

1. CONTROLADOR SAMSUNG MOD. SCC-1000

- 1- Pantalla LCD, muestra el estado del control:
MON=[00] - Indica el monitor seleccionado (0-64)
CAM=[00] - Muestra la cámara seleccionada (0-255)
MANUAL SELECT - Indica que la cámara se maneja desde este control
MANUAL - Modo de movimiento de cámara
- 2- Teclas 0-9 y cursores
- 3- Tecla CAM, para seleccionar cámara: CAM + N° de cámara + ENTER
- 4- Tecla MON, selecciona monitor: MON + N° de monitor + ENTER
- 5- JOY STICK, mueve la cámara de forma manual
- 6- IRIS, FOCO y ZOOM, para controlar éstos de modo manual
- 7- Tecla MENU, permite el acceso al modo menú (1.2)
- 8- PRESET, activa las pre-localizaciones: PRESET + N° (0-127)+ ENTER
- 9- PATTERN, activa el movimiento patrón: PATTERN + N° (1-3)+ ENTER
- 10- SCAN, inicia las localizaciones en modo de secuencia
- 11- AUTO PAN, inicia un movimiento a modo de giro horizontal
- 12- RESET, cancela un movimiento tras alarma y vuelve a la posición inicial "home" (preset 0)
- 13- Control de salidas auxiliares de alimentación
- 14- 20- Teclas de manejo de la matriz
- 21- ENTER, valida y acepta en modo menú

1.1 CONECTANDO LA CÁMARA SCC-641 Y EL CONTROLADOR SCC-1000

1.2 TECLA MENU

Pulsando esta tecla se accederá al modo menú, utilice los cursores para moverse por el menú, la tecla enter para retroceder y de nuevo menú para retroceder a la pantalla anterior.

1.2.1 Menú del Controlador (Controller set):

- Activar código (Password): Agrega un nuevo código de seguridad.
- Frecuencia de trabajo (Baud rate): 38400 bps (por defecto)
 - 19200 bps
 - 9600 bps
 - 4800 bps
- N° de dirección del controlador (Addres N°), de 0 a 8:
 - N° 0, trabaja en solitario
 - N° 1, maestro
 - N° 2-8, esclavo

1.2.2 Menú de Cámara (Camera set):

- Entrar en menú de cámara (Camera menu) [2]
- Configurar una posición memorizada (preset)
 - N° de posición 0-255)
 - Nueva Posición

Borrar posición

1.2.3 Copia de seguridad (Data back up):

- Restablecer la cámara a valores de fábrica (Cam reset)
- Descargar información desde la cámara
- Cargar información a la cámara

2.- MENU DE AJUSTE DE LA CAMARA (*CAMERA SETUP*)

Este menú se muestra en el monitor, los controles son iguales al menú del controlador, salvo que también se puede utilizar el joystick además de los cursores.

** MENU PRINCIPAL **

- 1- Cámara... (camera)
- 2- Ajuste de vídeo... (video set)
- 3- Posiciones memorizadas... (preset)
- 4- Modo automático... (auto mode)
- 5- Ajuste de alarmas... (alarm set)
- 6- Otros ajustes... (other set)

Cuando haya realizado los ajustes correspondientes deberá guardar la información, mediante el cursor o el joystick hasta que parpadee "EXIT", moviendo el cursor a derecha o izquierda, las opciones cambiarán entre QUIT, SAVE y PRESET.

QUIT: Vuelve al menú anterior, sin efectuar cambios

SAVE: Guarda los ajustes realizados, volviendo al menú anterior

PRESET: Restablece los valores de fábrica de este apartado, volviendo al menú anterior.

2.1- MENU DE CAMARA

2.1.1- Identificación de cámara (camera id):

Cuando a la derecha muestre ON... , se mostrará el nombre de la cámara en pantalla. Permite hasta 12 caracteres.

A B C D E F G H I J K L

M N O P Q R S T U V W X

Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Localización (location) muestra dónde estará la información

RET- retroceder, vuelve al menú anterior.

2.1.2- Sincronismo vertical (v-sync):

INT- La cámara genera su propio sincronismo con carácter interno

EXT- Tomará el sincronismo de la red, permitiendo así ajustar la fase

2.1.3- Velocidad de zoom (zoom speed):

Se ajusta de 1 a 4

2.1.4- Detector de movimiento, video sensor (motion det):

AREA: -Preset, valor por defecto
-User, definir por el usuario: SIZE, ajusta el tamaño del área, la tecla 5 del cursor cambia a posición.

POSITION, indica dónde colocar el

área de detección

SENSIVITY: Muestra el grado de sensibilidad, alta (high), media (medium) y baja (low). RET: Retrocede al menú anterior.

2.2- AJUSTE DE VIDEO (VIDEO SET)

2.2.1- IRIS:

-MANUAL, Podrá controlar el iris mediante el teclado de forma manual

-ALC, Control automático de luz (contraluz)

AREA: Preset, área predefinida

User, permite seleccionar

tamaño y posición (ver 2.1.4)

BLC: Control automático de contraluz

LEVEL: Ajusta el nivel

RET: Retrocede al menú anterior

2.2.2- SHUTTER: Permite ajustar la velocidad del "Shutter" en base a 1 seg.

2.2.3- AGC: Control automático de ganancia, activado, analiza y ajusta

automáticamente en función de la luz que recibe en condiciones extremas. Si el shutter está en "auto", el AGC quedará desactivado

2.2.4- NIVEL DE BLANCO (WHITE BAL)

-AWC: Control automático de blanco, sólo analiza una vez

-Manual WC: Control manual de 1000 a 10000°K

constantemente

-ATW: Control automático, analiza y corrige

2.2.5- OPCIONES ESPECIALES (SPECIAL)

-positivo / negativo: realiza una inversión de colores
-PIP: Permite o deshabilita una imagen dentro de la imagen, la ubicación

se configura con los cursores, y se acepta con enter.

-MIRROR, espejo, invierte la imagen en la horizontal.

-H-DTL, Ajuste del detalle de horizontal

-V-DTL, Ajuste del detalle de vertical

2.2.6- AUTO ENFOQUE (AUTO FOCUS)

AF- Autoenfoco, la cámara analiza en foco constantemente, entra en

Funcionamiento al realizar un zoom

MF- Ajuste manual de foco

ONEAF- Ajuste automático sólo en movimiento, mientras tanto, será

Manual.

2.2.7- ZOOM DIGITAL (D - ZOOM)

OFF- Zoom digital desactivado
X2, X4, X6, X8, X10, N° de aumentos digitales, si la
óptica es de 22X, y el zoom digital está configurado X10, la
cámara llegará a 220X

2.3- POSICIONES MEMORIZADAS (PRESET)

Se pueden memorizar un total de 128 posiciones (0-127), moviendo la cámara y ajustando zoom y foco.

La posición o localización 0 corresponde a la posición comienzo (home), la posición 1-5 corresponden a las alarmas 1-5 respectivamente.

2.3.1- Posición (position set), indica la posición y permite el ajuste de zoom y foco, confirmando con la tecla enter.

2.3.2- Ajuste de vídeo (video set), hace referencia a las opciones de ajuste de vídeo.

2.3.3- Identificación de posición (preset id), activa o desactiva la visualización

del nombre de la posición, se ajusta del mismo modo que la

identificación de cámara [2.1.1]

2.3.4- Secuencia (scan), permite incluir, o no, esta posición en la secuencia

2.3.5- Tiempo en secuencia (dwell time), ajusta el tiempo que permanecerá fija

esta posición durante la secuencia (1-60seg.)

2.4- MODO AUTOMÁTICO (AUTO MODE)

2.4.1- Auto giro (auto pan), Permite el movimiento entre dos puntos.

-Punto de comienzo (start set)- Selecciona el lugar de comienzo

-Punto de finalización (end set)- Selecciona el lugar destino

-Dirección (direction)- Indica el sentido de la dirección, derecha o izquierda.

-Final en lazo (endless)- Realiza un giro de 360° entre el punto final

y el de comienzo, deteniéndose sólo en tiempo de secuencia indicado

para cada punto

-Velocidad (speed)- Velocidad de movimiento, se puede ajustar de 1 a 64

pasos

-Tiempo de secuencia (dwell time), tiempo de parada en los tiempos de

comienzo (start) y fin (end), de 1 a 60 segundos.

2.4.2- Patrón de recorrido (pattern): La cámara realizará un patrón de recorrido previamente memorizado. Seleccione un patrón (1-3) y pulse enter, inicie un recorrido de 30 segundos mediante el mando, zoom y foco. Para terminar antes de 30seg. pulse enter.

2.5- AJUSTE DE ALARMAS (ALARM SET)

La cámara se compone de cuatro entradas de alarma y tres salidas. Se puede activar una alarma desde un detector externo para realizar las funciones de localización (preset), patrón (pattern) y/o activar una salida de alarma.

2.5.1- Prioridad de las alarmas (alarm priority set), establece la prioridad que tendrán las alarmas en caso de producirse dos o más alarmas simultáneas, por defecto, la de mayor prioridad será la 1 y la de menos la 4.

2.5.2- Ajuste de entradas de alarma (alarm in set), ajusta cada una de las entradas de alarma;
OFF: desactivada, NO: normalmente abierta, NC: normalmente cerrada

2.5.3- Ajuste de las salidas de alarma (alarm out set), asigna cada una de las tres salidas de alarma una de las cuatro entradas, más el sensor de movimiento

2.5.4- Ajuste de patrón en alarma (alarm pattern set), activa la operación de patrón (pattern) cuando detecta una alarma. Se puede seleccionar:
-1: Patrón 1
-2: Patrón 2
-3: Patrón 3
-HALF 1: Patrón 1 + patrón 2
-HALF 2: Patrón 2 + patrón 3
-FULL: Patrón 1 + patrón 2 + patrón 3

2.5.5- Salida auxiliar de control (aux out control), determina si el movimiento será una vez o constante en alarma. Si se encuentra desactivado, el movimiento sólo operará cuando la alarma esté desactivada, cuando esté activo, la salida se activará a pesar del estado de la alarma.

2.6- OTROS AJUSTES (OTHER SET)

2.6.1- Retorno de comienzo (home return): Si durante un tiempo determinado no

posición de comienzo se pulsa ninguna tecla, la cámara regresará a la (preset 0). El tiempo se configura de 1min. hasta 12 horas.

2.6.2- Auto giro (auto flip): Cuando la cámara llega a su posición máxima inferior de 90°, habilitando esta opción, hará un giro de 180° automático para continuar con el movimiento.