

ANTES DE INSTALAR EL EQUIPO

Este es un manual básico de usuario del SCC-641P. Contiene todas las instrucciones básicas de uso del SCC-641P desde una simple introducción de las funciones de control hasta métodos de instalación y menú de ajustes.

Recomendamos leer este manual de instrucciones antes de un uso del mismo, tanto por usuarios avanzados como por usuarios principiantes.

El apartado más usado del SCC-641P será el menú de ajustes.

El menú de ajustes está explicado con detalle en el Capítulo 3 Menú de ajustes.

El manual debe ser leído de principio a fin, pero para usuarios que deseen centrarse en un capítulo consulte el Sumario siguiente:

Capítulo 1 Características del SCC-641P, incluye una breve introducción del SCC-641P, nombres de los componentes y funciones, y ajustes de los microinterruptores.

Capítulo 2 Instalación del SCC-641P, explica el procedimiento de instalación del SCC-641P y proporciona consejos para la preparación del lugar de instalación.

Capítulo 3 Menú de Ajustes, presenta la estructura del menú de ajustes y una detallada explicación de las funciones de cada submenú.

Apéndice A Especificaciones de Producto del SCC-641P.

INDICE

Antes de Instalar el equipo

Capítulo 1 Características del SCC-641P

- Introducción del SCC-641P
- Localización de controles – Frontal
- Localización de controles – Posterior
- Conexiones del adaptador
- Ajustes Iniciales
- Ajustes de la terminación del RS-422/RS-485
- Ajustes de los microinterruptores

Capítulo 2 Instalación del SCC-641P

- Chequeo del contenido
- Precauciones para la instalación y uso
- Preparación del cable
- Conexión del cableado
- Instalación del SCC-641P

Capítulo 3 Menú de ajustes

- Contenido del menú de ajustes
- Estructura general del menú de cámara
 - CAMERA
 - CAMERA ID
 - V-SYNC
 - ZOOM SPEED
 - MOTION DET
 - EXIT
 - VÍDEO SET MENU
 - IRIS
 - SHUTTER
 - AGC
 - WHITE BAL
 - SPECIAL
 - AUTO FOCUS
 - D-ZOOM
 - EXIT
 - PRESET
 - AUTO MODE
 - AUTO PAN
 - PATTERN
 - ALARM SET
 - OTHER SET

Especificaciones de Producto

CAPITULO 1 CARACTERÍSTICAS DEL SCC-641P

En este capítulo se introduce brevemente el SCC-641P y sus principales funciones, controles y ajuste de interruptores.

Introducción del SCC-641P

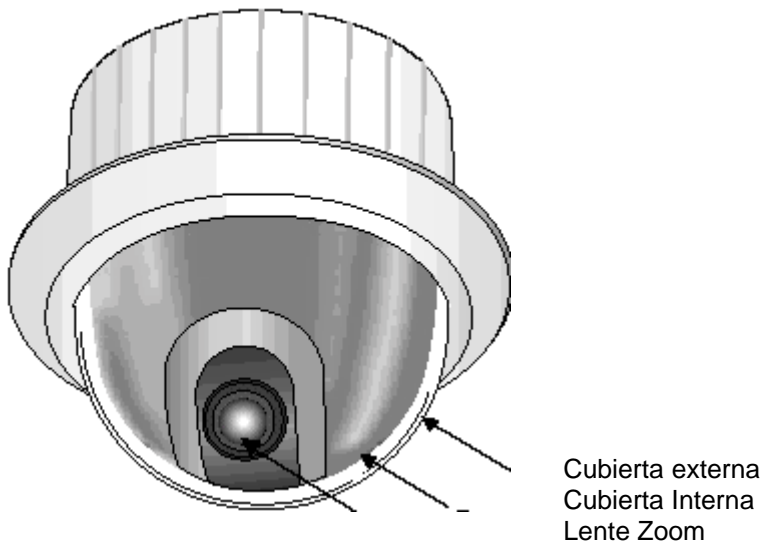
El domo SCC-641P es una cámara de vigilancia con zoom incorporado. Proporciona altos niveles de seguridad de CCTV para banca o todo tipo de compañías.

El domo SCC-641P es una cámara de vigilancia de altas prestaciones usando zoom x22 y zoom digital x10, siendo un zoom total de x220.

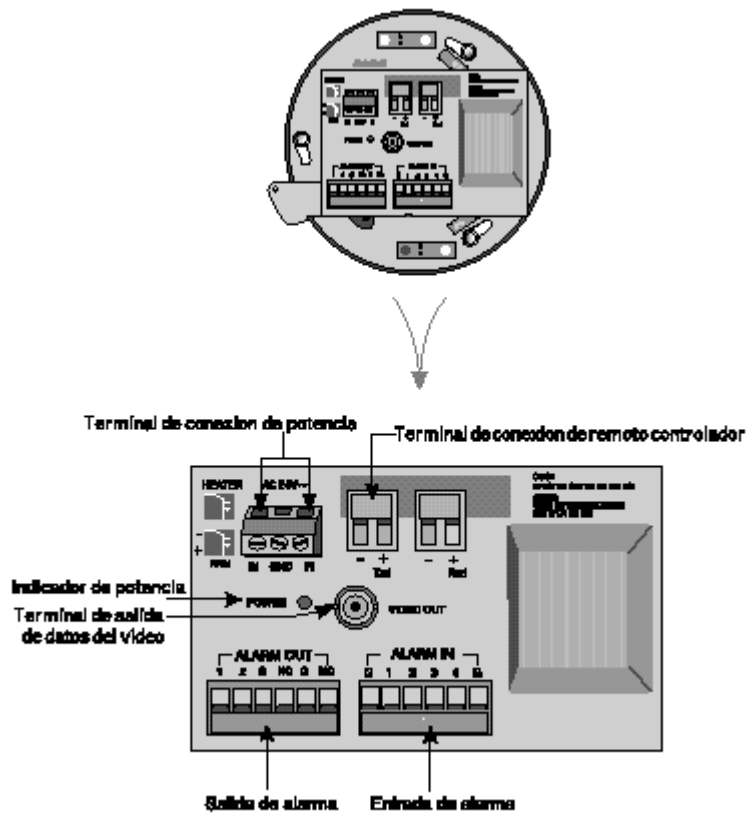
El SCC-641P tiene las siguientes funciones: incremento de sensibilidad que permite visualizar imágenes en ambientes con luz prácticamente nula, Balance de blancos que permite corregir la los colores naturales dependiendo de la luz ambiente, Compensación de contraluz que permite ver objetos con claridad incluso bajo condiciones de luz muy brillantes y Autoenfoco que permite autoenfocar la imagen de acuerdo al movimiento que lleve el SCC-641P. Es una cámara con múltiples funciones que contempla además todas las más importantes funciones de otras cámaras de vigilancia.

El SCC-641P dispone de funciones de alarma para situaciones de alerta y movimiento de la cámara a la dirección deseada, se pueden controlar remotamente las funciones de ZOOM IN y ZOOM OUT mediante el teclado SSC-1000, el grabador digital SHR-2016P y el transmisor web SNS-100P.

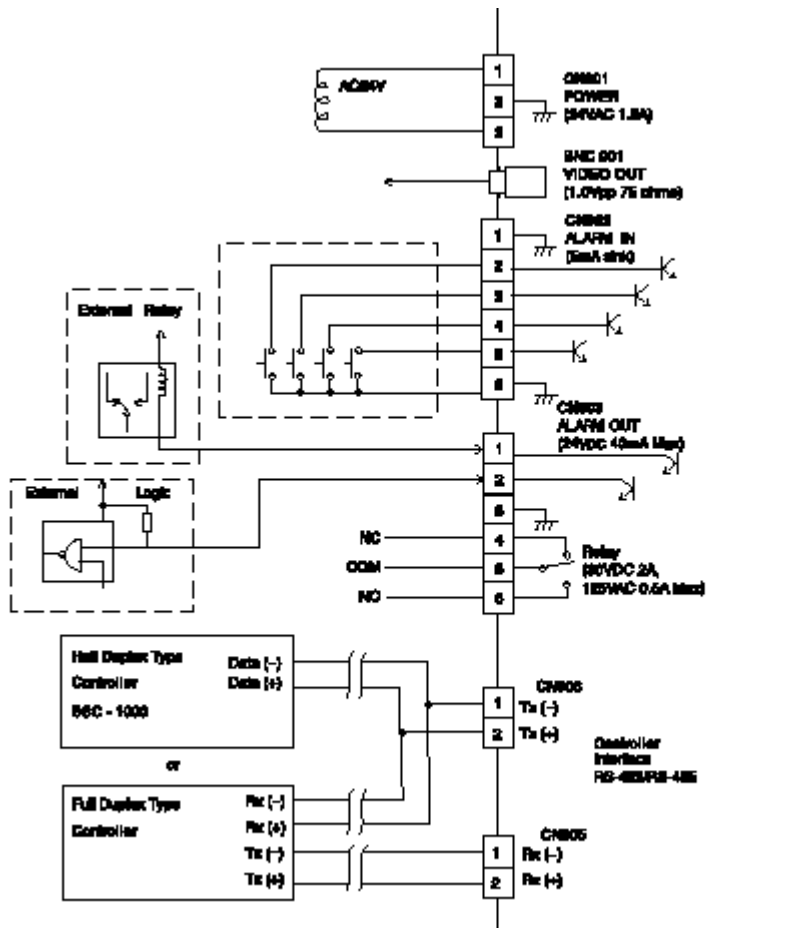
Localización de controles – Frontal



Localización de controles – Posterior



Conexiones del adaptador

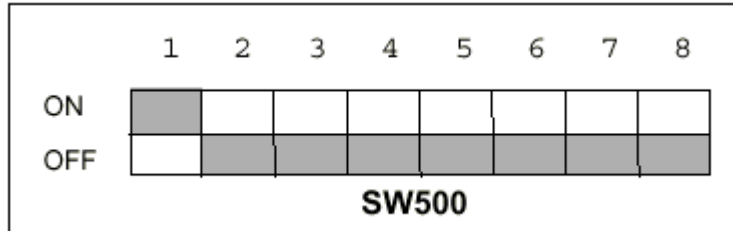


Ajustes Iniciales

Ajuste de la dirección de la cámara

El ajuste de los interruptores se realiza como sigue en el ejemplo:

Ej.: DIRECCION DE LA CAMARA: Para la cámara 1 , ajuste como sigue.



El SCC-641P trae por defecto la dirección 0 que es la primera dirección válida.

Ajuste del protocolo de comunicaciones

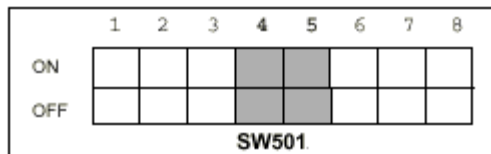
Usar para ello los PIN 6 a 8 del selector SW501.

SW	PIN 6	PIN 7	PIN 8
A	OFF	OFF	OFF
B	ON	OFF	OFF
C	OFF	ON	OFF
D	ON	ON	OFF
E	OFF	OFF	ON
F	ON	OFF	ON
G	OFF	ON	ON
H	ON	ON	ON

A :SAMSUNG(SSC-1000)

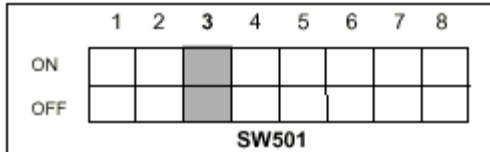
Ajuste de los baudios

Para ello usar los interruptores 4 y 5 del selector SW501.



BAUD RATE	PIN 4	PIN 5
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

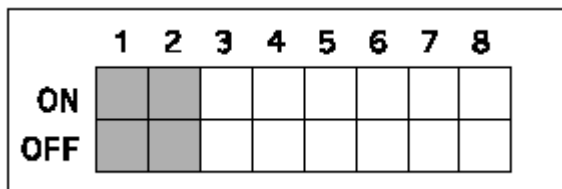
Ajuste de HALF o FULL DUPLEX



HALF o FULL DUPLEX es un sistema de comunicaciones con el mando controlador oportuno. Para ello usar el interruptor 3 del SW501.

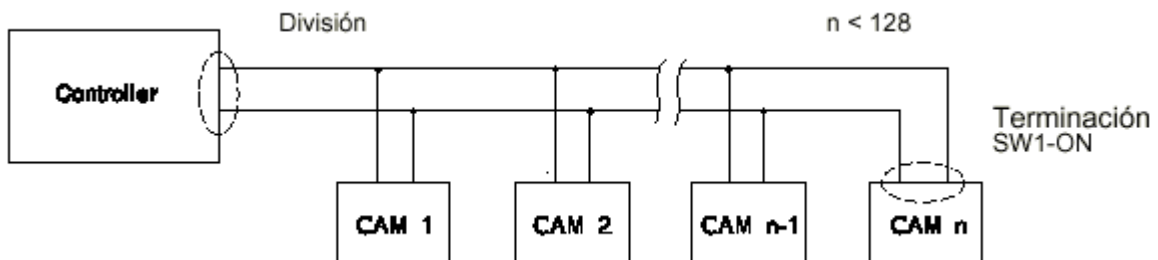
ON: FULL DUPLEX
 OFF: HALF DUPLEX (SSC-1000)

Ajuste de la terminación RS-422/RS-485

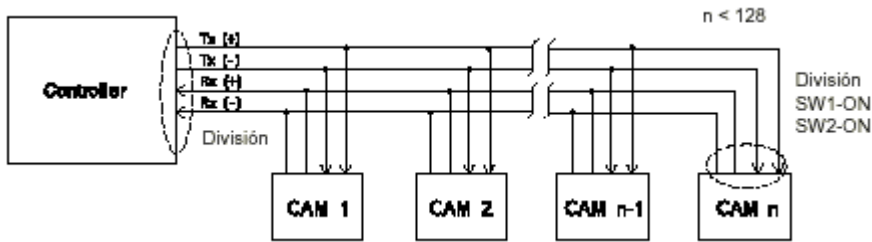


Como muestra la figura cuando se conectan varios SCC-641P a un controlador (por ej. El SSC-1000) el último domo debe ser terminado en cuanto a impedancia del cable.

Para ello se deben usar los interruptores 1 y 2, en ON significa final de la línea.



Conexión RS-422A / RS-485 en HALF DUPLEX



Conexión RS-422A/RS485 en FULL DUPLEX

PRECAUCION: Si se programan varios domos con la misma dirección puede ocurrir un fallo de comunicaciones.

Dirección de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
13	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
14	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
15	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF

Domicilio de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
63	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
71	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
79	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
87	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
95	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
103	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
111	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF

Domicilio de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
129	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
130	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
131	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
132	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
133	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
134	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
135	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
136	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
137	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
138	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
139	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
140	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
141	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
142	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
143	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
144	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
145	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
146	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
147	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
148	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
149	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
150	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
151	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
152	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
153	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
154	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
155	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
156	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
157	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
158	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
159	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
161	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
162	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
163	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
164	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
165	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
166	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
167	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
168	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
169	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
170	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
171	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
172	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
173	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
174	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
175	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON

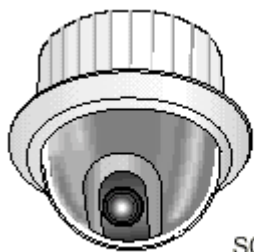
Domicilio de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
176	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
177	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
178	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
179	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
180	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
181	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
182	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
183	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
184	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
185	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
186	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
187	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
188	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
189	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
190	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
191	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
193	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
194	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
195	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
196	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
197	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
198	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
199	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
200	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
201	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
202	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
203	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
204	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
205	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
206	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
207	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
208	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
209	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
210	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
211	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
212	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
213	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
214	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
215	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
216	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
217	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
218	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
219	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
220	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
221	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
222	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
223	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
225	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
226	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
227	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
228	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
229	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
230	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
231	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
232	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
233	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
234	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
235	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON

Domicilio de receptor	SW500-1	SW500-2	SW500-3	SW500-4	SW500-5	SW500-6	SW500-7	SW500-8
236	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
237	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
238	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
239	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
240	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
241	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
242	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
243	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
244	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
245	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
246	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
247	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
248	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
249	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
250	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
251	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
252	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
253	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
254	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON
255	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

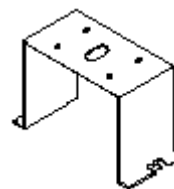
CAPITULO 2 INSTALACION DEL SCC-641P

Chequeo del contenido de la caja

Por favor compruebe que todos los componentes indicados más abajo han llegado en la caja del equipo:



SCC-641(P)



Anclaje en U



Instrucciones, embellecedor y conectores



Adaptador/conector de cámara

Precauciones para la instalación y uso

No intente desmontar el SCC-641P

Existe riesgo de descarga eléctrica si manipula los tornillos de la tapa posterior del domo. Se recomienda fuertemente evitar la manipulación del interior de la unidad SCC-641P. Si precisa una inspección interna consulte con su proveedor.

Manipule el SCC-641P con cuidado

Aunque el SCC-641P es un producto duradero, manejarlo con cuidado alargará su vida operativa y se prevenirán posibles fallos. Evite sacudir o golpear directamente la cámara para evitar daños y manéjelo y almacénelo con cuidado.

No exponga el SCC-641P a la lluvia o polvo o en ambientes húmedos

Si el SCC-641P toma contacto con el agua, desconecte la alimentación inmediatamente y contacte con su proveedor. El polvo puede dañar el SCC-641P y se incrementa el peligro de descarga eléctrica.

No use detergentes fuertes ni abrasivos para limpiar el cuerpo del SCC-641P

Si se ensucia el SCC-641P use trapos secos para limpiar la unidad. En caso de que la suciedad sea difícil de quitar use un jabón suave y limpie con cuidado.

Nunca encare el SCC-641P al sol

Esté el SCC-641P en uso o no, nunca encare el SCC-641P al sol. Tenga cuidado de no exponer el SCC-641P con luces muy fuertes cercanas u otros brillos y luces reflectantes de objetos.

El SCC-641P debe funcionar en ambientes estables. Estas son las características de un ambiente estable.

- . Temperatura: -10°C a 50°C (14°F a 122°F)
- . Nivel de humedad: 90% o menos.

Debe usar una alimentación adecuada a las especificaciones del producto:

Potencia consumida: 18W.

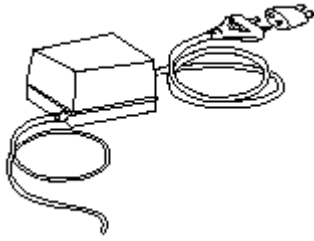
Alimentación: 24 VAC, 1.5A

Preparación del cable

Para instalar el SCC-641P debe tener preparados los siguientes cables.

Cable de alimentación

Debe proveerse de un alimentador de 24VAC y 1.5A



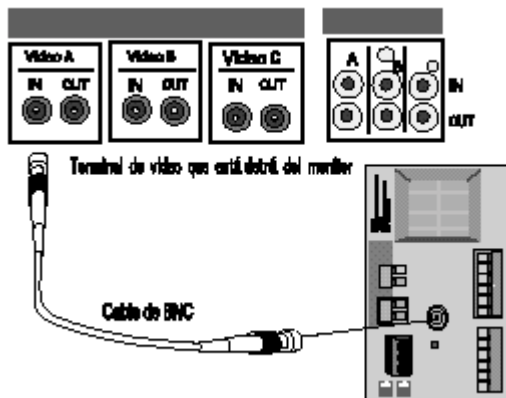
Cable coaxial

El cable de vídeo para el SCC-641P debe ser un coaxial RG59 (hasta 300m) o RG11 (hasta 600m) con conectores BNC en ambos extremos para conectar entre el Vídeo Out de la cámara y el Vídeo In del monitor.

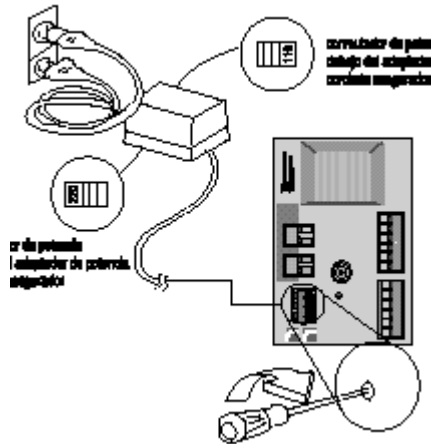


Conexión del cableado

1. Primero conecte un coaxial del Vídeo Out del SCC-641P al Vídeo In de un monitor.



2. Conecte el cable de alimentación del alimentador. Use un destornillador para conectar la alimentación en las bornas IN de 24VAC del SCC-641P.

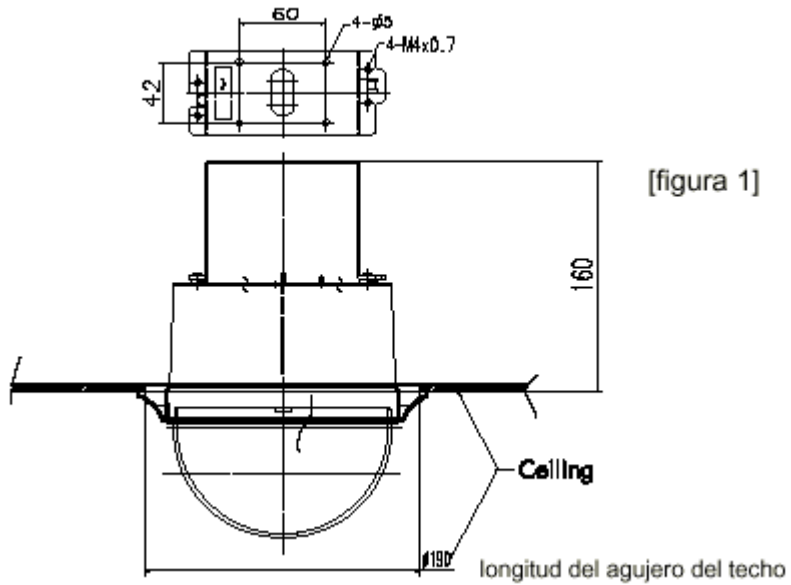


3. Conecte el mando controlador con el domo. Use el cable proporcionado con el mando SSC-1000. Conecte el RX OUT del mando controlador (SSC-1000) al Txd del SCC-641P

Instalación del SCC-641P

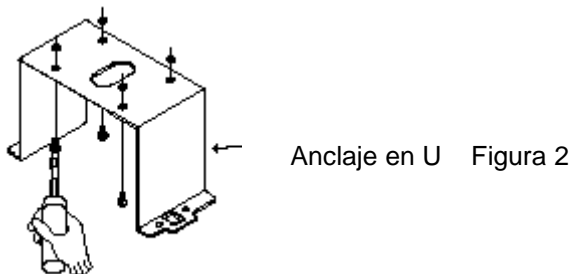
1. Figura 1. Instalación del equipo empotrado

* Empotrar en el cuerpo de la estructura.

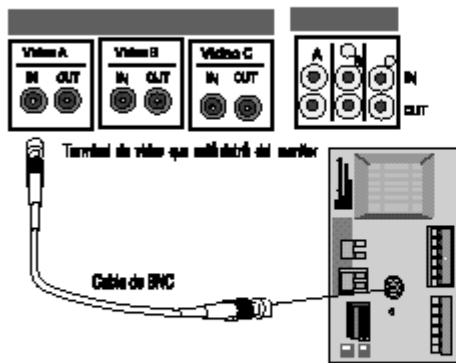


2. Haga un agujero en el techo donde vaya a ser instalada la cámara. (El agujero debe ser aproximadamente de 180 mm de diámetro).

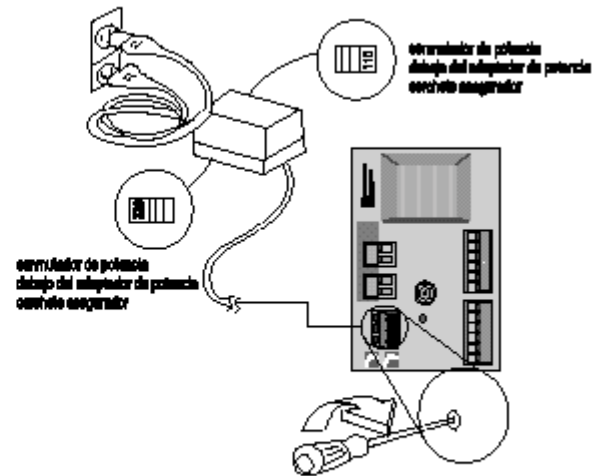
3. (Figura 2) Instale el soporte en U con 4 tornillos.



4. (Figura 3 y 4) Conecte todos los cables indicados en la página 14.

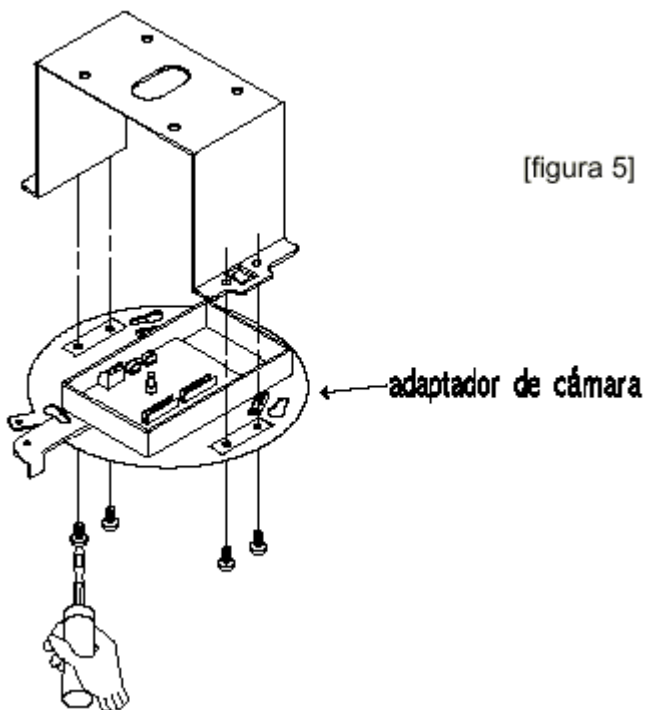


[figura 3]



[figura 4]

5. (Figura 5) Ensamble el Adaptador de la cámara al anclaje en U usando 4 tornillos (PH M4X8) para unirlos.



[figura 5]

6. (Figura 6) Inserte los tres espárragos del cuerpo del domo en el resultante de la figura 5 (adaptador de cámara más anclaje en U) y girelo unos 15°. (Chequee el sonido que se produce al encajar una pieza con la otra y que está en posición correcta)
*Use los tornillos (BH M3XL8) para fijar el cuerpo del domo al adaptador de la cámara de forma la unidad ensamblada no se mueva.

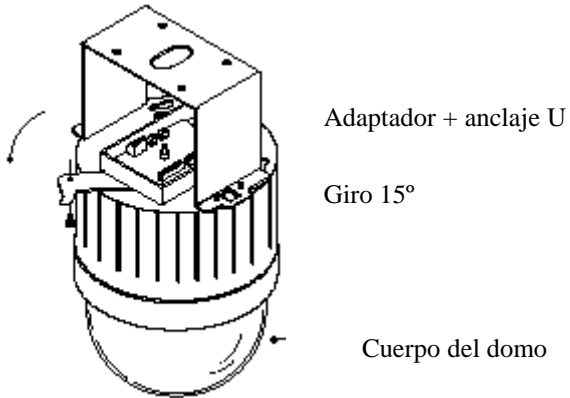


Figura 6

7. (Figura 7) Coloque el embellecedor del domo en el domo.

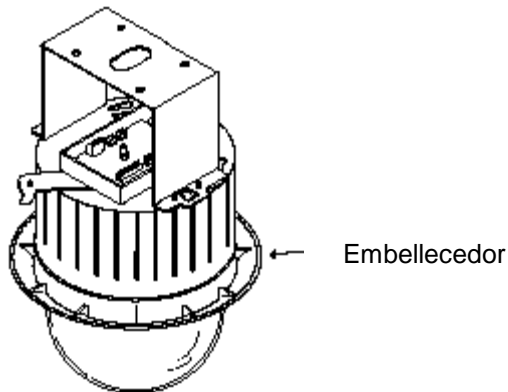


Figura 7

ALARM SET	ALARM PRIORITY SET	ALARM1	1-4
		ALARM2	1-4
		ALARM3	1-4
		ALARM4	1-4
		EXIT	QUIT/SAVE
ALARM IN SET	ALARM1	NO/NC/OFF	
	ALARM2	NO/NC/OFF	
	ALARM3	NO/NC/OFF	
	ALARM4	NO/NC/OFF	
	EXIT	QUIT/SAVE	
ALARM OUT SET	ALARM1	1-3	
	ALARM2	1-3	
	ALARM3	1-3	
	ALARM4	1-3	
	MOTION	1-3	
EXIT	QUIT/SAVE		
ALARM PATTERN SET	ALARM1	OFF/1-3/FHALF1/HALF2/FULL	
	ALARM2	OFF/1-3/FHALF1/HALF2/FULL	
	ALARM3	OFF/1-3/FHALF1/HALF2/FULL	
	ALARM4	OFF/1-3/FHALF1/HALF2/FULL	
	MOTION	OFF/1-3/FHALF1/HALF2/FULL	
EXIT	QUIT/SAVE		
AUX OUT CONTROL	OUT1	ON/OFF	
	OUT2	ON/OFF	
	OUT3	ON/OFF	
	EXIT	QUIT/SAVE	
OTHER SET	HOME RETURN	OFF/1-60MIN/2-12HOUR	
	AUTOFLIP	ON/OFF	
	EXIT	QUIT/SAVE	

El diagrama anterior ilustra la estructura del menú de ajustes. En la siguiente sección se describen con detalle cada uno de los menús y submenús.

Seleccionar LINE y presionar [ENTER]. Se verá el submenú LINE LOCK donde se podrá ajustar la fase del LINE LOCK.

Se puede utilizar el menú PHASE del submenú LINE LOCK para asignar tanto más PHASE como se desee.

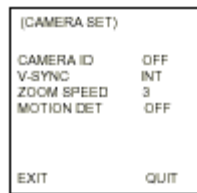


ZOOM SPEED

En el submenú ZOOM SPEED se puede seleccionar la velocidad del Zoom Botón (Tele/Wide)

En el menú ZOOM SPEED para seleccionar la velocidad.

- 1: Magnificar x22 veces necesita unos 17 segundos, Velocidad muy lenta.
- 2: Magnificar x22 veces necesita unos 10 segundos, Velocidad lenta.
- 3: Magnificar x22 veces necesita unos 6 segundos, Velocidad alta lenta.
- 4: Magnificar x22 veces necesita unos 3 segundos, Velocidad muy alta.



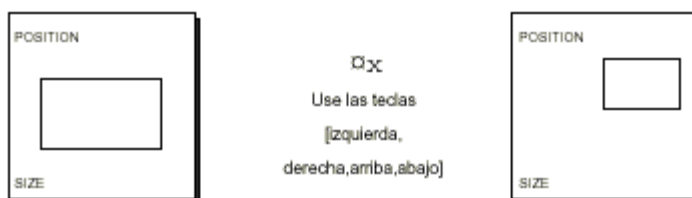
MOTION DET

En MOTION DET, se puede ajustar la función de Detección de Movimiento, Sensibilidad de Detección de Movimiento y el área de Detección. Si se ajusta la función de detección de Movimiento, se detectará el movimiento de un intruso. Cuando el movimiento es detectado, se activa una señal de alarma.



Seleccionar ON y presionar [ENTER] en el SSC-1000, se visualizará el submenú “MOTION DET”. La opción PRESET aplica los valores de fábrica de la función de Detección de Movimiento. Con la opción USER, el usuario puede elegir el tamaño y la posición del área de detección. En la opción USER pulse ENTER, cuando el área no está parpadeando, se puede usar las botones [izquierda, derecha, arriba, abajo] para mover y ajustar la posición. Si se presiona [5] cuando la posición no esta parpadeando, empezará a parpadear y se podrá usar los botones [izquierda, derecha, arriba, abajo] para ajustar el tamaño y la posición del área. Pulsar de nuevo ENTER para salir del menú de ajuste de AREA. Use el menu SENSITIVITY para ajustar la sensibilidad de la Detección de Movimiento. Cuanto más alto sea el valor ajustado más alta será la sensibilidad de la Detección. HIGH: alto, MEDIUM: medio, LOW: bajo.

*La función de Detección de Movimiento no funciona para valores bajos de Shutter, Preset, Scan, Pattern Mode o Joystick.



EXIT

Se usa para salir del menú CAMERA SET del SCC-641P y volver al menú MAIN MENU.

- QUIT: Ignora el cambio de información y restaura la información grabada.
- SAVE: Guarda la información de las condiciones de ajuste del menú.
- PRESET: Ignora la información cambiada y restaura la programación inicial por defecto del menú.

VÍDEO SET MENU

IRIS

El nivel de salida de vídeo en el monitor puede ser controlada por el IRIS dependiendo del nivel de entrada de luz. El nivel de salida de vídeo puede ser ajustada automaticamente en la opción ALC (Auto Compensación de luz). La apertura y cierre de la lente Iris pueden ser realizadas manualmente en el menú MANU.

BLC (Submenú del menú ALC/MANU)

Con cámaras convencionales, una fuerte luz de fondo interfiere en la claridad de visualización de los objetos, haciéndoles parecer oscuros. En el SCC-641P, ajustando el BLC (Compensación de contraluz), Submenú del menú ALC/MANU, será solventado el problema de fondo y se conseguirá una imagen nítida.

ALC

Seleccionar ALC en el menú IRIS y presionar [ENTER] para entrar en el submenú de ajuste nivel de salida de vídeo y BLC. El nivel de salida de vídeo puede ser ajustado en campo LEVEL usando las teclas [izquierda, derecha].

Ajuste de la compensación de contraluz:

Poner el menú BLC a ON para activar la función de compensación de contraluz.

El área se ajusta en el menú AREA, la opción PRESET ajusta la programación a los valores iniciales de fábrica, la opción USER permite ajustar manualmente el área donde se aplicará la compensación de contraluz. Pulsar ENTER en la opción USER, con el 5 seleccionamos SIZE o POSITION, cuando el área está parpadeando use las flechas arriba, abajo, izquierda, derecha para ajustar el tamaño del área y su posición en la pantalla. Pulse ENTER para salir de la programación de compensación de contraluz, pulse ENTER una vez más para salir del menú de AREA.



MANU

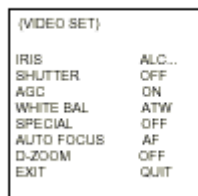
Si el menú IRIS se ajusta a MANU, aparece el submenú de ajuste manual para abrir y cerrar el iris. Usar las teclas [izquierda, derecha] en LEVEL para ajustar manualmente el IRIS.

SHUTTER

En el menú SHUTTER, se ajustan:

- el obturador eléctrico de alta velocidad que 7 velocidades diferentes desde 1/100 a 1/10.000 de un segundo
- el obturador de baja velocidad AUTO, incrementa la sensibilidad de forma automática
- el obturador de baja velocidad FIX, incrementa la sensibilidad forma fija.

El incremento de sensibilidad AUTO y FIJO soportan 12 velocidades diferentes desde 2x a 128x magnificaciones. El obturador de baja velocidad es la función que ajusta la velocidad del obturador para ver claramente los objetos captados con poca luz. Para bajar automáticamente la velocidad del obturador ajuste AUTO baja velocidad del obturador. Si el usuario quiere seleccionar la velocidad del obturador, se ajusta la opción FIX. Los números después de AUTO y FIX son los números de los valores seleccionables. Cuanto más grande es el valor, más lenta será la velocidad del obturador, así que en una imagen fija la pantalla se verá más clara.



Si el objeto estuviera en movimiento se vería borroso.

Si pulsa las teclas izquierda/derecha continuamente, la velocidad aparecerá en el orden siguiente.

```
→ OFF ; 1/100 ; 1/250 ; 1/500 ; 1/1000 ; 1/2000 ;  
1/4000 ; 1/10K ; OFF ; AUTOX2 ; AUTOX4 ; AUTOX6 ;  
AUTOX8 ; AUTOX12 ; AUTOX16 ; AUTOX24 ; AUTOX32  
; AUTOX48 ; AUTOX64 ; AUTOX96 ; AUTOX128 ; OFF ;  
FIX X2 - FIX X4 ; FIX X6 ; FIX X8 ; FIX X12 ; FIX X16 ;  
FIX X24 ; FIX X32 ; FIX X48 ; FIX X64 ; FIX X96 ; FIX X128
```

AGC

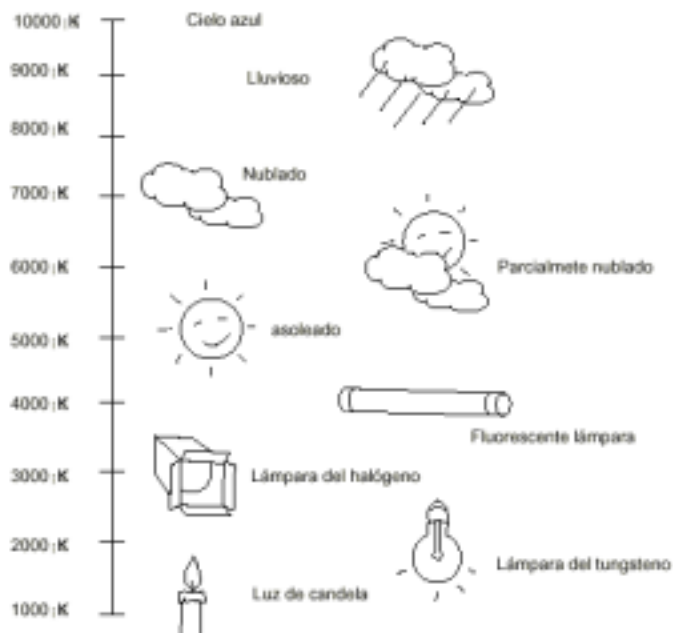
En el menú de AGC (control de ganancia automática), se puede fijar el aumento automáticamente cuando el brillo de la pantalla se filma en menos que el estándar en condiciones de la baja luz. Para controlar automáticamente el AUMENTO, fije el menú de AGC a ON o a OFF para un control manual. Si el menú del SHUTTER se fija a AUTO obturador de la baja velocidad, el valor del menú de AGC no puede ser cambiado.

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	ON
WHITE BAL	ATW
SPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	AF
D-ZOOM	OFF
EXIT	QUIT

Balance de Blancos (WHITE BAL)

La luz se mide en temperaturas del color y se expresan generalmente en unidades de Kelvin (°k).

Las temperaturas generales del color de la luz se muestran abajo.



WHITE BAL

El menú WHITE BAL asegura que el blanco está calibrado normalmente bajo cualquier condición de temperatura del color. Cuando el menú WHITE BAL se fija al modo de

ATW, el equilibrio blanco se especifica automáticamente según la temperatura del color del ambiente.

En el caso de fijar el menú WHITE BAL al modo de AWC, presionando [ENTER] colocando un folio blanco delante de la cámara, se fijará automáticamente el equilibrio de blancos de acuerdo con la temperatura del color esta vez solamente .

Si el menú WHITE BAL se fija al modo MANUAL, el usuario puede fijar el equilibrio blanco que considera la iluminación actual.

- 3200 °K : Fije la temperatura del color a 3200 °K

- 5600 °K : Fije la temperatura del color a 5600 °K

- usuario: Fije el valor apropiado en el gráfico de rojos (RED) y de azules (BLUE).

MANU: Seleccione el ítem de MANU y presione [ENTER], aparece el submenú donde usted puede seleccionar el equilibrio blanco manual.

Utilice las teclas izquierda / derecha para seleccionar 3200 K, 5600 K o el modo del USER en el menú de PRESET.



ESPECIAL En el menú especial., pueden ser ajustados: POSI/NEGA, PIP, función espejo y nivel vertical y horizontal del detalle .

-POSI-NEGA : La señal de salida de vídeo es normal/inverso.

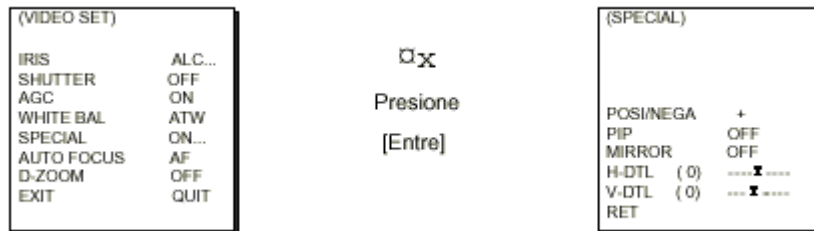
-PIP (Imagen en Imagen) : Cuando se activa el zoom Digital, será mostrada la pantalla reducida a 1/16.

-Espejo : Invierte la señal de salida de vídeo de izquierda a derecha.

-H-DTL : Ajusta el nivel del detalle horizontal.

-V-DTL : Ajusta el nivel del detalle vertical.

Seleccione ON y presione [ENTER], aparecerá el submenú " ESPECIAL " para elegir las funciones especiales.



Para elegir las funciones utilizar las flechas izquierda/derecha para seleccionar una opción. En el menú de PIP, seleccione ON y presione [ENTER]. Utilice las flechas [izquierda, derecha, arriba, abajo] para fijar la localización de PIP.

PIP no funciona en el MODO del SHUTTER de baja velocidad (función incremento de sensibilidad AUTO y FIX)

La función espejo no funciona en las ventanas de PIP.



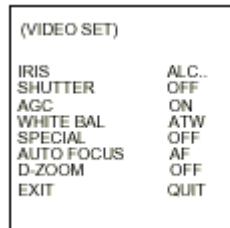
AUTO FOCUS

En el menú de auto focus el método de foco se puede fijar en AF, MF, u ONEAF.

- AF : Es el modo automático de autoenfoco, usted puede vigilar la pantalla continuamente y se enfocará automáticamente. Mientras que mueve las teclas del zoom, se enfocará automáticamente sin ser necesario usar los botones de FOCUS del teclado.

- MF : Es el modo Manual del enfoque, el usuario ajusta el foco manualmente.

- ONEAF : En modo de ONEAF, el SCC-641(P) enfoca automáticamente solamente mientras que esté moviendo/parando. Cuando la SCC-641(P) no se está moviendo, es igual que el modo del MF y cuando está moviendo/parando, es igual que modo de AF. Utilice las teclas izquierda /derecha para seleccionar AF, MF, ONEAF en el menú de AUTO FOCUS.



D-ZOOM

En el menú de D-ZOOM usted puede elegir la ampliación del zoom Digital. Usted puede seleccionar una ampliación desde OFF(sin zoom digital), X2, X4, X6, X8 y X10 veces.

Cuando se selecciona el zoom digital x10, y el zoom Optico está en x22 la cámara realiza un zoom total de x220.

Usar las flechas izquierda/derecha del mando SSC-1000 para seleccionar el valor del zoom en el menú D-ZOOM.

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC..
SHUTTER	OFF
AGC	ON
WHITE BAL	ATW
SPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	AF
D-ZOOM	OFF
EXIT	QUIT

(VIDEO SET)	
IRIS	ALC...
SHUTTER	OFF
AGC	ON
WHITE BAL	ATW
SPECIAL	OFF
AUTO FOCUS	AF
D-ZOOM	X10
EXIT	QUIT

EXIT (Salir)

Es igual que la función EXIT del menú de la CÁMARA SET.

PRESET (Preselección)


Un total de 128 preset está disponible, en el preset se puede programar: la posición PAN/TILT y de Zoom/Foco, y todas las funciones del vídeo asociado. Valores de 0 ~ 127.

Entre las 128 presets está signados los siguientes:


PRESET 0: Posición Inicial, PRESET 1: ALARM1, PRESET 2: ALARM2,

PRESET 3: ALARM3 , PRESET 4: ALARM4, PRESET 5: detección de movimiento.

** MAIN MENU **
CAMERA...
VIDEO SET...
PRESET...
AUTO MODE...
ALARM SET...
OTHER SET...


 Presione
 [Entre]

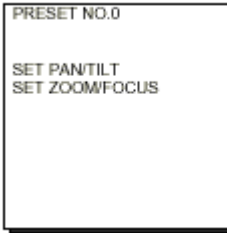
(PRESET MAP)					
0	1	2	3	4	
5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	
30	31	◀	▶	RET	
ID : PRESET 0					


 Presione
 [Entre]

PRESET NO.0	
POSITION SET...	
VIDEO SET	ON...
PRESET ID	ON...
SCAN	ON
DWELL TIME	2S
EXIT	QUIT

POSITION SET (configuración de la posición del Preset)

Desde " POSITION SET... " presione [ENTER] para entrar en el submenú PAN/TILT y FOCUS/ZOOM para fijar la localización de PAN/TILT y la condición de FOCUS/ZOOM, presione [ENTER] para volver al menú anterior.



VÍDEO SET

Ésta es la función de programación de los parámetros de vídeo para cada preset. Refierase a la explicación del " menú VÍDEO SET ".

PRESET ID (Identificación del preset)

Ésta es la identificación para cada PRESET. Puede ser fijada hasta 12 caracteres usando las flechas izquierda, derecha, arriba, abajo. La localización de la identificación se puede fijar en el submenú de la "LOCATION... ".



SCAN (Secuencia de Presets)

Esta función permite la programación de la secuencia de presets. (desde el nº de preset más bajo al más alto incluidos en la secuencia ininterrumpidamente)

Cuando se ajusta a ON el preset se incluye en la secuencia, a OFF el preset no se incluye en la secuencia.



DWELL TIME (Tiempo de preset)

Esta es la función que fija el tiempo de permanencia del preset dentro de la secuencia de presets. Se puede fijar Tiempo de 1 ~ 60 Sec.

EXIT

Se usa para salir del menú CAMERA SET del SCC-641P y volver al menú MAIN MENU.

QUIT: para salir de programación sin salvar los datos modificados.

SAVE: para salir de programación salvando los datos modificados.

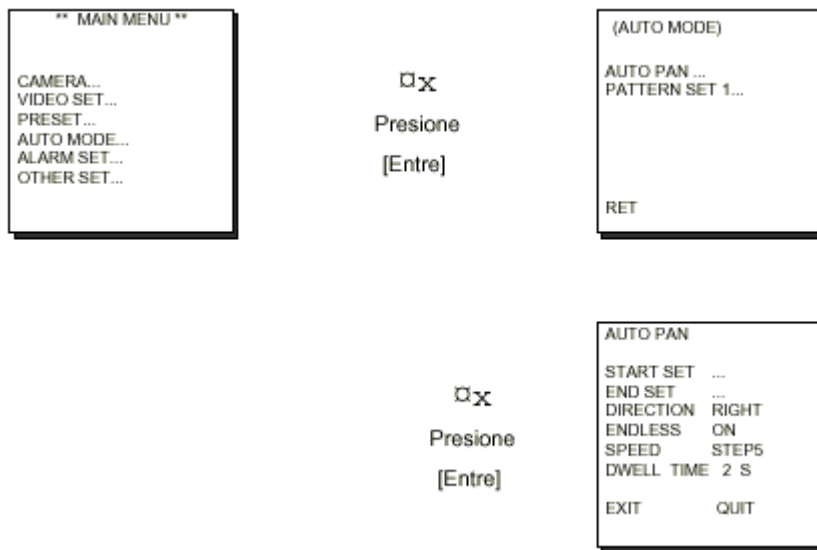
PRESET: restaura los valores iniciales programados de fábrica.

MODO AUTO

Incluye as funciones de AUTO PAN y PATTERN.

AUTO PAN

Después de programar el comienzo y fin de los dos parámetros (PAN/TILT) , rota continuamente entre estas dos posiciones a la velocidad (SPEED) configurada.



START SET Fijación del comienzo del Autopan

Desde AUTO PAN entre en STAR SET presionando [ENTER], aparecerá una pantalla con el mensaje STAR SET ; parpadeando seleccione el comienzo del AUTOPAN con el joystick. Presione [ENTER] otra vez para volver al menú anterior.



END SET (Fijación del fin del Autopan)

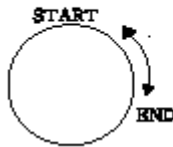
Desde AUTO PAN entre en END SET presionando [ENTER], aparecerá una pantalla con el mensaje SET END; parpadeando seleccione el fin del AUTOPAN con el joystick. Presione [ENTER] otra vez para volver al menú anterior.



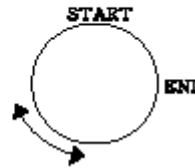
DIRECCION

Programar la dirección del movimiento Autopan, a derechas (RIGTH) o a izquierdas (LEFT).

"a la derecha":



"a la izquierda":



ENDLESS

Ésta es una función de rotación 360-grado que se para solamente si se programa un tiempo en la opción DWELL TIME. En On está habilitado en OFF deshabilitado.

SPEED

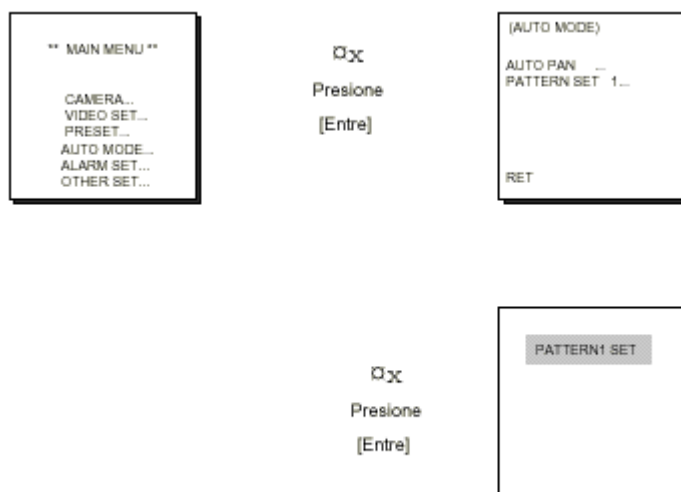
Esto es una función que fija la velocidad para el movimiento de AUTOPAN. Puede ser fijada de STEP1 a STEP64.

DWELL TIME

Esto es una función para programar el tiempo de permanencia en las posiciones inicial (START) y final (END) del movimiento de AUTOPAN.

PATTERN

Esto es una función para programar un recorrido manual elegido por el usuario. Se pueden programar parámetros de PAN/TILT, ZOOM y FOCO. El recorrido puede ser de hasta 30 sg.



Se pueden fijar 3 PATTERN o recorridos.

Elegir 1,2 o 3 con las flechas izquierda /derecha. y presiona [ENTER] para entrar en el menú de configuración del recorrido.

Desde que aparece el mensaje PATTERN SET1 tiene 30 segundos para programar el recorrido manual que se memoriza automáticamente. Después de los 30 segundos la pantalla vuelve al menú anterior. Si quiere salir de la programación del recorrido antes de los 30 sg. pulse Enter.

ALARM SET (Programación de las Alarmas)

Consiste en 4 entradas de ALARMAS y 3 salidas de ALARMAS. Puede detectar una entrada de información de ALARMA desde un detector exterior y puede activar un PRESET, un recorrido (PATTERN) o señales de salida de ALARMA.

Reconoce una señal de entrada de ALARMA cuando esta está presente más de 150 segundos, el tiempo de duración de la alarma depende de lo programado en DWELL TIME, o de la asociación del PRESET o PATTERN asociados.

```

** MAIN MENU **

CAMERA...
VIDEO SET...
PRESET ...
AUTO MODE...
ALARM SET...
OTHER SET...

```


 Presione
 [Entre]

```

{ ALARM SET)

ALARM PRIORITY SET..
ALARM IN SET..
ALARM OUT SET..
ALARM PATTERN SET..
AUX OUT CONTROL..

RET

```

ALARM PRIORITY SET (Prioridad de Alarma)

Fija la prioridad de las 4 entradas de información de ALARMA. La prioridad por defecto es: ALARMA1: 1, ALARMA2: 2, ALARMA3: 3, ALARMA: 4, MOCION: 5. Si la alarma está trabajando al mismo tiempo y la prioridad es igual, funcionará según la prioridad del valor por defecto. Cuando la ALARMA está trabajando, no funciona la detección de movimiento.

```

ALARM PRIORITY

ALARM1  1
ALARM2  2
ALARM3  3
ALARM4  4

EXIT    QUIT

```

ALARMA IN SET (Programación de la entrada de alarma)

Fije el tipo a " NO " para normal abierto, a " NC " para normalmente cerrado, o "Off" dependiendo de las características del detector conectado.

```

ALARM IN

ALARM1  NO
ALARM2  NC
ALARM3  NO
ALARM4  NC

EXIT    QUIT

```

ALARM OUT (Programación de la salida de alarma)

Asigna las entradas de alarma a las 3 salidas de ALARMA.

```

ALARM OUT

ALARM1  1
ALARM2  2
ALARM3  3
ALARM4  2
MOTION  1

EXIT    QUIT

```

ALARMA PATTERN

Fija la operación de los movimientos del recorrido (PATTERN) asignados a las entradas de ALARMA y a la Detección de movimiento (MOTION).

La correspondencia de asignaciones es la siguiente:

Entrada de Alarma 1 activa el Preset 1.

Entrada de Alarma 2 activa el Preset 2.
 Entrada de Alarma 3 activa el Preset 3.
 Entrada de Alarma 4 activa el Preset 4.
 Entrada de Alarma 4 activa la detección de movimiento..

Cuando se activa una alarma, la imagen empezará en la posición de PRESET correspondiente por el tiempo programado en DWELL TIME, y la ALARMA conectada al PATTERN activará el recorrido (PATTERN).

Las opciones seleccionables son:

- 1: se activa el recorrido (PATTERN) 1 continuamente.
- 2: se activa el recorrido (PATTERN) 2 continuamente..
- 3: se activa el recorrido (PATTERN) 3 continuamente..
- HALF1: Activa los recorridos 1 + 2 continuamente..
- HALF2: Activa los recorridos 2 + 3 continuamente..
- FULL: Activa los recorridos 1+2+3 continuamente..

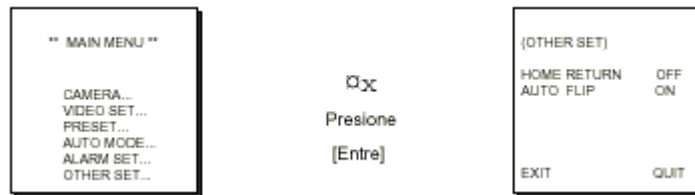
AUX OUT CONTROL

Esta función establece si la salida de alarma está habilitada o no. ON habilitado, OFF deshabilitado.

OTHER SETS

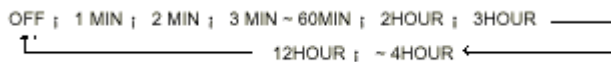
HOME RETURN (Retorno al punto inicial)

Cuando pasa un cierto tiempo sin realizar ninguna orden de movimiento desde el teclado SSC-1000 , la cámara se mueve a la localización del punto inicial automáticamente. Se asigna la localización del punto inicial como PRESET 0.



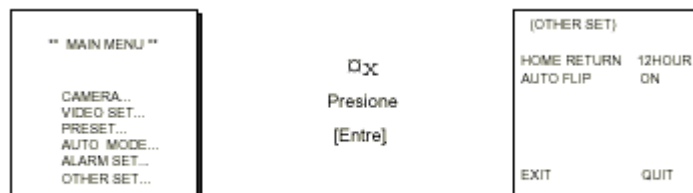
Los tiempos seleccionables de espera hasta el retorno al punto inicial son:

OFF: Cancelación de la función HOME RETURN.



AUTO FLIP

Cuando se opera la inclinación al límite 90° usando el joystick, la cámara realiza un giro automáticamente 180° mostrando tras el giro el área opuesta de la inclinación. Da el efecto de ampliar el área de funcionamiento de la inclinación 180°.



Especificaciones de producto SCC-641P

NO	ITEMS	CONTENIDOS
1	TIPO DE PRODUCTO	DOMO combinando cámara y zoom
2	ALIMENTACION	24VAC \pm 10% (50Hz \pm 0.3Hz))
3	CONSUMO	18W
4	TIPO DE TRANSMISION	SISTEMA DE COLOR ESTANDAR PAL
5	DISPOSITIVO DE IMAGEN	CCD 1/4 "
6	PIXELS EFICACES	752(H) X 582(V)
7	MODO DE EXPLORACION	625 Lineas 2:1 Entrelazado
8	FRECUENCIA DE LINEA DE EXPLORACION	Horizontal: 15,625 Hz (INT)/15,625(L/L) Vertical: 50 Hz (INT) / 50 Hz (L/L)
9	MODO DE SINCRONIZACION	INT/LINE LOCK
10	RESOLUCION	480 LINEAS
11	S/N RATIO	48DB o menos (AGC OFF)
12	MIN ILUMINACION	3 lux
13	TEMPERATURA DE COLOR	ATW/AWC/MANUAL MODE (3200°K, 5600°K, R/B GAIN Regulable)
14	SALIDA DE SEÑAL	VIDEO COMPUESTO 1.0 Vpp 75 Ohms/BNC
15	LENTE	- zoom optico x22 - Longitud focal: 3.6 a 79.2 mm - Apertura F1.6 (Wide) F3.8 (Tele) - Auto enfoque
16	FUNCION PAN	- Rango de Pan: 360° Giro continuo - Velocidad PAN Preset 240°/seg máximo - Velocidad PAN Manual: 0.8° a 90°/seg (64 pasos)
17	FUNCION TILT	- Rango de Tilt: 0° a 90° - Velocidad TILT Preset 150°/seg máximo - Velocidad TILT Manual: 0.8° a 45°/seg (64 pasos)
18	CONTROL REMOTO	- Tele/Wide (ZOOM), Cerac/Lejos (FOCUS), abrir/cerrar iris, pan/tilt
19	ALARMA	-Entradas de Alarma: 4 IN (5 mA sink) - Salidas de Alarma: 3 salidas (Colector abierto)
20	TEMPERATURA DE OPERACION	-10°C - +50°C
21	HUMEDAD DE OPERACION	-90°C
22	TAMAÑO	DOMO: 147 mm diámetro Exterior: 159.5 (diámetro) x 176 (H) Adaptador: 23.5(H)mm
23	PESO	2 Kg
24	ALTITUD	3000 m o menos