

SCHAU ORT

CHRISTIANE BÜNTGEN
FORMERLY ELISABETH KAUFMANN GALLERY

CLAUDIA WIESER

1973 Born in Freilassing, Germany
1997 - 2004 Studies at Akademie der Bildenden Künste Munich under
Axel Kasseböhmer and Markus Oehlen

Lives and works in Berlin

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2010 SCHAU ORT. Christiane Büntgen, Zurich
Poems of the Right Angle, Drawing Room, Drawing Center NY
- 2009 The Shining Brow, Galerie Eva Winkeler
Sies+Höke, Düsseldorf
Ich und Du, Kunstverein Oldenburg (with Bernd Ribbeck) (cat.)
- 2008 Teppich des Lebens, Galerie Ben Kaufmann Berlin
Licht aus Berlin, Renwick Gallery NY (with Hansjörg Dobljar)
- 2007 Angle of View, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt
In der Geometrie gibt es keine Sekten, Galerie Elisabeth Kaufmann Zurich
- 2005 Galerie Ben Kaufmann, Berlin
„Open Space“ Art Cologne
- 2004 Tagundnachtgleiche, Galerie Ben Kaufmann, Munich

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2011 Kosmos Rudolf Steiner, Kunstmuseum Stuttgart
(in collaboration with Kunstmuseum Wolfsburg)
- 2010 'Where am I', Experimentier Gallery, Calcutta, India
The Artist and the Photograph, Ausstellungsraum Klingental, Basel
Raum für Raum, K21, Kunstsammlung Nordrhein- Westfalen, Düsseldorf
Light Breaks Where No Sun Shines, The Webster, Miami (organized by Bortolami Gallery NY)
Capc, ou la vie saisie par l'art, Capc, musée d`art contemporain de Bordeaux (curated by Aurélie Voltz)
Galeria Sales, Rom (with Hansjörg Dobljar, Bernd Ribbeck)
Ins Blickfeld gerückt, Institut Francais Berlin
- 2009 Want, Arratia Beer, Berlin
Access all areas, a drawing exhibition, Galerie Max Hetzler Berlin
The forgotten Bar Project, Berlin
Ein Abend, Samsa Berlin

SCHAU ORT

- Geoplay (Part II), Pilar, Parra and Romero, Madrid
Minimal – Maximal, Galerie Grimm Munich
Podrostok, Sox Berlin
Botanischer Wahnsinn, Katz Contemporary Zurich
- 2008
rep' e. t ` t i on, Sorcha Dallas Glasgow
Meisterwerke der Menschheit, Tanzschule Munich
Claudia Wieser & Andrew Falkowski & Elad Lassry, The Front Room, Contemporary Art Museum, St. Louis US
-between the lines- , Elisabeth Kaufmann Zurich
In unseren Herzen brennt eine Sehnsucht, Vielmetter Projects Berlin
Die Kugeln! Die Kreise! Die Räder!, AlteFabrik and Kunsthaus Rapperswil – Jona, CH (curated by Christiane Rekae) (cat.)
Eternal Flame, Kunsthaus Baselland CH (curated by Burkhard Meltzer)
In the Shadows, Kunstverein Wolfsburg (cat.)
Past - Forward, Projectspace176, London (curated by Vincent Honoré) (cat.)
Collage, forever and a day Büro Berlin
I / You grit my / your teeth, AtelierCardenasBellanger Paris
Hase, Krebs and Nachtigall, Galerie Mezzanin Wien
Out Riding Feet, HarrisLieberman NY (curated by Matt Saanders)
- 2007
Perspektive 07, Lenbachhaus Munich
side b, Eva Winkeler, Frankfurt
All Hands on Deck, Galerie Ben Kaufmann Munich
La Boum III, Warschau, Breslau (curated by Robert Crotla) (cat.)
Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus, Galerie Sandra Bürgel Berlin
Design by Accident, Croy – Nielsen, Berlin, FLACA London
- 2006
TEAM, Galerie Arndt and Partner, Berlin
I'm Yours Now, Galerie Sikkema+Jenkins, NY (curated by Arturo Herrera)
Finding Neverland, Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH (curated by Juliane v. Herz)
Nous tous sommes la pluie, Galerie Jean Broly, Paris (curated by Aurélie Voltz)
La Boum II, Galerie Sies + Höke, Düsseldorf
Zeichen and Wander, Städtische Galerie Waldkraiburg (cat.)
Take Only Pictures, Kathleen Cullen Fine Arts, NY (curated by Xana Kudravcev Delminer)
- 2005
Liquid Crystal, lothringer dreizehn Munich
Square Dance, Galerie Jacky Strenz Frankfurt
ticker, Galerie Carlier / Gebauer, Berlin (curated by Aurélie Voltz)
Invasionswetterlage, Kunsthof, Zurich
Förderpreisausstellung der Landeshauptstadt Munich, lothringer dreizehn, Munich
Villa in Phoenix. Innen. Dämmerung, Center, Berlin
Favoriten, Kunstbau Lenbachhaus Munich (cat.)
- 2004
IMPLOSION, Raum500, Munich
Höhenunterschied 27 cm, Hauptbahnhof Munich
Im Mai, Chausseestraße, Berlin
Berendes, Ribbeck, Wieser, BRAVO Düsseldorf
- 2003
Transformers zu Gast bei Christian Gries, Munich (with Christoph Blum)
curated by Doris Mampe and Kim Nekarda

SCHAU ORT

IMMER DEEP – Im Zeitalter der Postironie, Munich (with Lena Bröcker, Franka Kaßner)

The State of the Upper Floor: Panorama, Kunstverein Munich
curated by Michael Beutler

2002 Les mesures / la pose, ParisProjectRoom, Paris (with Florian Balze, Bernd Ribbeck)
Musterraum, Eröffnung der Pinakothek der Moderne, Munich
Club Verantwortung, Lange Nacht der Museen, Lothringer Halle, Munich
Munich – Zurich, Galerie des Studienbereichs Fotografie HGKZ Zurich
Malerei and Fotografie, Akademiegalerie Munich (with Stefanie Ullmann, Meike Waldmann) (cat.)

GRANTS AND AWARDS

2008 Klara Karolines Fond

2004 Project stipend, city of Munich

Project stipend of Erwin and Gisela von Steiner foundation

SELECTED BIBLIOGRAPHY

'ich und du', Bernd Ribbeck, Claudia Wieser, Kunstverein Oldenburg, essay by Noemi Smolik, Published by Argobooks

Verena Kuni, Claudia Wieser in den Galerien von Eva Winkeler und Elisabeth Kaufmann. In: Kunst-Bulletin, No. 3, 2007, S. 53.

La Boum III, Ausst. Kat., Warschau, Breslau, 2007

Claudia Wieser, In: Memphis, Dezember 2006, S.10

Zeichen und Wunder, Hansjörg Dobliar, Bernd Ribbeck, Claudia Wieser. Ausst. Kat. Texte aus Das Buch der 1000 Wunder Artur Fürst und Alexander Moszkowski, München 1916; Stadt Waldkraiburg, 2006.

Hans-Jürgen Hafner, Favoriten. In: Kunstforum, No. 175, April 2005 S. 328

Favoriten – Neue Kunst in München, Ausst. Kat, Lenbachhaus München, 2005

Invasionswetterlage, Ausst. Kat , Kunsthof Zürich, 2005