

Marcos Prack
mprack@gmail.com

Diseñador gráfico y fotógrafo, trabajó y trabaja en varias agencias y estudios de diseño de Buenos Aires y Madrid. Ha hecho talleres y cursos de dibujo y pintura.

En 2005 empezó a incursionar en el mundo de los visuales en directo; desde entonces ha trabajado con músicos y djs en diversos proyectos. Actualmente participa del proyecto Pequeña Orquesta Audiovisual con músicos de improvisación. Además junto a Gregorio Kazaroff y I.R. Tamplin realiza un set A/V basado en la improvisación.

Para su trabajo como vj utiliza fundamentalmente animaciones en tiempo real que reaccionan al sonido aunque también graba con distintas cámaras de video y fotos películas que luego utiliza en sus sesiones. Muchos de los parámetros de las composiciones parámetros reaccionan al sonido.

Como "visualista" intenta que su performance se desarrolle casi del modo que una performance musical, "tocando" vídeos... siguiendo la música.

Actualmente, siempre que las circunstancias lo permitan, realiza un set a 3 pantallas, una súper meta wide screen que genera un efecto mas envolvente.

Utiliza el programa VDMX junto con Quatz Composer. En ocasiones utiliza Modul8.

Madrid, 05 de mayo de 2010