



SAMSUNG

CÁMARA DE WDR POWER ZOOM 320X

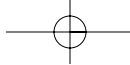
SCC-C4207(P)/C4307(P)

Guía del usuario

Es



* Asegúrese de leer las advertencias de seguridad de este manual para asegurar el correcto uso y operación de este producto.



Advertencias de seguridad

E
p
r
o
p

I

ó

<p>Advertencia Ignorar estas advertencias puede resultar en la muerte o heridas graves.</p>	<p>Precauciones Ignorar estas precauciones puede resultar en daños materiales.</p>

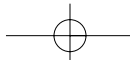


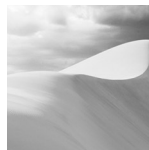
Advertencias

1. Asegúrese de utilizar sólo el adaptador estándar que se especifica en la hoja de las características. El uso de cualquier otro adaptador podría causar incendio, descarga eléctrica o daños materiales irreversibles.
2. Compruebe los terminales externos de la conexión primero antes de conectar la fuente de alimentación y cables de señal. Conecte los cables de señal del alarma a los terminales de la alarma. Conecte el adaptador de DC12V a la entrada de corriente SCC-C4207(P), cerciorándose de que la polaridad sea correcta. Conecte el DC12V o el adaptador de AC24V a la entrada. SCC-C4307(P).
3. No conecte varias cámaras con un solo adaptador (Exceder la capacidad puede causar la generación anormal de calor o provocar un incendio.)

4. Enchufe correctamente el cable de alimentación en su sitio. (una conexión suelta puede provocar un incendio).
5. El montaje de la cámara en la pared o el techo, debe realizarse de manera segura y debe quedar bien sujeta. (la caída de una cámara puede causar lesiones personales)
6. No coloque objetos conductores (por ejemplo, destornilladores, monedas, y objetos metálicos) o recipientes con agua encima de la cámara (ello podrá provocar incendios, descargas eléctricas y la caída de estos objetos.)
7. No instale la unidad en ubicaciones húmedas, polvorientas ni hollinosas. (estas instalaciones pueden causar incendios o descargas eléctricas.
8. Si se observan olores extraños o humo de la instalación, deje de usar el producto y desconecte el dispositivo de la fuente de alimentación antes de ponerse en contacto con el servicio técnico (El uso continuado en dichas condiciones podrá causar incendios o descargas eléctricas.
9. Si este producto no funciona correctamente, póngase en contacto con su proveedor o servicio técnico más próximo. Nunca desmonte o modifique este producto de ninguna manera. (los problemas originados por el desmontaje o reparaciones no autorizadas invalidarán la garantía).
10. No pulverice agua sobre este producto durante su limpieza (el contact directo con eagua podrá povocar un incendio o descargas eléctricas.) Limpie suavemente la superficie con un paño seco. Nunca utilice detergentes u otros productos químicos ya que su uso podrá decolorar la superficie o dañar el acabado del producto.

Es





Contenido



Precaución

1

d
e
j
e
c
a
e
r
o
b
j
e
t
o
s
s
o
b
r
e
e
l
p
r
o
d
c
t
o

N

o

- 1. Generalidades5
- 2. Nombres de las piezas y sus Funciones6
- 3. Instalación 9

V

e

r
i
f
i
c
a
r
e
l
C
n
t
e
n
i
d
o
d
e
l

Es

o

P

q

a

u

u

3

4



7 Generalidades



2 Nombres de las piezas y sus Funciones

E
t
a
e
s
u
a
c
á
m
a
r
a
z
o
m
W
R
q
e
e
m
p
l
e
a
u
a
l
e
n
t
e
z
o
m
x
5

n

s

o

D

u

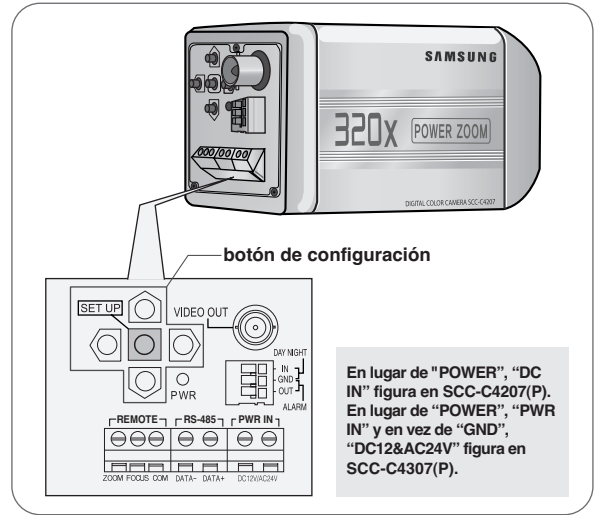
n

o

y

3

2



botón de configuración

Es

En lugar de "POWER", "DC IN" figura en SCC-C4207(P).
En lugar de "POWER", "PWR IN" y en vez de "GND", "DC12&AC24V" figura en SCC-C4307(P).



botón de configuración

L
f
n
c
i
n
d
i
b
t
n
d
i
a
c
o
n
f




u
a

ó

ó

6

✓ Dentro del Menú de Configuración

-  - botones de ARRIBA/ ABAJO: Se utilizan para mover el cursor hacia arriba o abajo.
-  - botones de IZQUIERDA/DERECHA: Se utilizan para mover el cursor a la izquierda o derecha, o para ver secuencialmente los valores que pueden ser asignados a un parámetro.
-  - el botón de ENTER: Se utiliza para seleccionar un artículo del menú secundario, y aceptar el valor actual.

 Terminales REMOTOS de ZOOM/ ENFOQUE

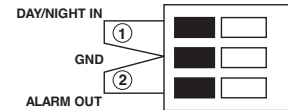
E t e p e r t o s s e u i l i a p a r a Z U M C O N T R O L R A N F n

Artículo código ↕ 1	TELE (Arriba)	ANCHO (Abajo)	CERCAÑO (Izquierdo)	DISTANTE (Derecho)
A	-6V	+6V	-6V	+6V
B	-6V	+6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	-6V	+6V
D	+6V	-6V	+6V	-6V

Artículo código ↕ 1	ENTER/AF 2	C	REGRESAR AL INICIO ↕ 3
	Puerto de ZOOM	Puerto de FOCUS	Puerto de ZOOM
A	-6V	-6V	+6V
B	-6V	+6V	-6V
C	+6V	-6V	+6V
D	+6V	+6V	-6V

 Salida Externa de la Entrada de Senal de DIA/NOCHE y De la Senal de Alarmar

Esto es una funcion para recibir la senal externa de Dia/Noche del sensor (opcion) y para convertir la senal a BW. Se emite una senal de salida de la alarma de este terminal cuando se activa el mode DET MOVI o el modo de ByN se activa.



Conecte el sensor externo con el terminal de DIA/NOCHE segun lo demostrado en ① y luego conecte cualquier dispositivo externo tal como zumbador o lampara al terminal del ALARM segun lo demostrado en ②.
El terminal de salida del ALARM es colector abierto con la capacidad debajo : DC 16V y 100mA.


OFF : Abra el contacto
ON : Debajo de 100mA

El terminal de la entrada de DIA/NOCHE tiene la entrada de DC 5V pull-up y mas de 0.2mA.

OFF : Abra el contacto
ON : Contacto cerrado

-  Terminal de SALIDA DE VIDEO
Conecte la ENTRADA DE VIDEO al monitor. La señal de video de la cámara se transmite al monitor mediante este terminal.

 Terminal RS485
Terminal del mando a distancia RS485

-  LED indicador de alimentación
Este LED se enciende cuando el equipo está conecta.

 Terminal ENTRADA DE ALIMENTACIÓN
Conecte el transformador aquí.

Es



3 Instalación

Antes de instalar

Verificar el Contenido del Paquete

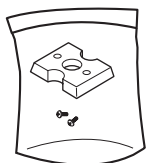
C
r
c



SCC-C4207(P)/4307(P)



Guía del usuario

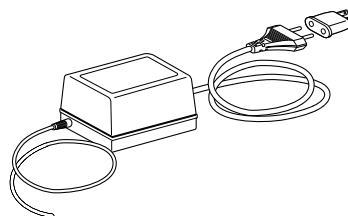


Soporte del transformador
Tornillos x 2
Terminales

Preparación de los Cables

P
r
a
i
n
s
t
a
l

a



Es

El Cable de video

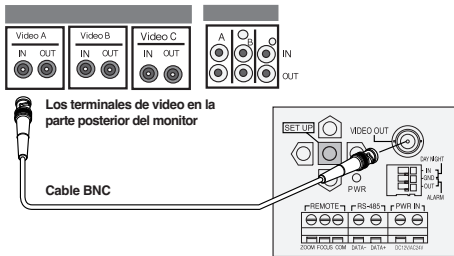
U
t



Conexión de los Cables

1

C
n
e



4

D
t
e
r
m
i
n
e
l
t
i

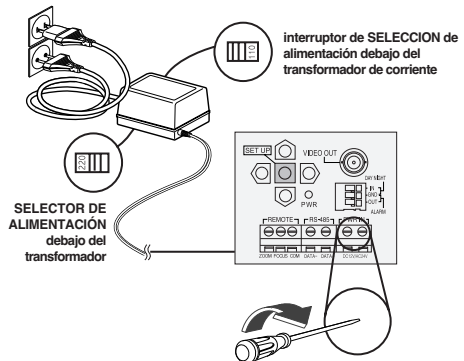
SAMSUNG	PROTOCOLO
DIRECCIÓN	0
TIPO	RS-485, MEDIO
VELOCIDAD	9600
LENTE	OK!
VER. ROM	1.000
VER. EEP	1.000

Es

❖ ROM VER y EEP VER pueden cambiar sin aviso previo.

3

C
n
e

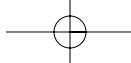


6

L
s
r
e
q

11

21



4

Menú de Configuración

E
e
s
t
e

n

La estructura del Menú de Configuración

CÁMARA ID	→	OFF/ON...
IRIS	→	ALC.../WDR.../MANU...
DIAFRAGMA	→	OFF/1/100(1/120) ~ 1/10K/AUTO X2~X160
CGA/MOTION	→	OFF/BASO/ALTO(CAG) M.DULC/DULC/NORM/RÁPI/M.RÁPI(MOTION)
BAL BLANCO	→	BA1/BA2/BM/MANU...
FOCO MODO	→	UNOAF/MF
DET MOVI	→	OFF/ON...
COLOR/BYN	→	COLOR.../ByN.../AUTO.../EXT...
PRIVADA	→	OFF/ON...
ESPECIAL	→	... → POSI/NEGA +/- → DIS OFF → REVERSE OFF → DETALLE (1)-I- → Y-NIVEL (0) ----- → C-NIVEL (0) ----- → ALTRA PROG ... IDIOMA/TIPO DE CTRL/ RS-485/INFOR. SISTEMA/ V-SYNC(⬢)
PRESET	→	...
SALIDA	→	...



CAMÉRA ID

En el menú de CAMERA ID, usted puede designar CAMERA ID el cual se mostrará en el monitor conectado a una cámara. Fije el menú de CAMERA ID a ON... y presione [ENTER] y el submenú de la configuración de CAMERA ID aparecerán. CAMERA ID se puede crear hasta 20 dígitos usando los alfabetos, los números, y algunos textos especiales servidos por la pantalla del submenú. Usted puede localizar CAMERA ID designada en su propio usando el submenú de LOCALIZACIÓN...

CÁMARA ID	ON...
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/BYN	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Presione el
bóton
ENTER

(CÁMARA ID)
A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W X
Y Z 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
. : ! - + * () /
SP▶▶ ◀◀SP
POSICIÓN...
VUE
.....

Es

DIAFRAGMA

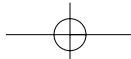
✓ ALC

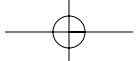
Seleccione ALC... del menú de DIAFRAGMA y presione [ENTER] y el submenú de configuración CLUZ (Compensación de Back Light) aparecerá. Si usted utiliza una cámara general para fotografiar un tema bajo contraluz o iluminación brillante, el tema mostrará la oscuridad en el monitor debido al contraluz. CLUZ (Compensación de Back Light, contraluz) se utiliza para prevenir el problema del backlight para asegurar las imágenes distintas bajo la iluminación brillante. Con las teclas [Izquierda, Derecha], puede configurar las 5 áreas de preajuste ARRIBA..., ABAJO..., IZQUIERDA..., DERECHA ..., CENTRO... y la función UTIL... que puede ajustar directamente las áreas. Por ejemplo, para las opciones del menú CLUZ (Compensación de luz de fondo), puede confirmar el área ARRIBA predefinida pulsando la tecla [ENTER] en el estado ARRIBA...

CÁMARA ID	OFF
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/BYN	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

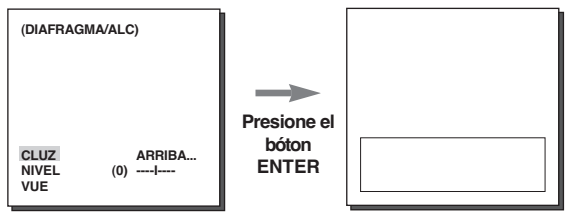
Presione el
bóton
ENTER

(DIAFRAGMA/ALC)	
CLUZ	OFF
NIVEL	(0) ---- ----
VUE	





P
r
a
l
a
s
o
p
c



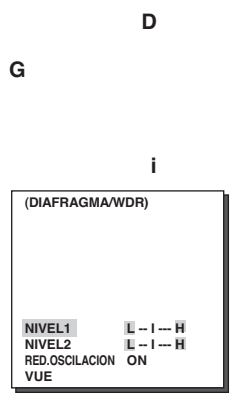
Presione el botón ENTER

a

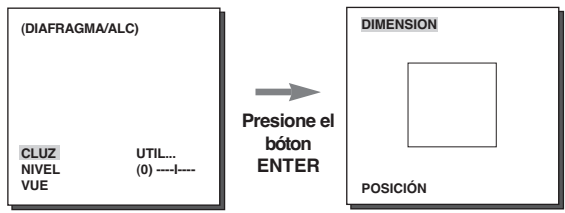
✓ WDR
W
R
(
a
m
a
D

CÁMARA ID	ON...
DIAFRAGMA	WDR...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/BYN	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Presione el botón ENTER

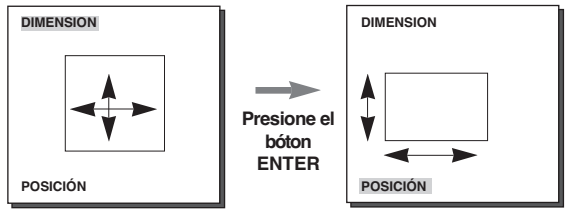


Es



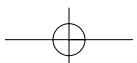
Presione el botón ENTER

N
:
I
V
E
L
1
o
C
n
t
r
o
l
a
l
a
v
l
o



Presione el botón ENTER

U
t



MANU

C u a
n d o

CÁMARA ID	OFF
DIAFRAGMA	MANU...
OBTURADOR	OFF
CAG	BAJO
BAL BLANCO	BA1
MODO FOCO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/ByN	COLOR...
PRIVADA	...
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Presione el
bóton
ENTER

(MANUAL)
NIVEL (00) --- ---
VUE

OBTURADOR

E l m e n d e
R u t e
ú
A B O T R U
D O R s ,

CÁMARA ID	OFF
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/BY N	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Es

S u t i s

→ OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 →
AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX20 → AUTOX40 → AUTOX80
→ AUTOX160 → OFF → 1/100(120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000
→ 1/2000 → 1/4000 → 1/10K → OFF

❖ C u a

→ OFF → AUTOX2 → AUTOX4 → AUTOX6 → AUTOX8 →
AUTOX12 → AUTOX16 → AUTOX20 → AUTOX40 → AUTOX80
→ AUTOX160 → OFF

■ CAG/MOVIMIENTO

En la opción del CAG (el Control Automático de Aumento) se puede especificar si controla automáticamente el AUMENTO cuando el video obtenido está por debajo de un cierto nivel de brillo porque se grabó con iluminación insuficiente. Para controlar automáticamente el AUMENTO, ajuste la opción de CAG a BAJO o ALTO. Si se ajusta la opción de CAG a BAJO, el máximo AUMENTO de CAG se fijará a un nivel bajo, y si se fija en ALTO, el máximo AUMENTO se fijará en alto. Si la opción del OBTURADOR se fija a una velocidad automática baja, la opción CAG se cambiará a la función de MOVIMIENTO. En la opción del MOVIMIENTO, utilice los botones de IZQUIERDA y DERECHA para seleccionar de entre M.DULC, DULC, NORM, RÁPIDO, y M.RÁPIDO.

CÁMARA ID	ON...
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/BYN	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

<CGA>

CÁMARA ID	ON...
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
MOTION	NORM
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/BYN	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

<MOVIMIENTO>

■ BAL BLANCO

Usted puede seleccionar uno de cuatro modos para el ajuste de balance blanco como sigue:

- BA1/BA2(Modo de Seguimiento de Balance de Blanco Automático) : En estos modos, la temperatura del color se controla continuamente y de ese modo el balance de blanco se fija automáticamente. El siguiente es las gamas sostenidas aproximadas de la temperatura del color en estos modos.

BA1 : 2500K ~ 9300K(*:1)

BA2 : 2000K ~ 10000K(Modo recomendado para la iluminación del sodio)(*:2)

- * 1. Si la temperatura del color está fuera de esta gama en el modo BA1, el balance de blanco apropiado no se puede obtener. En ese caso, seleccione el modo BA2.

- * 2. En el modo BA2, si un color se domina en el área disparada, el color se puede mostrar diferentemente. Por lo tanto, seleccione el modo que es apropiado para el ambiente.

- BM(Control de Seguimiento de Balance de Blanco Automático) : En este modo, el balance de blanco exacto es obtenido presionando [ENTER] mientras que teniendo un papel blanco delante de la cámara. Los datos del Balance de Blanco se mantendrán después de fijarlo una vez. El modo de BM es mejor en las ubicaciones donde la temperatura de color de la fuente de luz está constante.
- MANU :Si el menú de WHITE BAL está en el modo MANU, el usuario puede ajustar el balance de blancos dependiendo de la iluminación actual. Seleccione MANU y después presione [ENTER], entonces la sub pantalla donde se puede seleccionar el balance de blanco de forma manual se mostrará. Utilice las teclas izqda/derecha para seleccionar 3200K, 5600K u OFF en el menú PRESET.

✓ 3200K :Fije la temperatura del color a 3200K

✓ 5600K :Fije la temperatura del color a 5600K

✓ USUARIO : Elija fuera de un valor apropiado del gráfico ROJO y AZUL para la configuración del color y de la temperatura.

(BAL BLANCO/MANUAL)

PRESET	OFF(UTIL)..
ROJO	(80)---- ---
AZUL	(80)---- ---
VUE	

Es

FOCO MODO

E
e
l
m
e
n
d

CÁMARA ID	OFF
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/BYN	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

- ❖ El ajuste UNOAF puede seleccionarse sólo cuando se seleccione OFF, 1/100(1/120)~1/10K, AUTO X2 para el menú OBTURADOR. Cualquier otro ajuste de OBTURADOR (AUTO X4~AUTO X160) hace que se seleccione automáticamente MF para el menú FOCO MODO.
- ❖ No es posible la función UNOAF con los tipos de objetos que se indican a continuación. Con dichos objetos, enfoque manualmente.
 - Objetos de gran intensidad u objetos con una pobre iluminación
 - Objetos capturados a través de un cristal sucio o mojado
 - Imágenes que son una mezcla de objetos distantes y cercanos
 - Objetos blancos y otros objetos de un solo color
 - Persianas venecianas u otros objetos con bandas horizontales

DET MOVI

D
M
e
t
e
c
t

O
V
I

E
T

CÁMARA ID	OFF
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	ON...
COLOR/BYN	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Presione el
bóton
ENTER

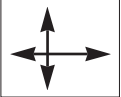
(DET MOVI)	
AREA	PRESET...
SENSIBILIDAD	L --- H
VUE	

Si selecciona ON y pulsa el botón ENTER, la pantalla del DET MOVI aparecerá. Se puede fijar la ZONA en la que la función de detección de Movimiento se aplicará: a PRESET o a USUARIO. Si se fija la opción de ZONA a PRESET, la función de detección de Movimiento se aplicará a las zonas fijadas por defecto de fábrica. Si se fija la opción de ZONA a USUARIO y pulsa el botón ENTER, se puede cambiar el tamaño del área y posición y seleccionar el área donde usted quiera aplicar la función de detección de Movimiento. Se puede especificar el tamaño del área utilizando los botones de arriba, abajo, izquierda y derecha. Si el área no parpadea, presione el botón ENTER. Cuando el área empieza a parpadear, utilice los botones de ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA y DERECHA para especificar la localización del área. Utilice el botón ENTER y los botones de arriba, abajo, izquierda y derecha para especificar el tamaño del área y para posicionar el área. Presione el botón ENTER otra vez para salida del menú de configuración de ZONA. Usted puede utilizar la opción de la SENSIBILIDAD para ajustar la sensibilidad de la detección de movimiento. Cuanto más alto es el ajuste, más sensible será la detección de movimiento.

Es

(DET MOVI)	
AREA	UTIL...
SENSIBILIDAD	L --- H
VUE	

Presione el
bóton
ENTER

DIMENSION	
	
POSICIÓN	

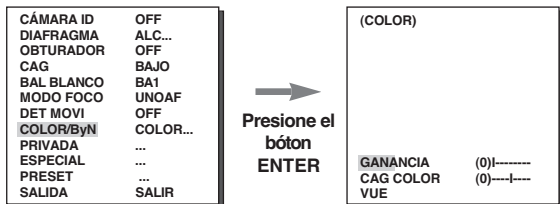
- ❖ La función de detección de movimiento funciona basándose en el cambio de brillo en el área de configuración. Por tanto, es posible que se produzca un funcionamiento erróneo dependiendo de la diferencia de brillo entre el fondo y el objeto captado, o bien el estado de la configuración del área, etc.

COLOR/ByN

COLOR/ByN enciende o apaga el filtro de IR (infrarrojo). En un ambiente pobre de iluminación, se apaga el filtro IR para aumentar la sensibilidad al mismo nivel como una cámara blanca y negro mientras que en el buen ambiente de la iluminación, lo enciende para pasar al modo de COLOR a una condición normal de la pantalla para bajar la sensibilidad.

COLOR

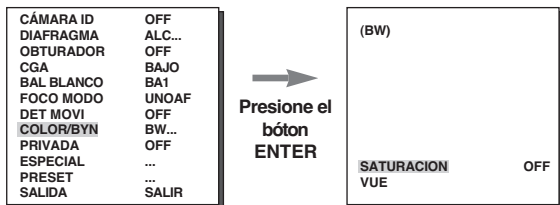
Esto es el modo de FILTRO IR ON con una pantalla normal del color. Puede pulsar la tecla [Intro] para ajustar COLOR GANANCIA NIVEL. Y cuando está activada la función AGC, puede ajustar CAG COLOR NIVEL



BW...

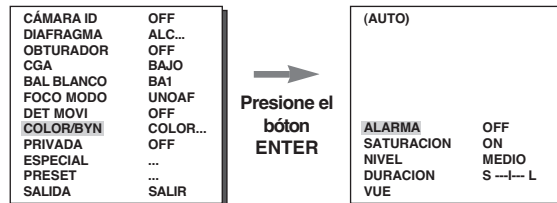
Esto es el modo de FILTRO IR OFF, blanco y negro (con la misma sensibilidad como una cámara blanca y negra). Seleccione BW... y presione [Enter] y el submenú de BW aparecerá. Usted puede determinar enviar las señales BURST por ajuste de ON or OFF en este submenú.

❖ BAL BLANCO será marcado --- de modo que la configuración estará indisponible.



AUTO...

Dependiendo de la iluminación, se cambia automáticamente al modo de COLOR o de ByN. En un ambiente pobre de iluminación, se apaga el filtro IR para convertir al modo Negro-y-Blanco, para una sensibilidad mejor y en un ambiente de buena iluminación, se enciende para convertir al modo de COLOR con una sensibilidad peor. Seleccione el AUTO y presione [Enter] y el submenú de AUTO BW aparecerán controles de nivel de BW. Dependiendo de ON o OFF, la señal de BURST puede salir o no. También ajuste la duración para la conversión y el nivel del brillo para la conversión del modo de COLOR al modo de BW. Las opciones de la duración son 10Seg., 30Seg., 1Min., y 5Min.. En el modo de BW, el menú BLANCO BAL se marcará --- para hacer la configuración disponible.



Es

- ALARMA ON: Envía señales a través del puerto de salida de la ALARMA en el modo de ByN.
- ALARMA OFF: El puerto de salida de la ALARMA se sincroniza con la función de DET MOVI a pesar del modo de COLOR/ByN.
- SATURACION ON: La señal de color es transmitida junta con la señal de video compuesta de blanco y negro. SATURACION OFF: La señal de color no es transmitida.
- NIVEL: Se puede ajustar el nivel de brillo que cambia del modo de COLOR al modo de ByN en 3 pasos: BAJO, MEDIO, y ALTO.
- CICLO TIEMPO: Ajusta el tiempo para cambiar entre el modo del COLOR y de ByN dependiendo de los cambios en la cantidad de la luz. Se puede fijar el CICLO TIEMPO a 10 seg (S), 30 seg, 60 seg, o 300 seg (L).

❖ En el modo de AUTO, CAG funcionara en el modo de alta velocidad, y no se podrá puede cambiar manualmente, cuando se muestra "---".

✓ EXT...

Este menu convierte automaticamente el modo del COLOR en el modo de ByN o viceversa dependiendo de la iluminacion con el sensor externo. Si usted selecciona el menu de la EXT y presiona la tecla [Enter], el submenu de ByN EXTERNO aparecera en la pantalla de menu. Usted puede enviar la senal de la SATURACION activandose o desactivandose en este menu.

CÁMARA ID	OFF
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/ByN	EXT...
PRIVADA	OFF
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Presione el
bóton
ENTER

(EXTERNAL ByN)	
SATURACION	ON
VUE	

PRIVADA

E
t
a
f
n
c
i
n
d
e
s

CÁMARA ID	OFF
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CAG	---
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/ByN	AUTO...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Presione el
bóton
ENTER

(PRIVADA MAPA)	
0	1 2 3
4	5 6 7
VUE	

Presione el
bóton
ENTER

PRIVADA NO. 0	
PROG POSICIÓN	ON...
DIMENSION	...
POSICIÓN	...
SALIDA	SALIR

Usted instalará la posición de ZOOM/FOCUS en el área de la ZONA de la PRIVADA del menú FIJACIÓN de la POSICIÓN. Presione la clave de ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDO/DERECHO para clasificar el área de la ZONA de la PRIVADA del TAMAÑO. Presione la clave de ARRIBA/ ABAJO/IZQUIERDO/ DERECHO para localizar el área de la ZONA de la PRIVADA del menú de la LOCALIZACIÓN.

Es

❖ E
b
o

I

ESPECIAL

En el menú ESPECIAL, puede definir los ajustes relacionados con las señales de vídeo y diversas funciones adicionales.

CÁMARA ID	OFF
DIAFRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
AGC	BAJO
BAL BLANCO	BA1
MODO FOCO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/ByN	COLOR...
PRIVADA	OFF
ESPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

Presione el
bóton
ENTER

(ESPECIAL)	
POS/NEGA	+
DIS	OFF
REVERSO	OFF
DETALLE	(0)-I-
Y-NIVEL	(0)-----
C-NIVEL	(0)-----
ALTRA PROG	...
VUE	

- POS/NEGA : Sale como es o refleja la señal del brillo de video.
- DIS : Digital Image Stabilization. Compensates hand shivering errors.

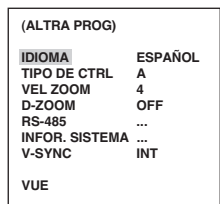
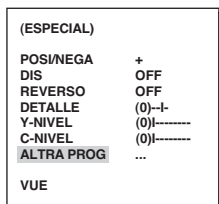
❖ Se recomienda para desactivar la función de DIS en el no ambiente de la vibración.

- REVERSO : Refleja las señales de video horizontalmente, verticalmente, o ambas.
- DETALLE : Controla el detalle horizontal o vertical.
- Y-NIVEL : se utiliza para a justar los niveles de la señal Sync (Sincr.) y la señal completa de brillo de la señal de vídeo.

- **C-NIVEL** : se utiliza para ajustar los niveles de la señal Burst (Ráfaga) y toda la señal de color de vídeo.

- ALTRA PROG

En el menú OTRA PROG, puede ajustar la función IDIOMA, TIPO DE CTRL, VEL ZOOM, D-ZOOM, RS-485, INFOR. SISTEMA y la función V-SYNC, etc. Cuando pulse la tecla [ENTER] desde el menú ALTRA PROG, aparece la pantalla del menú adicional ALTRA PROG.



❖ El menú V-SYNC sólo está disponible en SCC-C4307.

- **IDIOMA** : Selecciona el menú de OSD inglés/francés/alemán/español/italiano.

- **TIPO DE CTRL** : Entrando el puerto remoto del alambre, usted puede instalar el modo, A, B, C, o D.

código	Artículo	tele	ancho	Lejos	cerca
A		-6V	+6V	+6V	-6V
B		-6V	+6V	-6V	+6V
C		+6V	-6V	+6V	-6V
D		+6V	-6V	-6V	+6V

- **VEL ZOOM** : Utilice ← y → en el menú de la VEL ZOOM para fijar la velocidad como sigue.

- **VEL ZOOM 1** : Sobre 17Seg. de X 1 a X 32 (más lento).

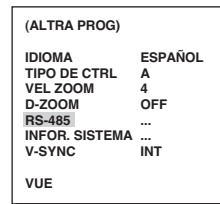
- **VEL ZOOM 2** : Sobre 10Seg. de X 1 a X 32 (lento).

- **VEL ZOOM 3** : Sobre 6Seg. de X 1 a X 32 (rápido).

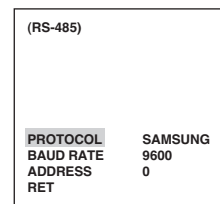
- **VEL ZOOM 4** : Sobre 3Seg. de X 1 a X 32 (lo más rápido).

- **D-ZOOM** : Instala la proporción de la ampliación de Zoom Digital hasta x10.

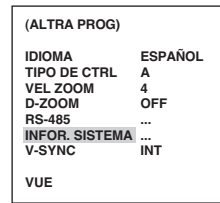
72 **RS-485** : Instala protocolo de comunicación RS-485, la dirección, y la velocidad.



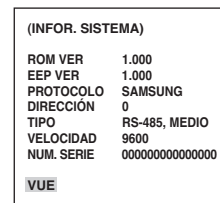
Presione el botón ENTER



- **INFOR. SISTEMA** : puede confirmar los ajustes relacionados con la comunicación RS-485, el número serie del producto y la versión de software.

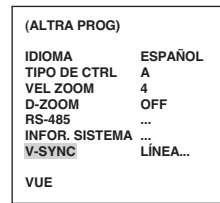


Presione el botón ENTER

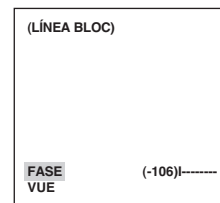


- **V-SYNC** : INT será seleccionado para utilizar la sincronización interna. La LÍNEA... es utilizada para sincronizar varias fases de la cámara para multi operación de la cámara usando una señal externa (señal de AC). Mientras que puede haber una desviación leve entre los sistemas, ajuste FASE para superar esta desventaja. Cuando usted utiliza la fuente de la corriente AC, V-SYNC está disponible. Selecciona la LÍNEA... y presione [ENTER] y el submenú del control de FASE aparecerá. El control de FASE se extiende de -106H a +106H en cuanto a NTSC y de -138H a +138H en cuanto a PAL.

❖ Una vez suministrada la alimentación de CC, aparecerá el menú V-SYNC como — y no podrá definir ningún ajuste.



Presione el botón ENTER



Es

PRESET

S
l
e
c
c
i
o
n
e
e
l
m
e
n
d
e
P

(PRESET MAP)					
0	H	1	2	3	4
5	6	7	8	9	
10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	
30	31	VUE			
		VUELTA ORIG	OFF		
SALIDA		SALI			

→
Presione el
bóton
ENTER

PRESET NO. 0
PROG POSICIÓN ...
PRESET ID OFF
SALIDA SALIR

SALIDA

E
m
e
n
d
e
S
e
u
i
l
i

CÁMARA ID	OFF
DIAPRAGMA	ALC...
OBTURADOR	OFF
CGA	BAJO
BAL BLANCO	BA1
FOCO MODO	UNOAF
DET MOVI	OFF
COLOR/BYN	COLOR...
PRIVADA	OFF
SPECIAL	...
PRESET	...
SALIDA	SALIR

R E S

❖ R E S A G R

A L I N I C I O

Configuración de Tiempo de REGRESAR AL INICIO

→ OFF → 1MIN → 2MIN → 3~60MIN → 2 HOUR → 3~12 HOUR

Es



5 Especificación de Producto

SCC-C4207/C4307

artículo	descripción	observación
Tipo de Producto	Cámara de Color de WDR Sólo (Tipo NTSC) Incorporada de Lente de Zoom	
Alimentación	- SCC-C4207 : DC 12V ±10% - SCC-C4307 : DC 12V ±10% AC 24V ±10% (60Hz ±0.3Hz)	
Consumo eléctrico	- SCC-C4207 : 5.5W - SCC-C4307 : 6W	
Sistema de Transmisión	- Sistema de Color Estándar NTSC	
Dispositivo de imagen	- 1/4 inch Exview HAD CCD compatible WDR	
Píxeles eficaces	- 768(H) x 494(V)	
Método de digitalización	- 525 líneas, 2:1 entrelazado	
Frecuencia de Línea	- SCC-C4207 Horizontal : 15,734 Hz (INT) Vertical : 59.94 Hz (INT) - SCC-C4307 Horizontal : 15,734 Hz (INT), 15,750 Hz (L/L) Vertical : 59.94 Hz (INT), 60 Hz (L/L)	
Método De Sincronización	- SCC-C4207 : Internal SÓLO - SCC-C4307 : Internal/LINE LOCK	
Resolución	- 480 Líneas de TV	
Índice S/N	- 50dB(CAG OFF)	
Iluminación Mínima de Escena	- Color: 0.2LUX (SENS HACIA ARRIBA X4) 0.005LUX (SENS HACIA ARRIBA X4X160). - B/W: 0.07LUX (SENS HACIA ARRIBA X4) 0.002LUX (SENS HACIA ARRIBA X160).	
Gama Dinámica	- Max 128	
Temperatura de Color	- ATW1/ATW2/AWC/ MODO de Manual (3200K, 5600K, Ajuste de la Ganancia R/B)	
Señal de salida	- Video de Compuesto Fuera: 1.0 Vp-p 75ohms/BNC	
Lente	- 32x Lente Zoom en una sola unidad - longitud Focal: 3.55 a 113 mm - Abertura: F1.69(lejos),F4.17(Tele) - Auto Focus	
MANDO A DISTANCIA	- Tele/Ancho (ZOOM), Cerca/Distante (FOCO) iris Abre/Cierra	
ALARMA	- Salida de alarma: 1 Salida (detección de movimiento)	
Temperatura de Funcionamiento	-10°C ~ +50°C	
Humedad de Funcionamiento	- ~90%	
dimensiones	- SCC-C4207 : 59.5 X 60.5 X 115.7 mm - SCC-C4307 : 59.5 X 60.5 X 149.9 mm	
Peso	- SCC-C4207 : 390g - SCC-C4307 : 515g	

SCC-C4207P/C4307P

artículo	descripción	observación
Tipo de Producto	Cámara de Color de WDR Sólo (Tipo PAL) Incorporada de Lente de Zoom	
Alimentación	- SCC-C4207P : DC 12V ±10% - SCC-C4307P : DC 12V ±10% AC 24V ±10% (50Hz ±0.3Hz)	
Consumo eléctrico	- SCC-C4207P : 5.5W - SCC-C4307P : 6W	
Sistema de Transmisión	- Sistema de Color Estándar PAL	
Dispositivo de imagen	- 1/4 inch Exview HAD CCD compatible WDR	
Píxeles eficaces	- 752(H) x 582(V)	
Método de digitalización	- 625 líneas, 2:1 entrelazado	
Frecuencia de Línea	- SCC-C4207P Horizontal : 15,625 Hz (INT) Vertical : 50 Hz (INT) - SCC-C4307P Horizontal : 15,625 Hz (INT), 15,625 Hz (L/L) Vertical : 50 Hz (INT), 50 Hz (L/L)	
Método De Sincronización	- SCC-C4207P : Internal SÓLO - SCC-C4307P : Internal/LINE LOCK	
Resolución	- 480 Líneas de TV	
Índice S/N	- 50dB(CAG OFF)	
Iluminación Mínima de Escena	- Color: 0.2LUX (SENS HACIA ARRIBA X4) 0.005LUX (SENS HACIA ARRIBA X4X160). - B/W: 0.07LUX (SENS HACIA ARRIBA X4) 0.002LUX (SENS HACIA ARRIBA X160).	
Gama Dinámica	- Max 128	
Temperatura de Color	- ATW1/ATW2/AWC/ MODO de Manual (3200K, 5600K, Ajuste de la Ganancia R/B)	
Señal de salida	- Video de Compuesto Fuera: 1.0 Vp-p 75ohms/BNC	
Lente	- 32x Lente Zoom en una sola unidad - longitud Focal: 3.55 a 113 mm - Abertura: F1.69(lejos), F4.17(Tele) - Auto Focus	
MANDO A DISTANCIA	- Tele/Ancho (ZOOM), Cerca/Distante (FOCO) iris Abre/Cierra	
ALARMA	- Salida de alarma: 1 Salida (detección de movimiento)	
Temperatura de Funcionamiento	-10°C ~ +50°C	
Humedad de Funcionamiento	- ~90%	
dimensiones	- SCC-C4207 : 59.5 X 60.5 X 115.7 mm - SCC-C4307 : 59.5 X 60.5 X 149.9 mm	
Peso	- SCC-C4207 : 390g - SCC-C4307 : 515g	

Es



El memorándum

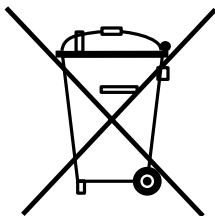
Eliminación correcta de este producto (material eléctrico y electrónico de descarte)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y reciclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.



A series of horizontal dotted lines for writing a memorandum.