

SCHAU ORT

CHRISTIANE BÜNTGEN
FORMERLY ELISABETH KAUFMANN GALLERY

WALTER DAHN

1954 born in St. Tönis/Krefeld
1971-77 Kunstakademie Düsseldorf, pupil of Joseph Beuys
Since 1995 Professor for painting, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig

Lives and works in Cologne

Solo Shows (Selection)

- 2011 „Flowers & Coffee“, Hochschule der Künste Braunschweig
- 2010 „Walter Dahn - About Today“, Städtische Galerie Wolfsburg
- 2009 „Walter Dahn - About Today“, Galerie der Stadt Remscheid
- 2008 »...zwei, drei, vier und...«, Elisabeth Kaufmann, Zürich
„It's been a long grey and rainy winter“, Eva Winkeler, Frankfurt
- 2007 „Through the morning – Through the night“, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
„Six Daze on the Road“, Raum für Kunst und Musik, Köln/Cologne
Kunstverein St. Pauli, Hamburg
Galerie Steinek, Wien/Vienna
- 2006 „If I can dream“, Yvon Lambert, Paris
„Songs For Lonely Giants“, Galerie Monika Sprüth Philomene Magers,
Köln/Cologne
- 2005 „Walter Dahn – Coming around again“, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
Herder Raum Für Kunst, Köln/Cologne
„Malerei auf Papier 2003-2005“, Krefelder Kunstverein
Forum Bergmannsglück, Gelsenkirchen
Modern Institute, Glasgow
- 2004 „Jenseits von Jedem“, Sprüth – Magers Projekte, München
- 2002 „Fotografien 1983-2002“ Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich
Galerie Erhard Klein, Münstereifel
Monika Sprüth - Philomene Magers Galerie, Köln
- 2001 Kunstverein Wiesbaden
- 2000 Museum für Moderne Kunst (Altes Hauptzollamt), Frankfurt/Main
Studiogalerie, Hochschule für bildende Künste, Braunschweig
- 1999 Galerie Edda Biermann, Berlin
Konstantin Adamopoulos, Frankfurt
- 1998 Kunstverein Ludwigsburg
Monika Sprüth Galerie, Köln

SCHAU ORT

- 1997 Akira Ikeda Gallery, Tokyo
Projektraum Berlin
Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1996 Monika Sprüth Galerie, Köln
Städtische Kunstsammlungen Augsburg,
„Walter Dahn - ‚We don’t care because you don’t‘“, Neuen Galerie im Höhmann-Haus, Köln
ARTCO Galerie, Leipzig
- 1995 Galerie Siegfried Sander, Kassel
Jörn Bötnagel Projekte, Köln (mit P. Pocock) [K]
Edda Biermann, Berlin
Dirty Windows, Berlin (mit F. Scholz)
Kunstverein Heinsberg
Galerie Andreas Binder, München
- 1994 Akira Ikeda Gallery, Tokyo
Kunsthalle zu Kiel [K]
Galerie Monika Sprüth, Köln
Kunstraum Axel Holm, Ulm
Fay Gold Gallery, Atlanta
Galerie Vera Munro, Hamburg
- 1993 Galerie Siegfried Sander, Kassel
Galerie Erhard Klein, Bonn
- 1992 Galerie Siegfried Sander, Kassel
Galerie Luis Campaña, Köln
Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel
- 1991 Fruitmarket Gallery, Edinburgh
Galerie Erika und Otto Friedrich, Bern (mit R. Trockel)
Galerie Erhard Klein, Bonn
Kunstraum München (mit Oroschakoff)
Le Case d’Arte, Mailand
Galerie Vera Munro, Hamburg
Galerie Elisabeth Kaufmann, Basel (mit J. Stüttgen)
Galerie Siegfried Sander, Kassel
Galerie Six Friedrich und Galerie Mosel & Tschechow,
München (mit S. Bohnenberger)
- 1990 Akira Ikeda Gallery, Nagoya
Barbara Gladstone Gallery, New York
Galerie Six Friedrich, München
Galerie Siegfried Sander, Kassel
Monika Sprüth Galerie, Köln
Galerie Susanne Ottesen, Kopenhagen
- 1989 Kunstverein München
Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 1988 Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich

SCHAU ORT

- 1987 Van Abbemuseum, Eindhoven
Neuer Aachener Kunstverein
Galerie Meyer-Ellinger, Frankfurt
- 1986 Kunsthalle und Museum für Gegenwartskunst, Basel
Folkwang Museum, Essen
- 1984 Marian Goodman Gallery, New York
- 1983 Paul Maenz, Köln
Mary Bonne Gallery, New York
- 1982 Helen van der Meij, Amsterdam
- 1976 Konrad Fischer Raum, Düsseldorf
Philomene Magers, Bonn

Gruppenausstellungen (Auswahl) /Group Shows (Selection)

- 2011 5 Freunde - Ein Vorschlag von Walter Dahn, SCHAU ORT, Zürich
- 2010 Life 'a Beach – Walter Dahn, Jutta Koether, Andreas Schulze, Mike Potter Projects Leipzig
The 80s Revisited. 1 – Sammlung Christina und Bruno Bischofberger, Kunsthalle Bielefeld
Und immer fehlt mir etwas, und das quält mich, Kunstgruppe Kunstverein Köln
La Bonne Horse – Klasse Walter Dahn, Kunstverein Bonn
- 2009 Joseph Beuys und seine Schüler – Werke aus der Sammlung Deutsche Bank, Sakib Sabanci Museum, Istanbul
Images et (re)présentations. The 1980s – part two Le Magasin, Grenoble
60 Jahre - 60 Werke - Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland Martin Gropius Bau, Berlin
Kabinett II – aus der Sammlung, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
sternchen 14, Werkstadt Graz
Passioniert Provokativ – Die Sammlung Stoffel, Pinakothek der Moderne, München
- 2008 Team 404 & John Armleder: Clinch/Cross/Cut NEW JERSEYY Basel
To be a teacher is my greatest work of art Kunstmuseum Ahlen
PRIVATE PASSIONS, PUBLIC VISIONS MARCO Vigo
Passioniert Provokativ - Die Sammlung Stoffel Pinakothek der Moderne, München
“25 artists x 2 screenings = 1 week”, Blum & Poe, Los Angeles
„Martian Museum of Terrestrial Art“, Barbican Art Gallery, London
Blum and Poe, Los Angeles
Barbican Artgallery, London
- 2007 „Die Kunst zu sammeln“, Museum Kunst Palast, Düsseldorf
- 2006 „Totalschaden“, kuratiert von Gregor Schneider, Bonner Kunstverein
„Flashback – Eine Revision der Kunst der 80er Jahre“, Museum für Gegenwartskunst, Basel
„FASTER! BIGGER! BETTER!“, ZKM, Karlsruhe
- 2005/06 „Thank you for the Music“, Monika Sprüth – Philomene Magers, München

SCHAU ORT

- „Flashback“, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 2005 „Stabile Seitenlage. Von der Komplexität bildender Kunst“, Museum Bochum. Weitere Stationen: Galerie der Künstler, München; Hochschule für Bildende Künste, Dresden; Neues Museum Weserburg, Bremen.
„Forever Changes“, Kunstverein Krefeld
„Coming Around Again“, Elisabeth Kaufmann, Zürich
„Forever Changes“ (part two), Forum Bergmannsglück, Gelsenkirchen
The Modern Institute, Glasgow
- 2003/04 „20th Anniversary Show“, Monika Sprüth - Philomene Magers
„Malerei 7“, Monika Sprüth - Philomene Magers
„Where are you standing?“, Kupferstichkabinett, Berlin
„Resonanzräume – Zeitgenössische Kunst aus Hamamatsu/Japan und Krefeld/Deutschland“, Create Hamamatsu, Japan
- 2002 Galerie RomaRomaRoma, Rom
„Formen der Gewalt“, Galerie Gabriele Rivet, Köln
- 2001 Galerie Reckermann, Köln
Kunstmuseum, Bochum
The Modern Institut, Glasgow
BQ, Köln „1995 – 2001“
- 2000 „Wahre Wunder“, Kunsthalle Köln
Kunstverein Braunschweig (mit seiner Klasse)
Parking Meeters, Köln (mit seiner Klasse)
Museum für moderne Kunst Frankfurt (Szenenwechsel)
- 1999 "Bad Bad", Kunsthalle Baden-Baden
"Gladíjs", Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1998 "Fast Forward", Kunstverein in Hamburg
- 1997 "Aura", Ars Futura, Zürich (mit D. Bell, L. Hempel, R.. Trockel)
"Pro Lidice" České Museum Výtvarných Umeni, org. von René Block
"Sammlung Speck", Museum Ludwig, Köln; Kunsthalle Wien
"Surprise II", Kunsthalle Nürnberg
- 1996 "Jam", Ausstellungsraum Leccese-Sprüth, Köln; Centro D'Arte Contemporanea, Bellinzona (mit V. Castella, P. Pocock)
Galerie Peters-Bahrenbrock, Braunschweig; VOXXX-Galerie, Chemnitz (mit Studenten der HBK Braunschweig)
"Views from abroad", Whitney Museum of American Art, New York
- 1994 "Szenenwechsel 5", Museum für Moderne Kunst, Frankfurt
- 1993 "21. Jahrhundert", Kunsthalle Basel
"Grafica 1", Zeughausgasse 1, Innsbruck
Sonderausstellung des Museum für Moderne Kunst, Jahrhunderthalle Höchst, Frankfurt
- 1992- 93 Biennale Sydney

SCHAU ORT

- 1992 "Ars Prodomo", Museum Ludwig, Köln
"Zeichnungen für die Schülerinnen und Schüler von Le Landeron", org. von Martin Disler, Museum für Gegenwartskunst, Basel
- 1991 "Gullivers Reisen", Galerie Sophia Ungers, Köln
- 1989 "Das Licht von der anderen Seite", PPS. Galerie, Hamburg
"Refigured Painting", Solomon R. Guggenheim Museum, New York; Williams College Museum of Art, Williamstown; Kunstmuseum Düsseldorf; Schirn Kunsthalle, Frankfurt
"Bilderstreit", Museum Ludwig, Köln
- 1988 "Made in Cologne", DuMont Kunsthalle, Köln
- 1986 "Prospekt 86", Frankfurter Kunstverein
- 1985 "Köln-Kunst", Kunsthalle Köln
- 1984 "An international Survey of Recent Painting and Sculpture", Museum of Modern Art, New York
- 1982 "documenta 7", Kassel
- 1980 "Mühlheimer Freiheit und andere interessante Bilder aus Deutschland", Paul Maenz, Köln
- 1976 "Beuys und seine Schüler", Frankfurter Kunstverein