se anima al usuario a tratar de corregir la interferencia por medio de una o más de las medidas siguientes: de las medidas siguientes:

- Reoriente o coloque en otro lugar la antena receptora.
- Aumente la separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma eléctrica en un circuito diferente de aquel al que está conectado el receptor.
- Pida ayuda a su proveedor o a un técnico experimentado de radio o TV.

INDICE

Antes de Instalar el equipo -----	1-1
Capítulo 1 Características del SCC-643(P) -----	1-5
Introducción del SCC-643(P)-----	1-6
SCC-643(P) Localización de controles-----	1-7
SCC-643(P) Frontal-----	1-7
SCC-643(P) Localización de controles - Posterior-----	1-8
Conexiones del adaptador-----	1-9
Ajustes Iniciales-----	1-10
Ajuste de la terminación RS-422/RS-485-----	1-11
Configuración Conmutadores-----	1-12
Capítulo 2 Instalación del SCC-643(P) -----	2-1
Antes de la instalación-----	2-2
Preparación del cable-----	2-3
Conexión del cableado-----	2-4
Instalación de la cámara SCC-643(P)-----	2-5
Instalación de la cámara-----	2-8
Capítulo 3 Menú de ajustes -----	3-1
Estructura del menú de ajustes-----	3-2
1. PROG CÁMARA-----	3-4
- CÁMARA ID-----	3-4
- SYNC-----	3-4
- COLOR/ByN-----	3-5
- VEL ZOOM-----	3-6
- DET MOVI-----	3-6
- SALIDA-----	3-7
2. PROG VIDEO-----	3-7
- IRIS-----	3-7
- ALC-----	3-8
- CLUZ-----	3-8
- MANU-----	3-9
- OBTURADOR-----	3-9

- CAG-----	3-10
- M.DULC-----	3-10
- DULC-----	3-11
- NORM-----	3-11
- RÁPI-----	3-11
- M.RÁPI-----	3-11
- BAL BLANCO-----	3-12
- ESPECIAL-----	3-14
- AUTO FOCO-----	3-15
- D-ZOOM-----	3-15
- SALIDA-----	3-15
3. PRESET-----	3-16
4. AUTO MODO-----	3-18
- AUTO PAN-----	3-18
- RONDA-----	3-19
5. ALARMA PROG-----	3-20
6. ALTRA PROG-----	3-22

El apéndice de las Especificaciones del producto -----	3-25
---	------

Capítulo 1 Características del SCC-643(P)

En este capítulo se introduce brevemente el SCC-643(P) y sus principales funciones, controles y ajuste de interruptores.

Introducción del SCC-643(P)

El domo SCC-643(P) es una cámara de vigilancia con zoom incorporado. Proporciona altos niveles de seguridad de CCTV para banca o todo tipo de compañías.

El domo SCC-643(P) es una cámara de vigilancia de altas prestaciones usando zoom x22 y zoom digital x10, siendo un zoom total de x220.

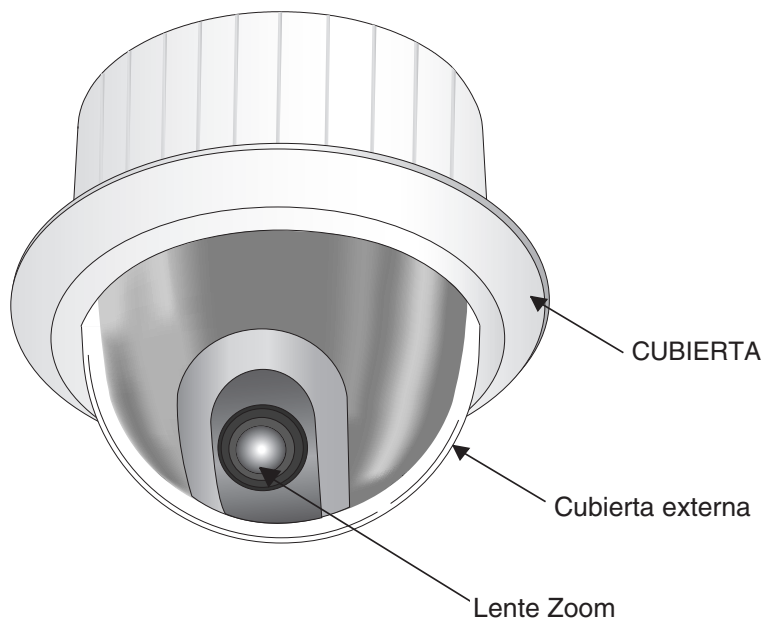
La cámara SCC-643(P) es una cámara multifuncional que está dotada de todas las funciones de las cámaras de vigilancia existentes:

- La función de Vigilancia en poca iluminación que permite la captura de imágenes incluso en condiciones de muy poca iluminación.
- La función de Equilibrio de blancos que provee una alta definición del color para cualquier fuente de iluminación.
- La función CLUZ que permite una efectiva compensación de contraluz incluso para reflectores o en lugares con mucha luz incidente.
- La función Enfoque automático que rastrea y enfoca automáticamente el sujeto en movimiento.
- La función Zona privada que oculta ciertas áreas de la pantalla para proteger la privacidad individual.
- La función COLOR/ByN que cambia automáticamente al modo Blanco y negro para aumentar la sensibilidad de la cámara en la noche o en condiciones de poca iluminación.

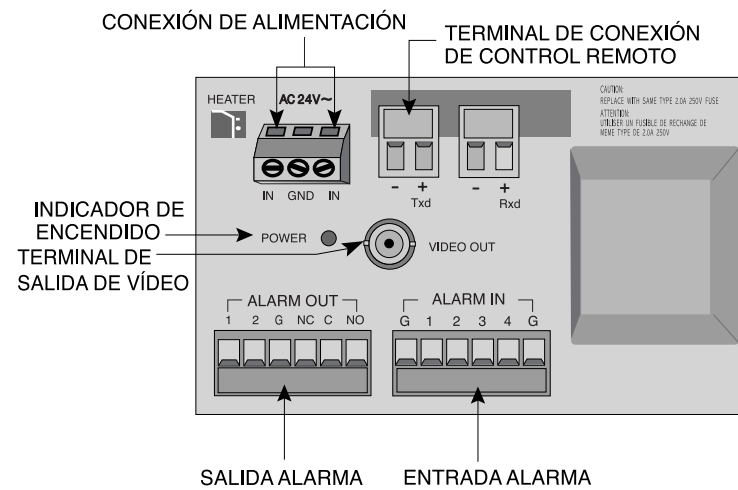
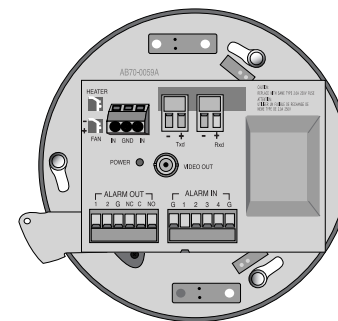
El SCC-643(P) dispone de funciones de alarma para situaciones de alerta y movimiento de la cámara a la dirección deseada, se pueden controlar remotamente las funciones de ZOOM IN y ZOOM OUT mediante el teclado SSC-1000, el grabador digital SHR-2016P y el transmisor web SNS-100P.

Localización de controles

Frontal



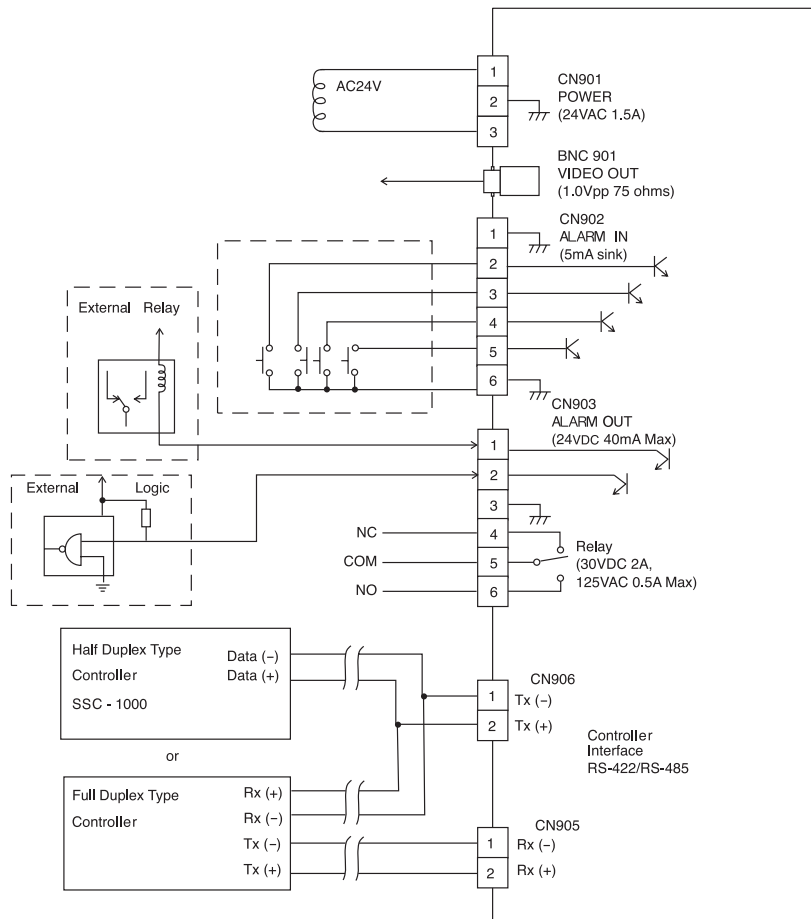
Localización de controles - Posterior



Es

Conexiones del adaptador

PLACA de adaptador SCC-643 (P)

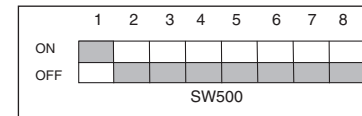


Ajustes Iniciales

Ajuste de la dirección de la cámara

El ajuste de los interruptores se realiza como sigue en el ejemplo:

Ej.: DIRECCION DE LA CAMARA: Para la cámara 1, ajuste como sigue.

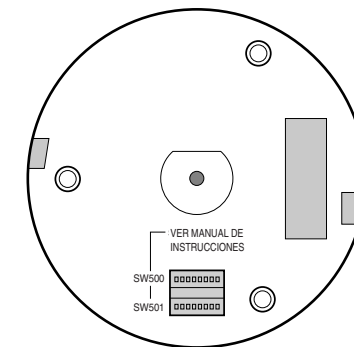


El SCC-643(P) trae por defecto la dirección 0 que es la primera dirección válida.

Ajuste del protocolo de comunicaciones Usar para ello los PIN 5 a 8 del selector SW501.

PIN Comp	PIN5	PIN6	PIN7	PIN8
A	OFF	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
H	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
K	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
M	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	ON	ON	ON
O	OFF	ON	ON	ON
P	ON	ON	ON	ON

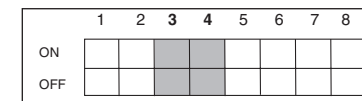
A : SAMSUNG (SSC-1000) HALF
B : SAMSUNG (SSC-1000) COMPLETO



(VISTA INFERIOR)

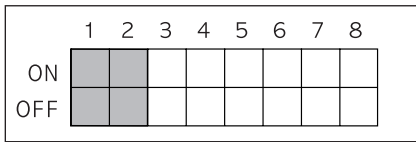
Ajuste de la velocidad de transmisión

Use PIN 3 y 4 del SW501.

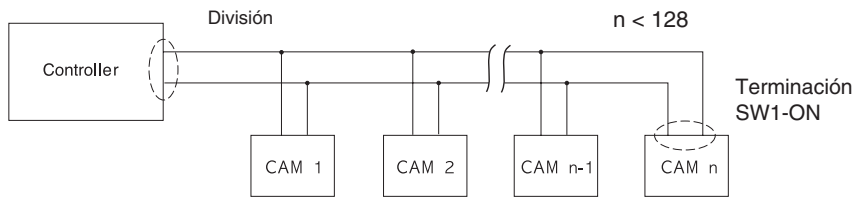


BAUD RATE	PIN 3	PIN 4
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

Ajuste de la terminación RS-422/RS-485

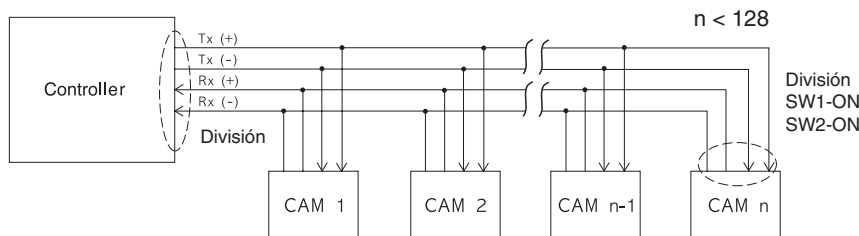


Como se muestra en el mapa de estructuras, la conexión entre el Controlador y el RS-422A/RS-485 se debe terminar según la característica de impedancia del cable en cada extremo de la línea transmisora con el fin de transferir las señales de larga distancia manteniendo la reflexión de las señales en mínimo.



<Conexión RS-422A/RS-485 en HALF DUPLEX>

Para ello se deben usar los interruptores 1 y 2, en ON significa final de la línea.



<Conexión RS-422A/RS-485 en FULL DUPLEX>

Configuración Conmutadores

Dirección de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF

Es

Dirección de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF

Dirección de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON

Es

Dirección de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON

Dirección de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	sw500-8
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

Capítulo 2 Instalación del SCC-643(P)

En este capítulo, revisaremos el contenido del paquete antes de instalar la cámara SCC-643(P), y prepararemos la conexión de un adaptador de corriente que corresponda a la fuente de alimentación del sistema.

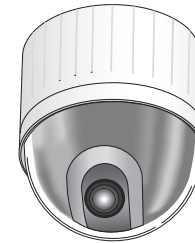
(Consumo: 18 W; Voltaje: 24 VCA, 1,5 A)

Luego, instalaremos la cámara SCC-643(P) y conectaremos los cables.

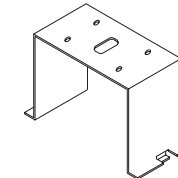
Antes de la instalación

Chequeo del contenido de la caja

Por favor compruebe que todos los componentes indicados más abajo han llegado en la caja del equipo:



SCC-643(P)



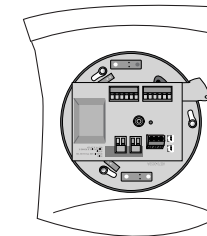
Anclaje en U



Cubierta

Instrucciones,
embellecedor y conectores

Tornillos



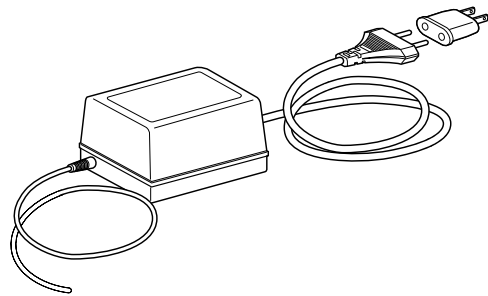
Adaptador/conector de cámara

Preparación del cable

Para instalar el SCC-643(P) debe tener preparados los siguientes cables.

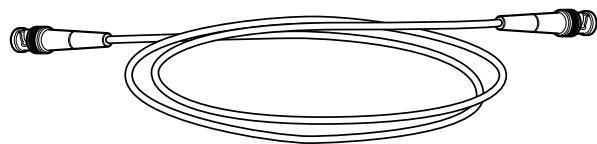
Cable de alimentación

El cable que se enchufa dentro del receptáculo de entrada de alimentación de la cámara SCC-643 tiene un voltaje nominal de 24 VCA, 1,5 A. Compruebe el voltaje nominal antes de utilizar el cable.



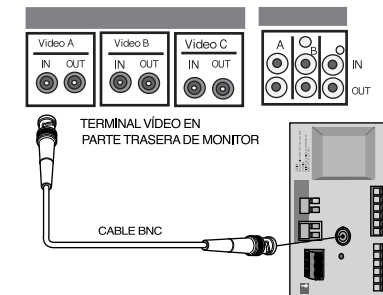
Cable coaxial

El cable de vídeo para el SCC-643(P) debe ser un coaxial RG59 (hasta 300m) o RG11 (hasta 600m) con conectores BNC en ambos extremos para conectar entre el Vídeo Out de la cámara y el Vídeo In del monitor.

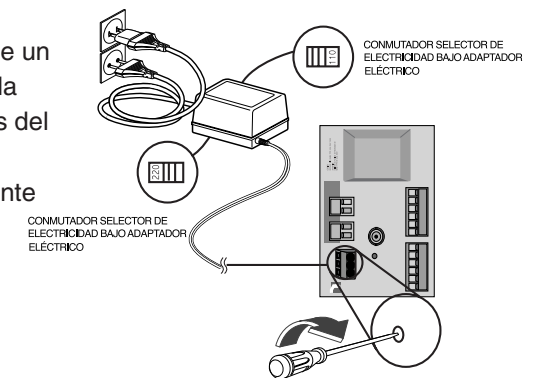


Conexión del cableado

1. Primero conecte un coaxial del Vídeo Out del SCC-643(P) al Vídeo In de un monitor.
2. Conecte el cable de alimentación del alimentador. Use un destornillador para conectar la alimentación en las bornas IN de 24VAC del SCC-643(P).

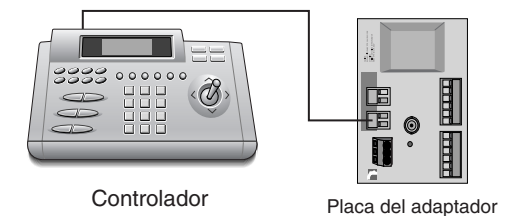


3. Ahora, conecte el cable del adaptador de corriente. Utilice un destornillador para atornillar la parte que tiene las dos líneas del adaptador de corriente en el terminal de entrada de corriente de la cámara SCC-643(P).



4. Ajuste el interruptor bajo el Adaptador eléctrico al voltaje adecuado. Después, conecte el enchufe del Adaptador eléctrico al conector.

5. Conecte el terminal del Control remoto de SCC-643(P) y el mando Controlador externo.



Instalación de la cámara SCC-643(P)

Medidas de precaución para la instalación

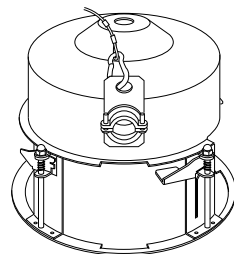
- 1) Asegúrese de que el sitio de instalación pueda soportar suficientemente un peso mínimo de cuatro veces el peso neto de la Cámara combinada tipo domo SCC-643(P) y otros accesorios.
- 2) Realice la instalación en un sitio en donde el espacio por encima del panel del techo sea de 18 cm. (7 pulgadas) de altura.
- 3) Utilice los tornillos suministrados para fijar la cámara al ensamblaje del soporte.
- 4) Mantenga a las personas fuera del área de instalación, ya que existe el riesgo de que caigan objetos.
Así mismo, mueva los objetos de valor a un sitio seguro antes de comenzar la instalación.

Productos para la instalación que se venden por separado

Dependiendo del sitio de la instalación, podría ser conveniente utilizar uno de los productos siguientes.

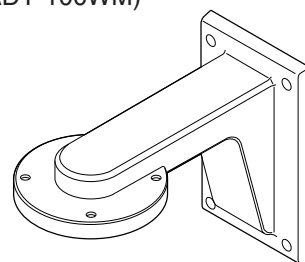
1) SOPORTE DE MONTAJE PARA TECHO (SBR-100DCM)

Este soporte sirve para instalar la CÁMARA SMARTDOME en el pleno por encima del cielo raso desmontable.



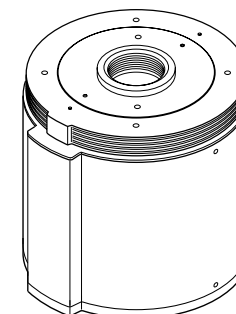
2) ADAPTADOR DE MONTAJE EN PARED (SADT-100WM)

Este adaptador sirve para instalar en la pared la cubierta para interiores o la cubierta para exteriores de la Cámara combinada tipo domo.



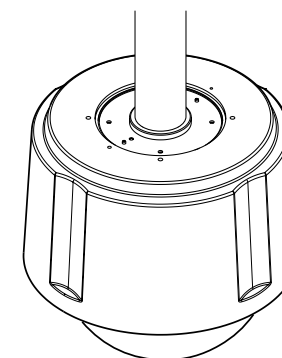
3) CUBIERTA PARA INTERIORES (SHG-120)

Esta cubierta sirve para instalar la Cámara combinada tipo domo en una pared interior o en un techo.



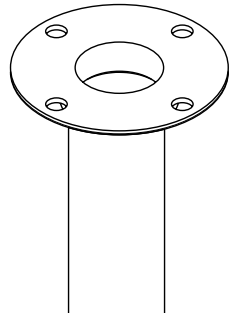
4) CUBIERTA PARA EXTERIORES (SHG-220)

Esta cubierta sirve para instalar la Cámara combinada tipo domo en una pared exterior o en un techo.



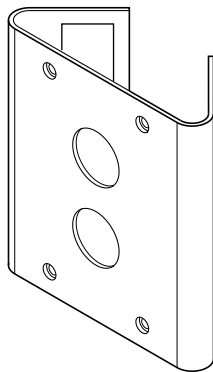
5) ADAPTADOR DE MONTAJE EN TECHO (SADT-100CM)

Este adaptador sirve para instalar en una techo de concreto la cubierta para interiores o la cubierta para exteriores de la Cámara combinada tipo domo.



6) ADAPTADOR DE MONTAJE EN POSTE (SADT-100PM)

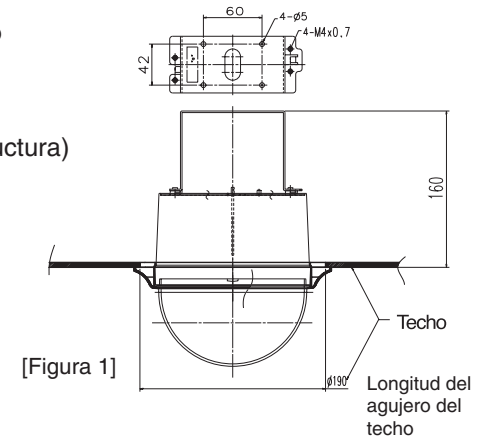
Este adaptador sirve para instalar el ADAPTADOR DE MONTAJE EN PARED (SBR-100WM) en un poste que tenga un diámetro mayor de 7 cm (2,76 pulgadas).



Instalación de la cámara

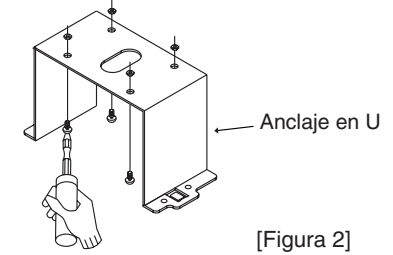
1. [Figura 1] Instalación del equipo empotrado
(Consulte la guía de Instalación acerca de la longitud de la estructura)

* Empotrar en el cuerpo de la estructura.

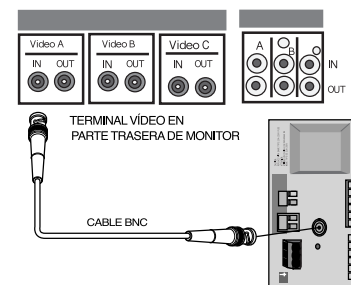


2. Haga un agujero en el techo donde vaya a ser instalada la cámara.
(El agujero debe ser aproximadamente de 180 mm de diámetro).

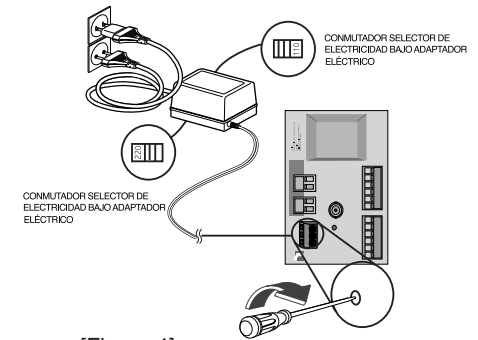
3. [Figura 2] Instale el soporte en U con 4 tornillos.



4. [Figura 3 y 4] Conecte todos los cables indicados en la página 14.
(Ver página 2-4)

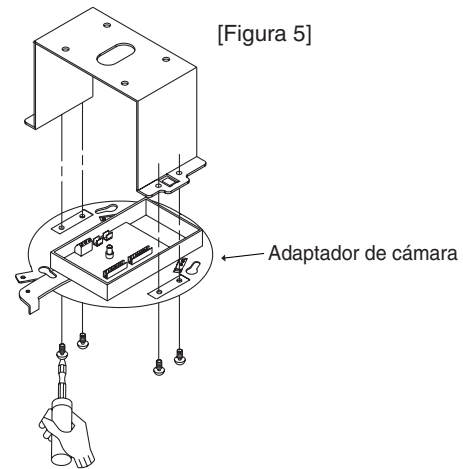


[Figura 3]



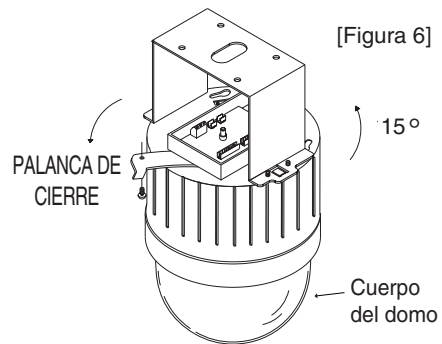
[Figura 4]

5. [Figura 5] Ensamble el Adaptador de la cámara al anclaje en U usando 4 tornillos (PH M4X8) para unirlos.

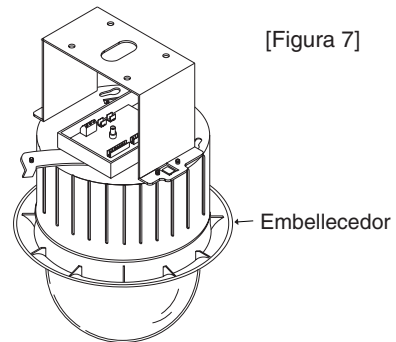


6. [Figura 6] Inserte los tres espárragos del cuerpo del domo en el resultante de la figura 5 (adaptador de cámara más anclaje en U) y gírelo unos 15°. (Chequee el sonido que se produce al encajar una pieza con la otra y que está en posición correcta)

* Use los tornillos (BH M3XL8) para fijar el cuerpo del domo al adaptador de la cámara de forma la unidad ensamblada no se mueva.



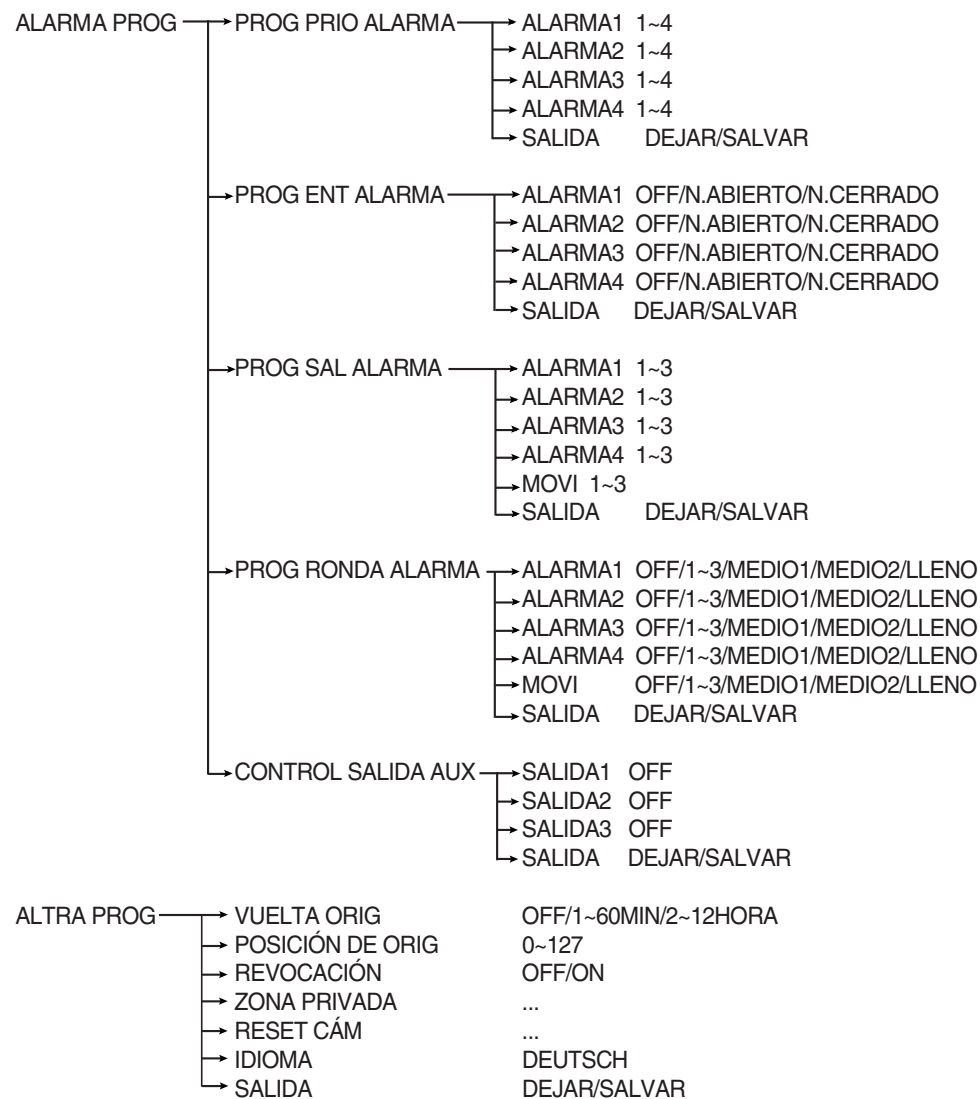
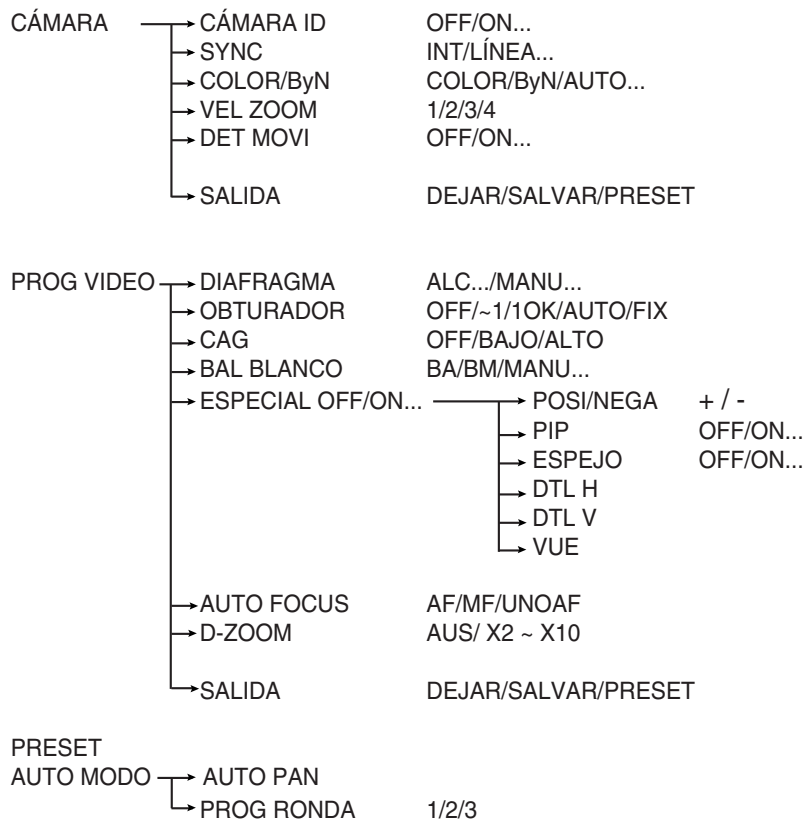
7. [Figura 7] Coloque el embellecedor del domo en el domo.



Capítulo 3 Menú de ajustes

En este capítulo se recorrerá el menú de ajustes del SCC-643(P). Primero se verá la estructura del menú de ajustes y luego se explicarán cada uno de los menús.

Estructura del menú de ajustes



El diagrama anterior ilustra la estructura general del Menú de configuración. En esta sección, se presenta una descripción de las características del menú de configuración que permitirá a los usuarios de la cámara SCC-643(P) adecuarla a sus necesidades personales.

Es

1. PROG CÁMARA

CÁMARA ID

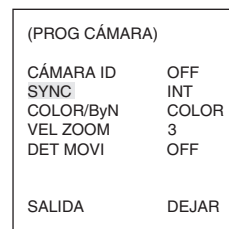
El menú CÁMARA ID asigna una identificación al SCC-643(P) que se visualizará en el monitor conectado. Seleccionar CÁMARA ID a ON y presionar [Entrar]. Se verá la sub-pantalla para escribir el nombre del SCC-643(P). La Cámara ID puede tener más de 12 caracteres alfanuméricos, además de algunos caracteres especiales. El nombre asignado a la cámara se puede colocar en diferentes puntos de la pantalla usando el submenú POSICIÓN.



* "...”Significa que hay submenús.

SYNC

En el menú SYNC, se puede seleccionar la sincronización vertical. La señal de sincronización vertical que ofrece la cámara SCC-643(P) es el modo INT que se hace al cronometrar en la cámara SCC-643(P) y el modo LÍNEA al ajustar la sincronización vertical a la frecuencia de la alimentación exterior.



Seleccionar LÍNEA y presionar [Entrar]. Se verá el submenú LÍNEA BLOC donde se podrá ajustar la fase del LÍNEA BLOC. Se puede utilizar el menú PHASE del submenú LÍNEA BLOC para asignar tanto más PHASE como se desee.



COLOR/ByN

En el menú COLOR/ByN, usted puede activar o desactivar el Filtro IR (infrarrojo).

En condiciones de poca iluminación, el Filtro IR se desactiva poniéndose en modo ByN y aumenta la sensibilidad a la poca iluminación al nivel de una cámara blanco y negro. En condiciones de luz fuerte, el Filtro IR se activa poniéndose en modo COLOR, y la pantalla se va normalizando a medida que la sensibilidad disminuye.

COLOR : El Filtro IP está activado y la pantalla se ve normal.

ByN : El Filtro IR está desactivado y la pantalla se ve en blanco y negro.

(La sensibilidad a la poca iluminación aumenta a un nivel comparable a una cámara en blanco y negro.)

AUTO : Dependiendo de la intensidad de la luz, el modo cambia automáticamente entre el modo COLOR y el modo ByN.

En condiciones de poca iluminación, el Filtro IR se desactiva para cambiar al modo ByN con el fin de aumentar la sensibilidad a la luz, pero en condiciones de luz intensa, el Filtro IR se activa para cambiar al modo COLOR con el propósito de disminuir la sensibilidad.

Si usted selecciona AUTO y presiona la tecla [Entrar], se presentará la pantalla del submenú ByN NIVEL en la cual podrá ajustar el nivel de blanco y negro (ByN NIVEL). En el submenú ByN NIVEL, usted puede ajustar el nivel de iluminación que cambia del modo COLOR al modo ByN en tres niveles, BAJO, MEDIO, y ALTO.



Es

VEL ZOOM

En el submenú VEL ZOOM se puede seleccionar la velocidad del Zoom Botón (Tele/Wide).

En el menú VEL ZOOM para seleccionar la velocidad.

(PROG CÁMARA)	
CÁMARA ID	OFF
SYNC	LÍNEA...
COLOR/ByN	COLOR
VEL ZOOM	3
DET MOVI	OFF
SALIDA	DEJAR

- 1: Magnificar x22 veces necesita unos 18 segundos, Velocidad muy lenta.
- 2: Magnificar x22 veces necesita unos 10 segundos, Velocidad lenta.
- 3: Magnificar x22 veces necesita unos 6 segundos, Velocidad alta lenta.
- 4: Magnificar x22 veces necesita unos 4 segundos, Velocidad muy alta.

DET MOVI

En DET MOVI, se puede ajustar la función de Detección de Movimiento, Sensibilidad de Detección de Movimiento y el área de Detección. Si se ajusta la función de detección de Movimiento, se detectará el movimiento de un intruso. Cuando el movimiento es detectado, se activa una señal de alarma.

(PROG CÁMARA)	
CÁMARA ID	OFF
SYNC	INT
COLOR/ByN	COLOR
VEL ZOOM	3
DET MOVI	ON...
SALIDA	DEJAR

→
Preslone
[Entrar]

(DET MOVI)	
ZONA	PRESET...
SENSIBILIDAO	MEDIO
VUE	

Si selecciona ON y presiona la tecla [Entrar], aparecerá la pantalla del submenú "DET MOVI".

El menú "ZONA", desde donde usted puede especificar las áreas de la pantalla donde se aplicará la función Detección de movimiento, se puede establecer como PRESET o como USER. Si usted establece el "ZONA" como PRESET, la función Detección de movimiento se aplicará a las áreas predeterminadas de fábrica.

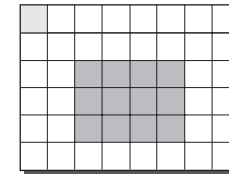
Si usted establece el ZONA como USER y presiona la tecla [Entrar], podrá elegir una de las 48 áreas en las que desee aplicar la función Detección de movimiento.

Utilice la tecla [5] y las teclas [izquierda, derecha, arriba, abajo] para seleccionar el área de detección de movimiento.

Presione la tecla [5] para asignar un área o para cancelar el área.

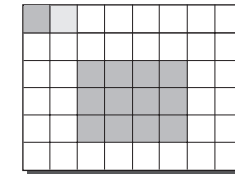
Pulsar de nuevo [ENTRAR] para salir del menú de ajuste de "ZONA".

Use el menú "SENSIBILIDAO" para ajustar la sensibilidad de la Detección de Movimiento. Cuanto más alto sea el valor ajustado más alta será la sensibilidad de la Detección. ALTO, MEDIO, BAJO.



Utilice las teclas [Izquierda, Derecha, Arriba, Abajo]

Presione la tecla [5] para asignar un área o para cancelar el área.



* La función de Detección de movimiento no opera cuando se tiene se está operando en OBTURADOR de baja velocidad, PRESET, BARRIDO, AUTO MODO (AUTO PAN, RONDA) o MANUAL (JOYSTICK, ZUMBIDO, FOCO, DIAFRAGMA).

SALIDA

Se usa para salir del menú PROG CÁMARA del SCC-643(P) y volver al menú MAIN MENU.

- DEJAR : Ignora el cambio de información y restaura la información grabada.
- SALVAR : Guarda la información de las condiciones de ajuste del menú.
- PRESET : Ignora la información cambiada y restaura la programación inicial por defecto del menú.

(PROG CÁMARA)	
CÁMARA ID	OFF
SYNC	INT
COLOR/ByN	COLOR
VEL ZOOM	3
DET MOVI	OFF
SALIDA	DEJAR

2. PROG VIDEO

DIAFRAGMA

El nivel de salida de vídeo en el monitor puede ser controlada por el DIAFRAGMA dependiendo del nivel de entrada de luz. El nivel de salida de vídeo puede ser ajustada automáticamente en la opción ALC (Auto Compensación de luz). La apertura y cierre de la lente Iris pueden ser realizadas manualmente en el menú MANU.

ALC

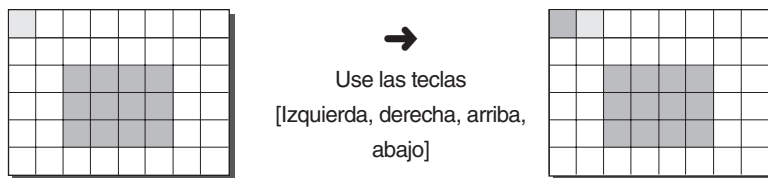
Seleccionar ALC en el menú DIAFRAGMA y presionar [ENTRAR] para entrar en el submenú de ajuste nivel de salida de vídeo y CLUZ. El nivel de salida de vídeo puede ser ajustado en campo NIVEL usando las teclas [izquierda, derecha].

CLUZ (Submenú del menú ALC/MANU)

Con cámaras convencionales, una fuerte iluminación de fondo interfiere con la claridad de los objetos, haciéndolos aparecer oscuros. En SCC-643(P), si se fija CLUZ (compensación de luz de fondo), submenú del menú ALC/MANU, se resolverá el problema de la luz de fondo y se producirá una pantalla clara. Establezca el menú CLUZ en ON y se aplicará la función de Compensación de contraluz en las áreas de la pantalla seleccionadas en el menú ZONA. El área de la pantalla donde se debe aplicar la Compensación de contraluz se puede establecer en la opción PRESET o USER. Si el menú ZONA se establece como PRESET, la función de compensación de contraluz se aplicará a los ajustes predeterminados de fábrica en la cámara SCC-643(P). Si el menú ZONA se establece como USER y se presiona [Entrar], el usuario puede seleccionar el área donde se va a aplicar la función de compensación de contraluz.

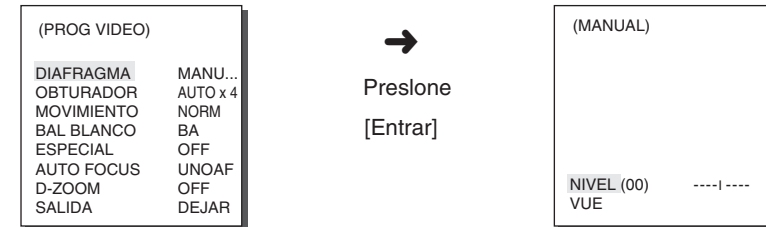


Utilice las teclas [izquierda, derecha, arriba, abajo] para trasladarse al área que usted desea. Presione la tecla [5] para asignar un área o para cancelar el área. Vuelva a presionar la tecla [ENTRAR] para salir del menú de configuración "ZONA".



MANU

Si el menú DIAFRAGMA se ajusta a MANU, aparece el submenú de ajuste manual para abrir y cerrar el diafragma. Usar las teclas [izquierda, derecha] en NIVEL para ajustar manualmente el DIAFRAGMA.

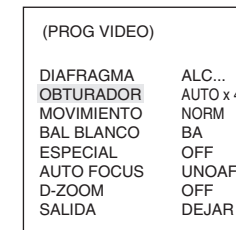


OBTURADOR

En el menú OBTURADOR, se ajustan:

- el obturador eléctrico de alta velocidad que 7 velocidades diferentes desde 1/100 a 1/10K de un segundo
- el obturador de baja velocidad AUTO, incrementa la sensibilidad de forma automática
- el obturador de baja velocidad FIJO, incrementa la sensibilidad forma fija.

El incremento de sensibilidad AUTO y FIJO soportan 12 velocidades diferentes desde 2x a 128x magnificaciones. El obturador de baja velocidad es la función que ajusta la velocidad del obturador para ver claramente los objetos captados con poca luz. Para disminuir automáticamente la velocidad de la obturación cuando se detecta el nivel de luminosidad, se debe establecer la velocidad de obturación en AUTO. Si el usuario desea establecer manualmente la velocidad de la obturación, se debe establecer en FIJO. El número que acompaña a las palabras AUTO y FIJO son los números de los campos almacenados. Cuanto más grande es el valor, más lenta será la velocidad del obturador, así que en una imagen fija la pantalla se verá más clara.



Si el objeto estuviera en movimiento se vería borroso.
Si pulsa las teclas izquierda/derecha continuamente, la velocidad aparecerá en el orden siguiente.

Orden

→ OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 →
1/4000 → 1/10K → OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 →
AUTOX8 → AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX24 → AUTOX32 →
AUTOX48 → AUTOX64 → AUTOX96 → AUTOX128 → OFF →
FIJO X2 → FIJO X4 → FIJO X6 → FIJO X8 → FIJO X12 →
FIJO X16 → FIJO X24 → FIJO X32 → FIJO X48 → FIJO X64 →
FIJO X96 → FIJO X128 □

CAG (Control automático de ganancia)

En el menú CAG, usted puede especificar si desea controlar automáticamente la GANANCIA cuando el video obtenido presenta una luminosidad inferior a un determinado nivel.

Para controlar automáticamente la GANANCIA, establezca este control en BAJO/ALTO. De lo contrario, establézcalo en OFF.

Si usted establece el control CAG en BAJO, la GANANCIA máxima del CAG se establecerá como baja, y si lo establece en ALTO, la GANANCIA máxima se establecerá como alta.

En condiciones de poca iluminación, el modo OBTRURADOR cambia de CAG a MOVIMIENTO (Modo AUTO). En el menú MOVIMIENTO, utilice las teclas [izquierda, derecha] para seleccionar "M.DULC/DULC/NORM/RÁPI/M.RÁPI".

(PROG VIDEO)

DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CAG	BAJO
BAL BLANCO	BA
ESPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	UNOAF
D-ZOOM	OFF
SALIDA	DEJAR

M.DULC

Esto mejora al máximo la resolución de una imagen fija seleccionando el valor más bajo para el control CAG GAIN y la velocidad más lenta para OBTURADOR VELOCIDAD.

(Esto se usa principalmente para monitorear objetos inanimados en lugares oscuros.)

DULC

Esto mejora la resolución de una imagen fija seleccionando un valor bajo para el control CAG GAIN y una velocidad lenta de obturación (OBTURADOR VELOCIDAD).

(Esto se usa principalmente para monitorear objetos inanimados en lugares oscuros.)

NORM

Se muestra la imagen normal seleccionando un valor medio para el control CAG GAIN y una velocidad normal de obturación (OBTURADOR VELOCIDAD).

(Esto se usa principalmente para monitorear objetos en movimiento en lugares oscuros.)

RÁPI

Se enfoca en el objeto en movimiento al seleccionar un valor alto para el control CAG GAIN y una alta velocidad de obturación (OBTURADOR VELOCIDAD).

(Esto se usa principalmente para monitorear objetos que se están moviendo visiblemente en lugares oscuros.)

M.RÁPI

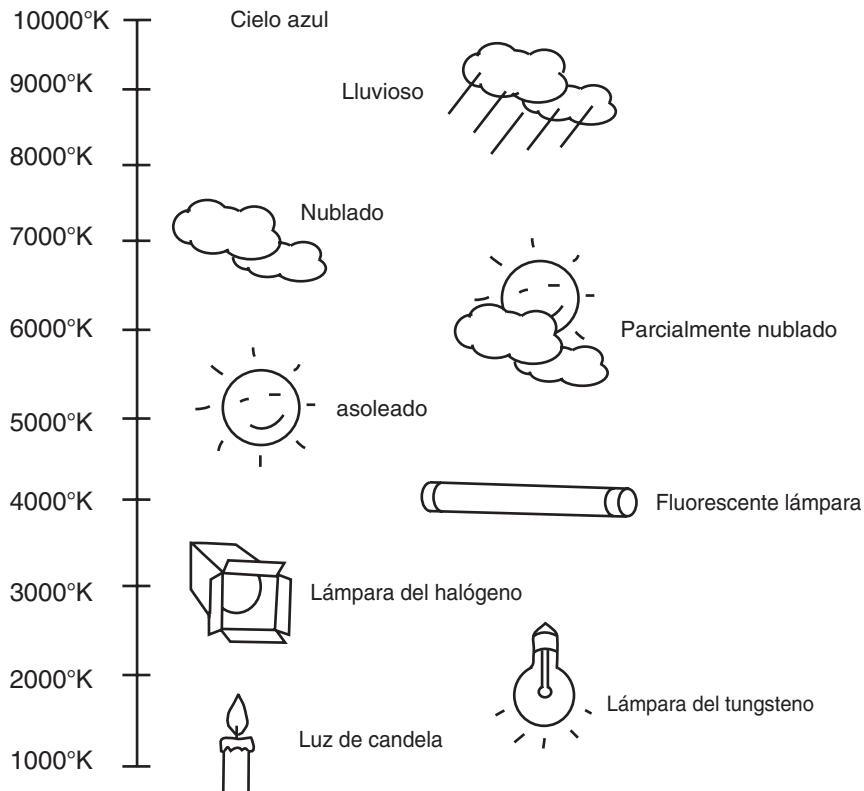
Se enfoca en un objeto en movimiento rápido al seleccionar un valor más alto para el control CAG GAIN y la velocidad más alta de obturación (OBTURADOR VELOCIDAD).

(Esto se usa principalmente para monitorear objetos que se están moviendo rápidamente en lugares oscuros.)

BAL BLANCO

La luz se mide en temperaturas del color y se expresan generalmente en unidades de Kelvin (°K).

Las temperaturas generales del color de la luz se muestran abajo.



BAL BLANCO

El menú BAL BLANCO asegura que el blanco está calibrado normalmente bajo cualquier condición de temperatura del color.

- Cuando el menú BAL BLANCO se fija al modo de BA el equilibrio blanco se especifica automáticamente según la temperatura del color del ambiente.
- En el caso de fijar el menú BAL BLANCO al modo de BM, presionando [ENTRAR] colocando un folio blanco delante de la cámara, se fijará automáticamente el equilibrio de blancos de acuerdo con la temperatura del color esta vez solamente.
- Si el menú BAL BLANCO se fija al modo MANUAL, el usuario puede fijar el equilibrio blanco que considera la iluminación actual.
 - 3200 °K : Fije la temperatura del color a 3200 °K
 - 5600 °K : Fije la temperatura del color a 5600 °K
 - Usuario : Fije el valor apropiado en el gráfico de ROJO y de AZUL.

MANU: Seleccione el item de MANU y presione [Entrar], aparece el submenú donde

usted puede seleccionar el equilibrio blanco manual.

Utilice las teclas izquierda/derecha para seleccionar 3200°K, 5600°K o el modo del USER en el menú de PRESET.

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	AUTO x 4
MOVIMIENTO	NORM
BAL BLANCO	MANU...
ESPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	UNOAF
D-ZOOM	OFF
SALIDA	DEJAR

→
Presione
[Entrar]

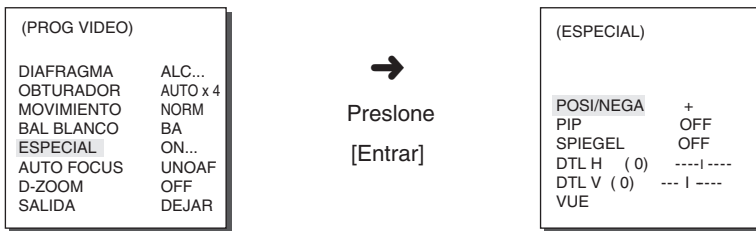
(ABB/MANUAL)	
PRESET	OFF(UTIL)..
ROJO (00)	---- ----
AJUL (00)	---- ----
VUE	

ESPECIAL

En el menú especial., pueden ser ajustados: POSI/NEGA, PIP, función espejo y nivel vertical y horizontal del detalle.

- POSI-NEGA : La señal de salida de vídeo es normal/inverso.
- PIP (Imagen en Imagen) : Cuando se activa el zoom Digital, será mostrada la pantalla reducida a 1/16.
- Mirror : Invierte la señal de salida de video horizontalmente.
- DTL H : Ajusta el nivel del detalle horizontal.
- DTL V : Ajusta el nivel del detalle vertical.

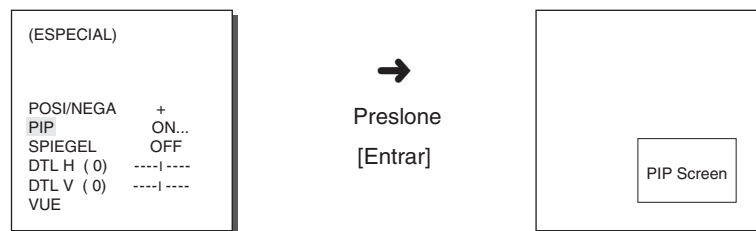
Seleccione ON y presione [Entrar], aparecerá el submenú "ESPECIAL" para elegir las funciones especiales.



Para elegir las funciones utilizar las flechas izquierda/derecha para seleccionar una opción. En el menú de PIP, seleccione ON y presione [Entrar]. Utilice las flechas [izquierda, derecha, arriba, abajo] para fijar la localización de PIP.

* La función PIP no está habilitada para los modos de Obturación a baja velocidad y Pantalla de zona privada. La función Mirror no está habilitada en la ventana PIP.

* La función Mirror no se puede usar si se establece la Zona privada.

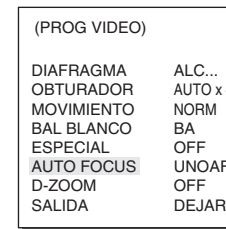


AUTO FOCO

En el menú de auto focus el método de foco se puede fijar en AF, MF, u UNOAF.

- AF : Es el modo automático de autoenfoco, usted puede vigilar la pantalla continuamente y se enfocará automáticamente. Mientras que mueve las teclas del zoom, se enfocará automáticamente sin ser necesario usar los botones de FOCO del teclado.
- MF : Es el modo Manual del enfoque, el usuario ajusta el foco manualmente.
- UNOAF: El modo UNOAF realiza un enfoque automático (modo AUTO FOCO) sólo cuando la cámara SCC-643(P) se está moviendo y se detiene. Si no se está moviendo, realiza el enfoque en modo manual (modo MF). (El modo UNOAF no funciona cuando se realiza un alejamiento con el zoom.
* Cuando está en modo MF/UNOAF, presione las teclas NEAR y FAR en el Controlador (SSC-1000) simultáneamente para realizar un enfoque automático.)

Utilice las teclas izquierda/derecha para seleccionar AF, MF, UNOAF en el menú de AUTO FOCO.

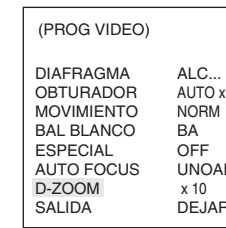
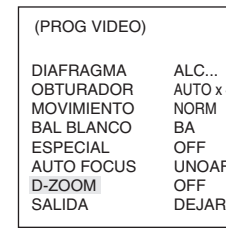


D-ZOOM

En el menú de D-ZOOM usted puede elegir la ampliación del zoom Digital. Usted puede seleccionar una ampliación desde OFF(sin zoom digital), X2, X4, X6, X8 y X10 veces.

Cuando se selecciona el Zoom digital en 10x, la cámara puede realizar un acercamiento de hasta 220x, ya que el Zoom óptico es de 22x.

Usar las flechas izquierda/derecha del mando SSC-1000 para seleccionar el valor del zoom en el menú D-ZOOM.



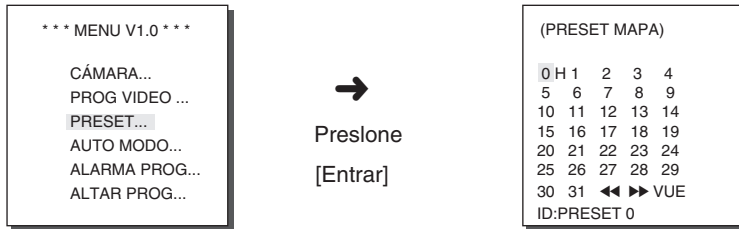
SALIDA

Es igual que la función SALIDA del menú de la CÁMARA SET.

3. PRESET

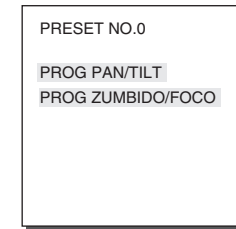
Este es un menú en donde el usuario puede establecer la ubicación PAN/TILT, Zoom/Focus, y las condiciones de la pantalla, de tal manera que la cámara pueda monitorear el área programada a petición del usuario. Se dispone de un total de 128 valores programados.

Entre las 128 posiciones iniciales programadas, están: PRESET 1: ALARMA1, PRESET 2: ALARMA2, PRESET 3: ALARMA3, PRESET 4: ALARMA4, PRESET 5: establecida como programa especial correspondiente a MOVIMIENTO.



PROG POSICIÓN

Desde “PROG POSICIÓN...” presione [ENTRAR] para entrar en el submenú PAN/TILT y ZUMBIDO/FOCO para fijar la localización de PAN/TILT y la condición de ZUMBIDO/FOCO, presione [ENTRAR] para volver al menú anterior.



VÍDEO SET

Esta es la función de configuración de pantalla para cada PRESET. Consulte la explicación en “Menú VIDEO SET”.

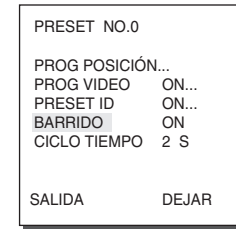
PRESET ID (Identificación del preset)

Esta es la identificación para cada PRESET. Puede ser fijada hasta 12 caracteres usando las flechas izquierda, derecha, arriba, abajo. La localización de la identificación se puede fijar en el submenú de la “POSICIÓN...”.



BARRIDO

Esta función establece el movimiento o no, de la exploración. Si se programa como “ON” incluirá el movimiento de exploración BARRIDO y si se programa como “OFF”, será sin movimiento.



CICLO

Esta es la función que fija el tiempo de permanencia del preset dentro de la secuencia de presets. Se puede fijar Tiempo de 1 ~ 60 Sec.

SALIDA

Se usa para salir del menú CAMERA SET del SCC-643(P) y volver al menú MAIN MENU.

“DEJAR” : para salir de programación sin salvar los datos modificados.

“SALVAR” : para salir de programación salvando los datos modificados.

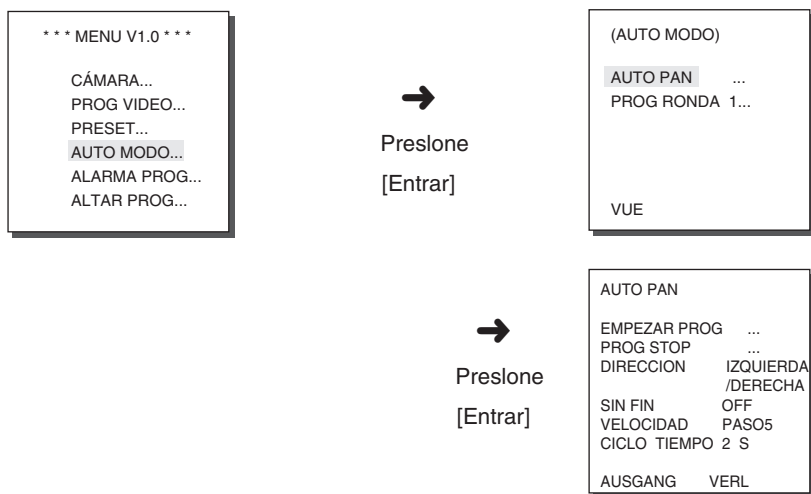
“PRESET” : restaura los valores iniciales programados de fábrica.

4. AUTO MODO

Incluye as funciones de AUTO PAN y RONDA.

AUTO PAN

Después de programar el comienzo y fin de los dos parámetros (PAN/TILT), rota continuamente entre estas dos posiciones a la VELOCIDAD configurada.



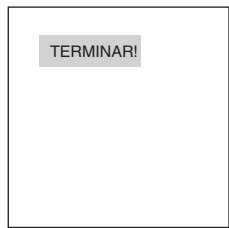
EMPEZAR PROG

Desde AUTO PAN entre en EMPEZAR PROG presionando [Entrar], aparecerá una pantalla con el mensaje EMPEZAR PROG parpadeando seleccione el comienzo del AUTO PAN con el joystick. Presione [ENTRAR] otra vez para volver al menú anterior.



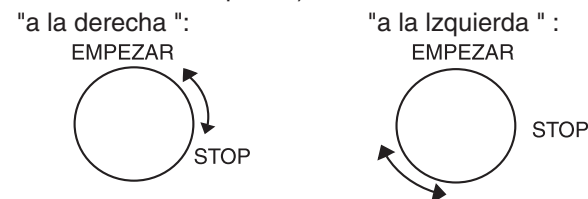
PROG STOP

Desde AUTO PAN entre en "PROG STOP..." presionando [Entrar], aparecerá una pantalla con el mensaje PROG STOP parpadeando seleccione el fin del AUTO PAN con el joystick. Presione [ENTRAR] otra vez para volver al menú anterior.



DIRECCION

Este ajuste establece la dirección del movimiento de EMPEZAR a STOP (ubicación estándar de paneo)



SIN FIN

Esta es una función de rotación de 360 grados que se detiene sólo para el tiempo de permanencia (CICLO TIEMPO) en las posiciones de inicio (EMPEZAR) y final (STOP) sin ir sólo entre las posiciones de inicio (EMPEZAR) y final (STOP). En On está habilitado en OFF deshabilitado.

SPEED

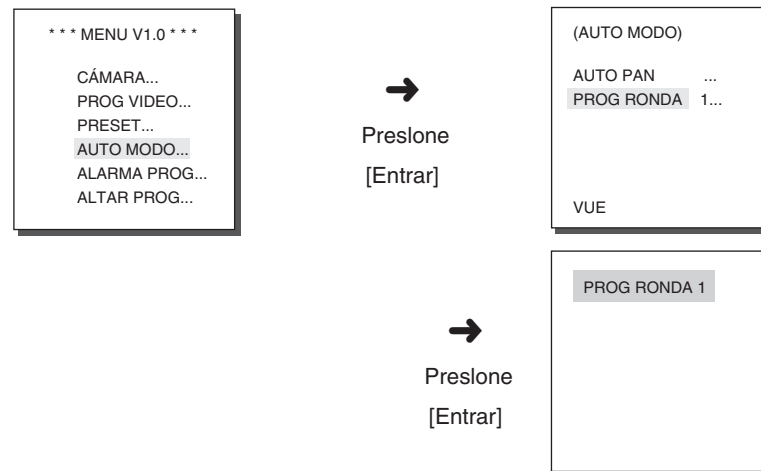
Esto es una función que fija la velocidad para el movimiento de AUTO PAN. Puede ser fijada de STEP1 a STEP64.

CICLO TIEMPO

Esto es una función para programar el tiempo de permanencia en las posiciones inicial (EMPEZAR) y final (STOP) del movimiento de AUTO PAN.

RONDA

Esto es una función para programar un recorrido manual elegido por el usuario. Se pueden programar parámetros de PAN/TILT, ZUMBIDO y FOCO. El recorrido puede ser de hasta 30 sg.



Se pueden fijar 3 RONDA o recorridos. Elegir 1, 2 o 3 con las flechas izquierda /derecha. y presiona [ENTRAR] para entrar en el menú de configuración del recorrido. Desde que aparece el mensaje PROG RONDA 1 tiene 30 segundos para programar el recorrido manual que se memoriza automáticamente. Después de los 30 segundos la pantalla vuelve al menú anterior. Si quiere salir de la programación del recorrido antes de los 30 sg. pulse [ENTRAR].

5. ALARMA PROG

Consiste en 4 entradas de ALARMAS y 3 salidas de ALARMAS. Puede detectar una entrada de información de ALARMA desde un detector exterior y puede activar un PRESET, un recorrido (RONDA) o señales de salida de ALARMA. Reconoce una señal de entrada de ALARMA cuando esta está presente más de 150 segundos, el tiempo de duración de la alarma depende de lo programado en CICLO TEMPO, o de la sociación del PRESET o RONDA asociados.

*** MENU V1.0 ***
CÁMARA...
PROG VIDEO...
PRESET...
AUTO MODO...
ALARMA PROG...
ALTAR PROG...

→
Presione
[Entrar]

(PROG ALARMA)
PROG PRIORIDAD ALARMA...
PROG ENT ALARMA...
PROG SAL ALARMA...
PROG RONDA ALARMA...
CONTROL SALIDA AUX...
VUE

PROG PRIORIDAD ALARMA

Este ajuste establece la prioridad de las 4 entradas de alarma, de tal manera que ALARMA funciona de acuerdo con la prioridad.

La prioridad predeterminada es ALARMA1: 1, ALARMA2: 2, ALARMA3: 3, ALARMA4: 4, MOVI: 5. Si la alarma está trabajando al el mismo tiempo y la prioridad es igual, funcionará según la prioridad del valor por defecto. Cuando la ALARMA está trabajando, no funciona la detección de movimiento.

PRIORIDAD ALARMA
ALARMA1 1
ALARMA2 2
ALARMA3 3
ALARMA4 4
SALIDA DEJAR

PROG ENT ALARMA

Este ajuste establece el tipo de alarma en "N.ABIERTO" (Normalmente abierto), a "N.CERRADO" (para Normalmente cerrado), o "OFF" dependiendo de las características del detector conectado.

ENT ALARMA
ALARMA1 N.ABIERTO
ALARMA2 N.CERRADO
ALARMA3 N.ABIERTO
ALARMA4 N.CERRADO
SALIDA DEJAR

PROG SAL ALARMA

Asigna las entradas de alarma a las 3 salidas de ALARMA.

SALIDA ALARMA
ALARMA1 1
ALARMA2 2
ALARMA3 3
ALARMA4 2
MOVI 1
SALIDA DEJAR

PROG RONDA ALARMA

Fija la operación de los movimientos del recorrido (RONDA) asignados a las entradas de ALARMA y a la Detección de movimiento (MOVI).

La correspondencia de asignaciones es la siguiente: Entrada de Alarma 1 activa el Preset 1. Entrada de Alarma 2 activa el Preset 2. Entrada de Alarma 3 activa el Preset 3. Entrada de Alarma 4 activa el Preset 4. Entrada de Alarma 4 activa la detección de movimiento. Cuando se activa una alarma, la imagen empezará en la posición de PRESET correspondiente por el tiempo programado en CICLO TEMPO, y la ALARMA conectada al RONDA activará el recorrido (RONDA).

RONDA ALARMA
ALARMA1 OFF
ALARMA2 OFF
ALARMA3 1
ALARMA4 2
MOVI 3
SALIDA DEJAR

Si se establece como OFF en el Menú de configuración, no funciona el patrón (RONDA), y los otros, significan 1 → RONDA1, 2 → RONDA 2, 3 → RONDA 3, MIDIO1 → movimiento continuo de RONDA 1 + RONDA 2, MIDIO 2 → movimiento continuo de RONDA 2 + RONDA 3 y LLENO → movimiento continuo de RONDA 1 + RONDA2 + RONDA3.

CONTROL SALIDA AUX

Esto establece el movimiento de salida de alarma (SAL ALARMA) para que continúe o actúe sólo cuando la alarma esté funcionando.

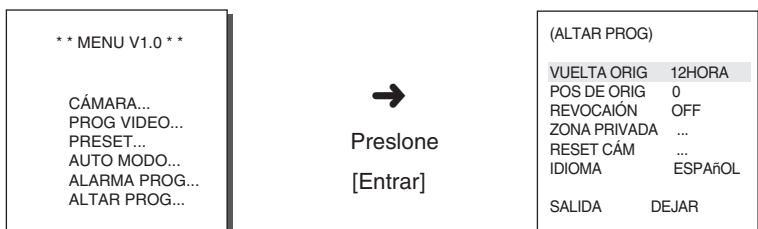
Si se establece como OFF, el movimiento de salida de alarma (SAL ALARMA) funcionará sólo cuando la alarma esté funcionando. (Activa "BAJO"), pero si se establece como ON, la salida de alarma (SAL ALARMA) siempre funcionará, independientemente de la alarma.

CONTROL SALIDA AUX
SALIDA1 OFF
SALIDA2 OFF
SALIDA3 ON
SALIDA DEJAR

6. ALTRA PROG

VUELTA ORIG

Cuando pasa un cierto tiempo sin realizar ninguna orden de movimiento desde el teclado SSC-1000, la cámara se mueve a la localización del punto inicial automáticamente. La ubicación inicial (ORIGEN) se puede asignar en el menú de posición inicial (POS DEORIG).



Los tiempos seleccionables de espera hasta el retorno al punto inicial son:

OFF: Cancelación de la función VUELTA ORIG.



POS DE ORIG

Puede seleccionar la posición inicial (POS DE ORIG) entre una de las posiciones programadas numeradas del 0 al 127.

REVO CACIÓN

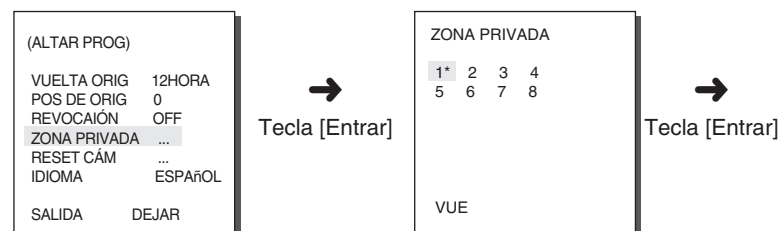
Cuando se opera la inclinación al límite 90° usando el joystick, la cámara realiza un giro automáticamente 180° mostrando atrás el giro el área opuesta de la inclinación. Da el efectode ampliar el área de funcionamiento de la inclinación 180°.



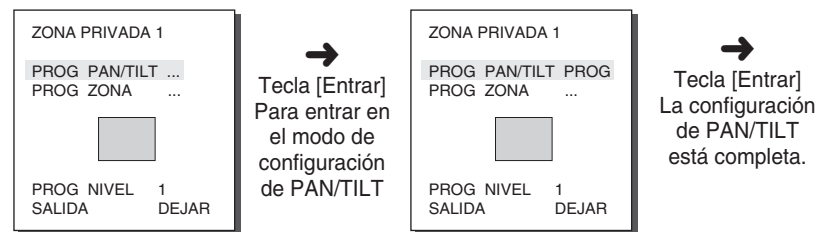
ZONA PRIVADA

Las posiciones PAN/TILT y el tamaño del área de Ocultamiento se pueden establecer en 8 tipos de zonas privadas. Cuando se capte alguna de las áreas establecidas como zonas privadas, las áreas pertinentes no podrán verse con el fin de proteger la privacidad.

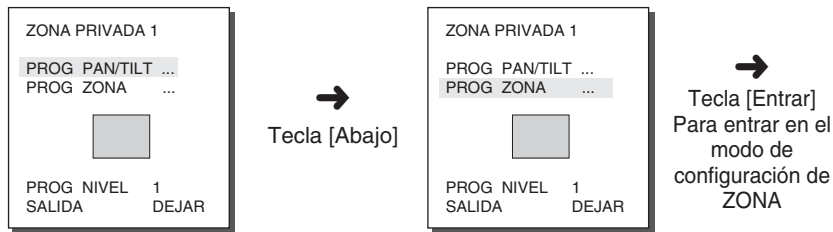
Las zonas privadas se pueden establecer así:



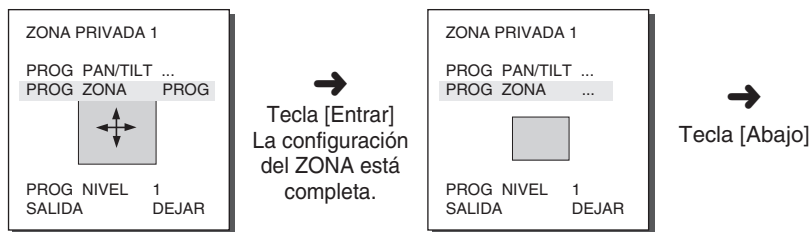
Seleccione ZONA PRIVADA y presione la tecla [Entrar]. Aparece el mapa de ZONA PRIVADA y un asterisco “*” junto al número establecido. Use las teclas [arriba, abajo, izquierda, derecha] para seleccionar el número que desea establecer, y luego presione la tecla [Entrar].



Cuando aparece la pantalla anterior, presione la tecla [Entrar] mientras está seleccionado el ajuste PROG PAN/TILT para ajustar la posición de PAN/TILT. Con el menú en pantalla mostrando “PROG”, use el control de mandos para mover el área de ocultamiento hacia el centro. Después de establecer la posición, vuelva a presionar la tecla [Entrar] para salir de la posición PAN/TILT.



Para establecer el área, seleccione “PROG ZONA” y luego presione la tecla [Entrar]. Con el menú en pantalla mostrando “PROG”, use las teclas [arriba, abajo, izquierda, derecha] para establecer el tamaño del ZONA.



Seleccione “PROG NIVEL” y establezca el Nivel del área de ocultamiento. Este nivel se puede establecer en cualquier área entre 1 (negro) hasta 8 (blanco), y el nivel establecido se aplicará en las ocho áreas.

Presione “SALVAR” para guardar el ajuste y salga del submenú después de establecer el Nivel para completar la configuración de la Zona privada.

- Haga el área suficientemente grande de tal forma que el área relevante se pueda ocultar por debajo.

RESET CÁM

RESET CÁM borra todos los ajustes que se han hecho hasta el momento y restaura la configuración predeterminada de fábrica.

Aparece el mensaje “RESET CÁMARA?” cuando usted selecciona RESET CÁM.

Seleccione “CANCELAR” para regresar a la pantalla del menú de configuración o seleccione OK para restaurar la configuración predeterminada de fábrica.

- Tenga cuidado cuando efectúe la operación RESET CÁM, ya que ésta elimina todos valores de la configuración.

Especificaciones de producto

SCC-643

NO	ITEM	CONTENIDOS
1	Tipo de producto	- DOME combinando cámara y zoom
2	Alimentación	- 24 VAC±10% (60Hz± 0.3Hz)
3	Consumo	- 18W
4	Tipo de transmisión	- SISTEMA DE COLOR ESTÁNDAR NTSC
5	Dispositivo de imagen	- 1/4 inch IT CCD
6	Píxels eficaces	- 768(H) x 494(V)
7	Modo de exploración	- 525 líneas, 2:1 Entrelazado
8	Frecuencia de línea de exploración	- Horizontal : 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Vertical : 59.94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L)
9	Modo en sincronización	- INT/LÍNEA BLOC
10	Resolución	- 480 LINEAS
11	S/N Ratio	- -50dB o menos (CAG OFF)
12	Mín iluminación	- 1 lux (20 IRE de AGC máx, Sensibilidad de hasta x2)
13	Temperatura de color	- ATW/AWC/MANUAL MODE (3200° K, 5600° K, R/B GAIN Regulable)
14	Salida de señal	- VIDEO COMPUESTO 1.0 Vpp 75 Ohms/BNC
15	Lente	- zoom optico x22 - Longitud focal: 3.6 a 79.2 mm - Apertura F1.6 (Wide) F3.8 (Tele) - Auto enfoque
16	Función PAN	- Rango de Pan: 360° Giro continu - Velocidad PAN Preset 240°/seg máximo - Velocidad PAN Manual: 0.8° a 90°/seg (64 pasos)
17	Función TILT	- Rango de TILT : 0° ~ 90° - Velocidad TILT Preset 150°/seg máximo - Velocidad TILT Manual : 0.8° a 45°/seg (64 pasos)
18	CONTROL REMOTO	- Tele/Wide (ZUMBIDO), Cerac/Lejos (FOCO), abrir/cerrar diafragma, pan/tilt
19	ALARMA	- Entradas de Alarma: 4 IN (5 mA sink) - Salidas de Alarma: 3 salidas (Colector abierto : 2 DC24V 40mA Max, Relé : 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0,5A 125VCA Máx)
20	Temperatura de operación	- -10°C ~ +50°C
21	Humedad de operación	- ~90%
22	TAMAÑO	- DOMO: 147 mm diámetro Exterior: 159.5 (diámetro) x 176 (H) Adaptador: 23.5(H)mm
23	Peso	- 2Kg

Es

Especificaciones de producto

SCC-643P

NO	ITEM	CONTENIDOS
1	Tipo de producto	- DOME combinando cámara y zoom
2	Alimentación	- 24 VAC± 10% (50Hz± 0.3Hz)
3	Consumo	- 18W
4	Tipo de transmisión	- SISTEMA DE COLOR ESTÁNDAR PAL
5	Dispositivo de imagen	- 1/4 inch IT CCD
6	Píxels eficaces	- 725(H) x 582(V)
7	Modo de exploración	- 625 líneas, 2:1 Entrelazado
8	Frecuencia de línea de exploración	- Horizontal : 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)
9	Modo en sincronización	- INT/LÍNEA BLOC
10	Resolución	- 480 LINEAS
11	S/N Ratio	- -50dB o menos (CAG OFF)
12	Mín iluminación	- 1 lux (20 IRE de AGC máx, Sensibilidad de hasta x2)
13	Temperatura de color	- ATW/AWC/MANUAL MODE (3200° K, 5600° K, R/B GAIN Regulable)
14	Salida de señal	- VIDEO COMPUESTO 1.0 Vpp 75 Ohms/BNC
15	Lente	- zoom optico x22 - Longitud focal: 3.6 a 79.2 mm - Apertura F1.6 (Wide) F3.8 (Tele) - Auto enfoque
16	Función PAN	- Rango de Pan: 360° Giro continu - Velocidad PAN Preset 240° /seg máximo - Velocidad PAN Manual: 0.8° a 90°/seg (64 pasos)
17	Función TILT	- Rango de TILT : 0° ~ 90° - Velocidad TILT Preset 150°/seg máximo - Velocidad TILT Manual : 0.8° a 45°/seg (64 pasos)
18	CONTROL REMOTO	- Tele/Wide (ZUMBIDIO, Cerac/Lejos (FOCO), abrir/cerrar diafragma, pan/tilt
19	ALARMA	- Entradas de Alarma: 4 IN (5 mA sink) - Salidas de Alarma: 3 salidas (Colector abierto : 2 DC24V 40mA Max, Relé : 1, NO, NC, COM 2A 30VDC, 0,5A 125VCA Máx)
20	Temperatura de operacion	- -10°C ~ +50°C
21	Humedad de operacion	- ~90%
22	TAMAÑO	- DOMO: 147 mm diámetro Exterior: 159.5 (diámetro) x 176 (H) Adaptador: 23.5(H)mm
23	Peso	- 2Kg

Atención

- El copyright del manual es propiedad de Samsung Electronics Co., Ltd.
- El manual no se podrá reproducir de forma electrónica, mecánica, por audio o por cualquier otro método sin la autorización de Samsung Electronics.
- Este manual se modificará dependiendo de las mejoras del producto.